

常州青年

年轻有为 青年之声

朝气蓬勃

聚力创新

创新创业

改革

青年之声

1+100

共青团

五四精神

聚焦富民

社会治理 青年之声

最后

公里

Exclusive · 特别策划

最后一公里

对话常州籍物理教育学家恽瑛

与《梁祝》之父何占豪话艺术

那些被国家领导人接见的常州青年

中国年，民族情

电影与人生

在这里，青年成长

在这里，青年成长；在这里，读懂青年

在这里，青年成长

在这里，青年成长；在这里，读懂青年

希望常州青年

把常州建设成

有高原文化艺术

的城市！

这里，青年成长

著名作曲家：



在这里，读懂青年

在这里，青年成长；在这里，读懂青

读懂青

在这里，青年成

打通“最后一公里”

当前，全市上下全面开展“大讨论、大走访、大转变、实干为民”主题活动。这次主题活动对共青团而言，有着特殊的意义，它不仅契合青年群众所思所望，还与团组织的本质属性相关，而且与共青团改革的方向一致，指向的都是困扰发展的关键环节，破解的都是“最后一公里”的难题。

“三大一实干”活动，是一块试金石，检验着我们团干部的“成色”。我们唯有深入摸清青年需求，仔细剖析紧扣党政大局、引领服务青年方面存在的短板，理出问题清单，排出服务路线图，在以下五个方面下苦功，努力办成一批推动经济发展、影响社会治理、解决青年难题的实事，真正畅通服务青年的“神经末梢”。

全力服务大局，投身创业富民“主战场”。持续升级“嘉壹度”等20家青创空间功能水平，建设2家青年创客公寓，深度开发“青年创业链”金融套餐，扩大低息贴息支持覆盖面，建成“众创邦”O2O信息化平台，让青年创业获得“一键式”服务。

聚焦思想引领，传播核心价值观“正能量”。把握新时期青年的思想特点，深化“青年之声”互动社交平台，一方面加强青年线上互动交流，传递党委政府主流价值；另一方面，畅通“听—答—办”的闭环服务机制，快速回应青年诉求。

加快“四社联动”，激活服务社会“一盘棋”。创新“社会组织+社工队伍+社区服务+社会公益项目”联动机制，推动“益立方”等8家青年众益空间功能升级，组织青年社会组织和社工有效承接公共服务，定期发布青少年事务示范项目，不断提升参与社会建设和治理的水平。

夯实基层基础，筑牢共青团发展“桥头堡”。探索构建“地域+职业+交往”的三维基层组织体系，推动“青年之家”对所有辖市区、乡镇街道全覆盖，实施“1+X”法驱动区域团组织联建、资源联享、阵地联用，努力使共青团深深根植于青年之中。

坚持从严治团，展现共青团干部“新风貌”。深入开展“1+100”直接联系青年活动，推出“4+1”工作模式，确保市县两级团委每周1天到服务对象中工作，帮助青年解决一批现实难题。注重运用团团聚APP、微信等网络，直接开展联系、服务、引导、维权工作，大幅提升青年的获得感。



共青团常州市委 主办

总 编：潘文卿
副 总 编：牟 静 潘 儒 苗 润
执行编辑：许正宇 邹 舒
编 辑：吴振宇 缪立斌 邱云昌
任怡澄 吴 捷 卞心宇
王芃佳 徐 昕 姚 璜
胡思奇 孙 阳
美术编辑：陈 宇

电 话：0519—85683633
邮 箱：xcb85683633@126.com
地 址：市行政中心1号楼A座1412室
网 址：www.czyouth.org.cn
刊 号：苏新出准印JS—D029
印 刷：常州市晨露印刷厂
封面题字：江可群

目 录 CONTENTS

▶ 视点纵横 Perspective

- 卷首语 潘文卿
言论摘录
视点观察
05 全球经济治理需要中国方案 万 喆
07 提升大国地位，塑造新型领导力 彭迪云
09 文化强国建设的中国逻辑 沈壮海
11 我们需要什么样的幸福观 江 畅

青年之声

- 13 最后一公里
14 “最后一公里”的哲学思考 罗 登
16 破题“最后一公里” 许正宇
18 打通青年创新创业“最后一公里” 邱云昌
20 冲锋在精准扶贫“最后一公里” 任怡澄
22 让青春绽放在“最后一公里” 石函闻
24 为了实现“最后一公里”的小目标 邹 舒

▶ 青春人物 Youth

面对面

- 26 对话常州籍物理教育学家恽瑛 编辑部
30 与《梁祝》之父何占豪话艺术 编辑部

成长笔记

- 34 那些被国家领导人接见的常州青年
35 一场没有终点的爱心接力长跑 陈亚平
37 让全世界听到常州的声音 孙嘉颖
39 青春为科技梦想而奋斗 孙 阳



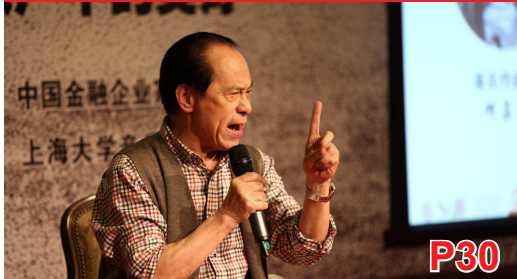
最后一公里

P13



对话常州籍物理教育学家恽瑛

P26



与《梁祝》之父何占豪话艺术

P30



那些被国家领导人接见的常州青年

P34



中国年，民族情

P41



电影与人生

P55

► 心灵生活 Mind

精神家园

41 中国年，民族情

42 那些古代流传的过年风俗

44 孩提时代的春节

46 在农村里过年

48 在城市里过年

吴振宇

尹力伟

张宏伟

周二中

青春风铃

50 回家·回味

51 年年有鱼

52 春运动车上的女孩

53 年味

54 你是哪里人

桑飞月

陈喜联

冯立人

陈红玉

► 品味天下 Taste

本期话题

55 电影与人生

56 追求平等自由的渴望

58 连信仰都没有了，还怎么活？

60 我的远方

62 以爱情名义问责生命

64 隐喻的职场人生

华成果

徐 昕

张 琴

光 年

曾亚波

CHANGZHOU YOUTH

《常州青年》真诚欢迎您的投稿，期待您的见解、感悟和故事，来稿请寄团市委宣传部。

E-mail: xcb85683633@126.com

《常州青年》编辑部

言论摘录

Speech Excerpts

人无精神则不立，国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。伟大长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神族谱的重要组成部分，已经深深融入中华民族的血脉和灵魂，成为社会主义核心价值观的丰富滋养，成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。

——国家主席习近平在纪念红军长征胜利80周年大会上强调

当前，地区、行业走势分化既有阵痛，也孕育着希望。做强实体经济，要大力实施创新驱动发展战略，加快提高全要素生产率。鼓励社会力量利用“互联网+”等搭建平台，蓬勃开展大众创业、万众创新，实施“中国制造2025”，提高中国装备技术水平和市场占有率，摺下新技术、新产业、新业态、新模式等新经济成长和传统产业改造升级“快进键”。

——国务院总理李克强在经济发展和民生改善座谈会上指出

青年人创新思维最活跃、创业动力最强烈，正赶上我们国家创新创业的好时代。希望大家做开拓新领域的先锋，落实创新、协调、绿色、开放、共享发展理念，积极推动产业变革；做创造新业态的先锋，抓住新经济快速发展的机遇，为国家经济发展增添新动能；做探索新模式的先锋，激发发展活力，创造就业岗位，带动群众致富。

——国家副主席李源潮在中国青年创新创业论坛上说

聚焦富民关键在行动力，要把创造财富作为最大源泉，把创业富民作为最大潜力，把公共服务作为最大普惠，把脱贫攻坚作为最大民生工程，把深化改革作为最大红利，以务实行动、创新举措做好聚焦富民文章，交出让老百姓满意的答卷。

——江苏省委书记李强在省委第三期县委书记工作讲坛上说

宏伟蓝图鼓舞人心，新的目标催人奋进，要把美好愿望变为生动现实，关键在于干。天上不会掉馅饼，努力奋斗才能梦想成真，让我们以对人民和历史高度负责的态度，牢记使命，勇于担当，苦干实干加油干，全力创造无愧于时代、无愧于常州、无愧于自己的发展业绩，在新一轮改革发展的征程上留下我们的奋斗足迹。

——常州市委书记费高云在市十六届人大一次会议闭幕式上说

始终把人民对美好生活的向往作为干事创业的第一方向，把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作得失的根本标准，坚持问需于民、问计于民、问效于民，做好“富民”文章，完善社会保障，努力为老百姓提供更全面、更优质、更均衡、更公平的公共服务，种好常州“幸福树”。

——常州市长丁纯在市十六届人大一次会议结束时说

如果我们的企业发展靠牺牲别人生命、破坏环境为代价，这样的企业就没有价值。企业的价值应当是为人类创造美好生活。

——格力电器董事长兼总裁董明珠谈责任

人生的重大决定，是由心规划的，像一道预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，请首先改变心的轨迹。

——知名作家毕淑敏谈人生

生活中只有5%的比较精彩，也只有5%的比较痛苦，另外的90%都是在平淡中度过。而人都是被这5%的精彩勾引着，忍受着5%的痛苦，生活在这90%的平淡之中。

——知名主持人白岩松谈生活

全球经济治理需要中国方案

文 | 万喆



G20 杭州峰会期间，中国对世界经济难题提出了全球经济治理的“药方”：建设创新型世界经济，开辟增长源泉；建设开放型世界经济，拓展发展空间；建设联动型世界经济，凝聚互动合力；建设包容型世界经济，夯实共赢基础。为全球经济复苏传递了信心、提供了新方向。

2017 年的世界经济论坛年会，“不变”的是依旧有众多经济、政治、企业精英汇聚达沃斯把脉经济，“变”的是中国最高领导人历史性地首次出席论坛并在开幕式上发表主旨演讲。今年论坛的主题为“领导力：应势而为、勇于担当”，在逆全球化苗头凸显、贸易投资保护主义抬头的当下，对于全球经济治理，中国更看重的是“担当”，只有“担当”，前行方能“应势”，发展方能“有为”，治理方能“有力”。

世界正处在一个迷茫的十字路口，全球在困惑中难以抉择。这种困惑，在 2016 年西方各国的选举结果中显而易见。所谓社会撕裂，代表的

不仅仅是阶层与阶层间、理想与现实间的差距，而且是冲垮既有认识观的新意识形态洪流。尽管我们目前还未能十分洞悉这种洪流的本质、规律与走向。但能够知晓的是，国际秩序已经在此洪流下发生着变化。全球治理的经济基调从贸易自由主义的退潮开始改变。贸易争端与摩擦频发，已经是近年来越来越常见之事。

世界经济疲弱的根本原因是结构性改革滞后，但各国都更愿意从直接见效入手，除了在货币政策上大力放水，国际贸易中也加强对国际市场的争夺与切割，导致了国际规则的碎片化。

旧有秩序正在被逐渐打破，国家

发展不平衡及各国实力对比改变形成的新局面是冲突的实质。但是，新型秩序尚未建立。从地区到全球，从国别关系到世界秩序，从单项事务到整体事务，从既有程序到无视程序，危机后的世界正在面临的不只是经济疲弱，还有国际秩序的溃堤和旧有意识形态的崩塌。中国在此时提出的，是推动建设人类命运共同体的概念和方案。

从政治上，中国立志于推动全球共治的全新理念。中国秉承“和平崛起”的一贯宗旨，从自身发展的得失中总结经验教训，认为开放、包容是国家经济发展和世界共同进步的基础，积极倡导全球在困难时期更应该



在全球经济疲弱、货币竞争性贬值的大背景下，中国实施的结构性改革，体现了敢于担当的勇气。中国一再提出，反对以“大水漫灌”的货币政策作为单纯的经济“强刺激”手段，坚持结构性改革，坚持深化改革。

互帮互助、义利兼顾。G20 杭州峰会期间，中国对世界经济难题提出了全球经济治理的“药方”：建设创新型世界经济，开辟增长源泉；建设开放型世界经济，拓展发展空间；建设联动型世界经济，凝聚互动合力；建设包容型世界经济，夯实共赢基础。为全球经济复苏传递了信心、提供了新方向。

从经济上，中国立足于推动全球投资、贸易、服务的深度流动。中国推动新兴市场国家提高在国际货币基金组织等国际金融机构中的投票权和份额，积极支持金砖国家建立自己的银行，在欧洲深陷债务危机时购买欧元的资产等行动，获得了国际社会的相当认可；G20 杭州峰会上通过的《二十国集团全球贸易增长战略》《二十国集团全球投资指导原则》显示了中国有决心和能力与各国共同走出贸易和投资困境；由中国倡议、57 国共同筹建的亚洲基础设施投资银行，旨在帮助亚洲各经济体改善基础设施建设、弥补资金缺口，目前已经完善了组织架构，批准 9 个项目，发放贷款总额约 17 亿美元，实现了良好开局。

从生态上，中国积极承担国际责任和大国义务。在已经成为世界节能和利用新能源、可再生能源第一大国的基础上，中国提出绿色发展理念；近年来，全国单位 GDP 能耗降幅逐年扩大。“十三五”时期将完成对国际承诺的减排任务；当前，绿色金融在中国发展迅速。中国的绿色信贷体系建设在世界上属于领先水平，也是第一个由政府支持的机构发布本国绿色

债券界定标准的国家；中国还积极推进气候变化国际合作。与美国、欧盟等共同发布了多份《气候变化联合声明》。同时，在气候治理问题上积极推进南南合作，帮助发展中国家提高应对气候变化能力。

在全球经济疲弱、货币竞争性贬值的大背景下，中国实施的结构性改革，体现了敢于担当的勇气。中国一再提出，反对以“大水漫灌”的货币政策作为单纯的经济“强刺激”手段，坚持结构性改革，坚持深化改革。

中国的结构性改革也表现在重视与鼓励科技创新上。2016 年《互联网趋势》（Internet Trends）报告认为，中国已成为互联网市场领导者，在体量及商业创新上均具有优势，在海外的认可程度也相当好。当前，全球前 10 家市值最高的互联网公司，有 4 家来自中国。中国企业正在积极地参与全球技术创新。2015 年全世界申请专利最多的企业中，第一名是华为，第二名高通，第三名中兴。中国企业也在管理模式和战略布局上寻找、摸索和创造未来。

中国也在积极践行市场化改革，并积极参与国际货币体系改革。2015 年 8 月 11 日，中国完善了人民币汇率中间价报价机制，加大了市场决定汇率的力度。2016 年 10 月 1 日，国际货币基金组织（IMF）执董会批准人民币加入特别提款权（SDR）货币篮子正式生效。人民币正在朝由市场供求决定汇率的改革方向稳步前进。

中国还积极参与国际秩序的补充、完善和改革。作为全球最大的发展中国家，对于全球化过程中出现的

“贫富不均”现象和全球治理中出现的两极分裂和对立现象，中国采取的措施是，积极帮助新兴国家抱团取暖，并搭建发达国家与发展中国家的畅通桥梁，使大家能够合作共赢。建立南南对话机制、金砖对话机制、G20 扩大合作机制等，成为发展中国家踊跃参与到国际秩序建设、改革中来的有益机制。

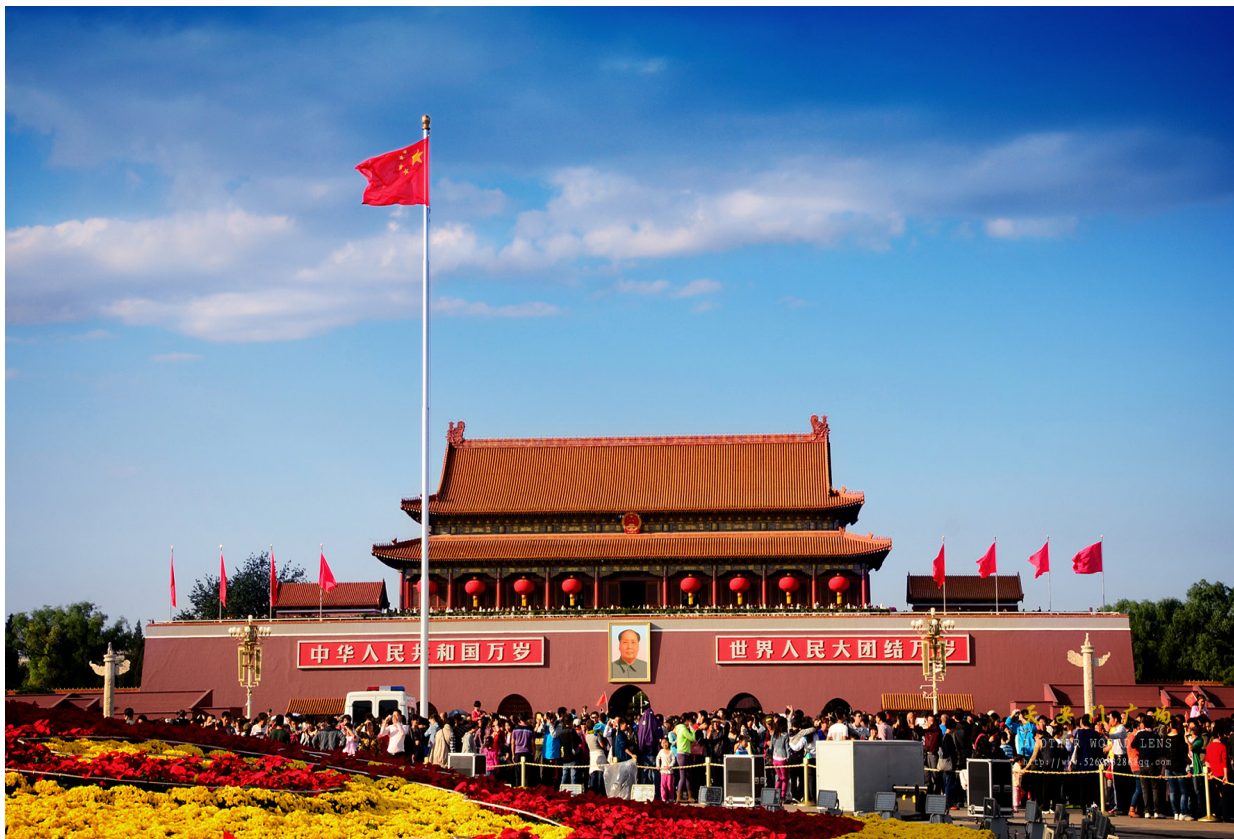
当此时代，使用“短平快”的方式来挽救经济、政治弱势的国家越来越多，但越是如此，就越是会在中长期加速经济、政治的衰退。当全球真的从贸易自由主义转向贸易保护主义，从国家开放主义转向国家孤立主义，从国际合作主义转向狭隘民族主义，也许某些国家能够在短期内看到就业岗位增加带来的民众欢呼，但却会在中长期发展中丢失市场，加重全球性失衡。

中国深刻认识到，当前国际秩序的危机，是结构性危机。从内部说，本轮经济危机的实质，是各国经济结构性扭曲造成的。近年来，发达国家因经济疲弱丧失全球治理的绝对控制权，全球走向了多极化，但发展中国家又无力深度参与全球共治，导致了碎片化，全球治理走向分崩离析的局面。“领导力”在此时别有深长意味。中国强调的是不搞狭隘政治，而是在世界格局新变迁中坚持做负责任的大国。中国看到的“领导力”，不是寻求去“领导”，而是建设一种发自内心的、处变不惊的、柔中带刚的“力”。★

（作者系发改委国际合作中心首席经济学家）

提升大国地位，塑造新型领导力

文 | 彭迪云



中国自从 2009 年首次成为世界经济增长第一大贡献国以来，持续为全球经济增长提供了“第一引擎”。据权威机构测算：“十二五”期间，按照 2010 年美元不变价计算，中国经济增长对世界经济增长的年均贡献率达到 30.5%，居全球第一，而美国和欧元区的贡献率则只有 17.8% 和 4.4%。

2016 年是不平凡的一年。对世界而言，主要经济体增长仍然乏力，地缘冲突、欧洲难民、民粹主义、英国脱欧、美国大选等国际大事件频现，加剧了全球经济的复杂性、不确定性和不稳定性；对中国而言，则是增长、改革、转型与开放融合，与世界互动，进一步塑造和提升了大国地位及新型

领导力。

中国经济增速重回第一

2017 年 1 月 16 日，国际货币基金组织 (IMF) 发布了最新的《世界经济展望》。研究报告称：2016 年，中国经济增速为 6.7%，印度

为 6.6%。2015 年，两国增速分别为 6.9% 和 7.6%，印度不再是全球增长最快的，中国经济增速重回第一。该报告还将中国 2017 年经济增速预期上调 0.3 个百分点至 6.5%。IMF 首席经济学家莫里·奥伯斯菲尔德在发布会上说：“中国仍是世界经济发展的主要驱动力。我们上调了对于中国



中国是经济全球化的受益者，但更是贡献者，中国发展是世界发展的机遇，而不是威胁。预计未来5年，中国将进口8万亿美元商品，吸收6000亿美元外来投资，对外投资总额将达到7500亿美元，出境旅游将达到7亿人次。这将为全球经济稳定和增长提供持续强大的推动。

2017年增长的预测，这也是明年全球经济复苏预计加快的一个关键的支撑因素。”

2016年中国以“创新、协调、绿色、开放、共享”新发展理念为指导，着眼于质量效益、公平正义和可持续发展的供给侧结构性改革，实现了较高的经济增速。预计2016年中国经济总量为人民币72万亿元，增量约为5万亿元人民币，这个增量同5年前年增长10%的增量基本相当，并相当于1994年中国的经济总量。

国际机构和全球舆论对于中国的良好预期及积极评价，来自于中国自己的底气。2016年，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，全国上下和社会各界迎难而上，砥砺前行，较好完成了全年经济社会发展主要目标任务，经济运行稳中向好，改革开放、结构调整深入推进，城镇就业、居民收入继续增加，人民生活又有了新的改善。IMF之所以大幅上调中国2017年经济增速预期，也正是因为看到了世界经济低迷景象下中国经济的靓丽表现及其韧性、活力和潜力空间。

中国发展是世界的机遇

中国自从2009年首次成为世界经济增长第一大贡献国以来，持续为全球经济增长提供了“第一引擎”。据权威机构测算：“十二五”期间，按照2010年美元不变价计算，中国经济增长对世界经济增长的年均贡献率达到30.5%，居全球第一，而美国和欧元区的贡献率则只有17.8%和4.4%。2016年，中国经济增长的贡

献率仍居首位，达到33.2%。德国之声网站刊发评论文章称，“中国的贡献率远超所有发达国家之和”，“一旦中国不再增长，世界就会陷入严峻的萧条期”。

中国是最大的发展中国家，是新兴市场国家的代表。当今世界发展的“中国因素”，即中国在全球发展与治理中的影响、地位和作用，是一个具有国际意义的命题。

中国是经济全球化的受益者，但更是贡献者，中国发展是世界发展的机遇，而不是威胁。预计未来5年，中国将进口8万亿美元商品，吸收6000亿美元外来投资，对外投资总额将达到7500亿美元，出境旅游将达到7亿人次。这将为全球经济稳定和增长提供持续强大的推动。此外，中国同一大批国家的联动发展，使全球经济发展更加平衡；中国减贫事业的巨大成就，使全球经济增长更加包容；中国改革开放持续推进，为开放型世界经济发展提供了重要动力。

凸显大国影响力和新型领导力

当前全球治理体系从经济、政治到军事安全，面临多方面挑战，亟待革新和完善。2016年，习近平主席出席了联合国核安全峰会、上合组织峰会、二十国集团(G20)峰会、金砖国家峰会和亚太经合组织峰会等5场国际峰会。习近平主席始终坚持“全球经济再平衡”的理念和平等、开放、合作、共享的全球经济治理观，紧扣时代命题，阐述“中国方案”，赢得了国际声誉，进一步凸显了大国影响力和新型领导力。

2016年9月3日，习近平主席在G20工商峰会开幕式主旨演讲中，结合中国转型发展的新理念和新实践，阐述关于构建创新、开放、联动、包容型世界经济的建议和思路。9月4日，在杭州G20峰会开幕式致辞中，他从创新发展方式、建设开放型世界经济和完善全球经济治理等方面提出了二十国集团的努力方向和具体倡议。G20杭州峰会达成了29项成果文件，是G20历史上成果最多的一次峰会。

2017年1月17日，习近平主席在瑞士达沃斯世界经济论坛年会开幕式上发表了题为《共担时代责任 共促全球发展》的主旨演讲。面对反全球化暗流涌动，保守主义和孤立主义倾向抬头，习近平明确提出了中国主张，即要主动作为、适度管理，让经济全球化的正面效应更多释放出来，实现经济全球化进程再平衡；要顺应大势、结合国情，正确选择融入经济全球化的路径和节奏；要讲求效率、注重公平，让不同国家、不同阶层、不同人群共享经济全球化的好处。针对全球经济增长动能不足、经济治理滞后、全球发展失衡等突出问题，他明确提出了中国方案，即坚持创新驱动，打造富有活力的增长模式；坚持协同联动，打造开放共赢的合作模式；坚持与时俱进，打造公正合理的治理模式；坚持公平包容，打造平衡普惠的发展模式。

从杭州峰会到达沃斯论坛，中国展现了一个稳健、开放、自信、担当的大国形象，增强了参与全球治理的制度性话语权。★

(作者系南昌大学公共管理学院院长)

文化强国建设的中国逻辑

文 | 沈壮海



在推进民族复兴、建设社会主义文化强国的进程中，我们基于对世情国情党情的深刻把握，基于对文化建设经验教训的不断总结，基于对文化规律的不懈探索，越来越拥有高度的文化自觉。这种文化自觉体现为我们对文化意义及其发展规律的理性把握，体现为我们找到了一条中国特色社会主义文化发展道路，体现为当代中国积聚着实现民族复兴深沉而强劲的渴望。

文化繁荣兴盛是民族繁荣兴盛的鲜明标志和重要支撑。党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央着力推进社会主义文化强国建设，以一系列新理念新思想新战略，进一步回答了为什么要建设社会主义文化强国、如何建设社会主义文化强国的问题，清晰展现了文化强国建设的中国逻辑，确立了社会主义文化强国建设的思想引领和理论支撑。

社会主义文化强国建设的原则与规律

习近平同志明确阐述了社会主义文化强国建设应始终遵循的方向与原则，深刻回答了文化发展中“一与多”“古与今”“中与外”“常与变”“人与文”等基本关系问题，进一步揭示了社会主义文化强国建设的规律。

坚持以人民为中心。人民的立场是马克思主义的根本立场，人民性是社会主义文化的本质属性。十八大以来，我们党明确提出了以人民为中心的发展思想。这一思想贯穿于对文化强国建设的各项要求之中，反复出现在习近平同志关于文化建设问题的论

述中。文化发展以人民为中心，就是坚持文化服务人民、文化讴歌人民、文化扎根人民、文化依靠人民。对以人民为中心的坚持和强调，深刻回答了我们的文化为谁兴盛、何以兴盛这一根本问题。

坚持以优秀传统文化为滋养。怎样对待本国历史？怎样对待民族的传统文化？这是任何国家和民族在实现现代化的过程中都必须解决好的重大问题。建设社会主义文化强国，离不开对中华优秀传统文化的传承与弘扬。习近平同志反复强调中华优秀传统文



一个国家的文化软实力，从根本上说取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。建设社会主义文化强国，最根本的任务就是积极培育和弘扬社会主义核心价值观，厚植我们民族和国家最持久、最深层的精神力量，确立我国文化体系良性运行的价值中轴、国家治理体系和治理能力现代化赖以推进的价值秩序与价值引领。

化的历史意义及其现代价值，强调要发挥好优秀传统文化的作用。发挥好优秀传统文化的作用，就是要对绵延5000多年的中华文明多一分尊重、多一分思考，古为今用、去粗取精、去伪存真。对继承弘扬优秀传统文化的反复强调，再次申明了新的时代条件下我们对待文化领域的古今关系应持的科学方法论。

坚持以创新为动力。习近平同志大力倡导弘扬中华优秀传统文化，也反复强调优秀传统文化“既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新”，坚持创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。习近平同志还反复论及文化立足现实面向未来，在回答时代新课题、回应发展新需求的过程中创新的问题。对创新的高度关注与着力倡导，体现了文化发展的本质要求，深刻阐明了文化强国建设的深层动力问题。

坚持文化内容建设与体制改革并重

党的十八大以来，我国社会主义文化强国建设呈现出文化内容建设与文化体制改革并重的鲜明特点。在培育和弘扬社会主义核心价值观、繁荣发展社会主义文艺、加快构建中国特色哲学社会科学、做好新闻舆论工作、加强网络文化建设、全面深化文化体制改革等方面，习近平同志都作出了系统论述，为建设社会主义文化强国提供了重要遵循。

核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点。一个国家的文化软实力，从根本上说取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。建设社会主义文化强国，最根本的任务就是积极培育和弘扬社会主义核心价值观，厚植我们民族和国家最持久、最深层的精神力量，确立我国文化体

系良性运行的价值中轴、国家治理体系和治理能力现代化赖以推进的价值秩序与价值引领。党的十八大以来，习近平同志多次论述培育和弘扬社会主义核心价值观的要义。我们要深入学习贯彻习近平同志系列重要讲话精神，将培育和弘扬社会主义核心价值观融于教、涵于制、载于文、化于境、行于众，落细、落小、落实。

文艺最能代表一个时代的风貌、引领一个时代的风气。在文艺工作座谈会上，习近平同志引用鲁迅“要改造国人的精神世界，首推文艺”之语，深刻阐述了文艺在中华民族伟大复兴和文化强国建设中的意义。优秀文艺作品反映一个国家、一个民族的文化创造能力和水平。我们所需要的优秀文艺作品不拘于一格、不独于一尊，但也有共性的要求和特征，即能够传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，能体现思想性、艺术性、观赏性的有机统一；有正能量、有感染力，能够温润心灵、启迪智慧，传得开、留得下，为人民群众所喜爱。

建设社会主义文化强国关键是增强全民族的文化创造活力。增强全民族的文化创造活力，必须深化文化体制改革。文化体制改革要把握好意识形态属性和产业属性、社会效益和经济效益的关系，始终坚持社会主义先进文化前进方向，始终把社会效益放在首位。在论述培育和弘扬社会主义核心价值观、繁荣发展文艺、构建中国特色哲学社会科学以及做好新闻舆论工作等问题时，习近平同志无一例外地阐述了相应的体制机制改革问题。我们要按照习近平同志的指示精神，深入贯彻落实《深化文化体制改革实施方案》，不断增强全民族的文化创造活力。

中华民族一定能创造中华文化新的辉煌

习近平同志指出：“中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”强大的文化自信，是当代中国人创造文化新辉煌所必需的信念和信心、底气和骨气。

我们的文化自信来自丰厚的传统文化资源和强大的文化创造力。5000多年连绵不断的文明史，是中华民族宝贵的文化财富。同时，中华民族还具有勇于创新的民族禀赋和强大的文化创造力。正如习近平同志所概括的那样：“历史和现实都证明，中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。”也正是因为有着这样的民族禀赋和文化创造力，中华民族才能顽强走出近代以来的危局和困境，开创民族的新路和民族文化的新路，并越来越接近民族复兴的目标。

我们的文化自信来自高度的文化自觉。在推进民族复兴、建设社会主义文化强国的进程中，我们基于对世情国情党情的深刻把握，基于对文化建设经验教训的不断总结，基于对文化规律的不懈探索，越来越拥有高度的文化自觉。这种文化自觉体现为我们对文化意义及其发展规律的理性把握，体现为我们找到了一条中国特色社会主义文化发展道路，体现为当代中国积聚着实现民族复兴深沉而强劲的渴望。“只有创造过辉煌的民族，才懂得复兴的意义；只有历经过苦难的民族，才对复兴有如此深切的渴望。”对复兴的深切渴望，是中华民族不懈创新创造、对人类文明作出新贡献的不竭动力。★

（作者系武汉大学人文社会科学研究院长）

我们需要什么样的幸福观

文 | 江畅



自由而全面发展的人能通过努力奋斗逐步使其人性闪耀善和美的光辉，人格完善而高尚，个性获得健康而丰富的发展，生活充满乐趣、充满创意和充满魅力。显然，人的自由而全面发展状态就是人的幸福状态。

随着“中国梦”的提出，人民幸福被写在了我们党和国家的旗帜上。近年来，人们广泛地谈论幸福，大胆地追求幸福，“幸福”成为当代中国最时尚的关键词之一。然而，不少人将幸福仅仅理解为个人的感受，似乎只要自己感觉到幸福那就是幸福，无所谓幸福的标准，当然也不可能在幸福问题上达成共识。

然而，假如13亿人不能在幸福问题上形成基本共识，我们怎么能够将人民幸福作为社会的共同目标去追

求，怎么着眼于人民幸福去建设中国特色社会主义？“上下同欲者胜”。有幸福认同才有中国梦的真正实现。因此，我们需要在新的历史条件下弘扬和发展马克思主义幸福观，并努力使之得到普遍认同。

对两种幸福观的反思

在我国公众持有的各种幸福观中，有两种十分流行。一种可谓之为资源占有幸福观，它把幸福等同于占

有资源（金钱、财富、权力等等），认为占有的社会资源越多越幸福。另一种把幸福看作是感性欲望（物质欲望）的满足，以为感性欲望越是得到满足、获得的享受越多越是幸福。这种物质享受幸福观比前一种幸福观更为流行，为更多的人所奉行。

这两种幸福观自古以来就存在，虽然在人性中有其根源，但受到市场经济利益驱动机制的激发，从过去的羞羞答答走向了今天的大胆直白。在市场经济条件下，谋求利益最大化成



一个人要真正获得幸福，需要反思和审视自己的人生，思考“我应该过什么样的生活”“我应该成为什么样的人”的问题。这种对人生的伦理反思是获得幸福的入口。

为人们行为的普遍动机。所有社会资源本身都是利益，而且可以作为带来更大利益的资本。于是，在不少人那里，占有资源便不再是作为幸福的必要条件，而成为人生的目标，成为自我实现的标志。市场经济发展的一个重要后果是消费主义盛行。市场主体为了获得更多的利润，不断刺激和开发人们的消费欲望，给人们欲望的满足提供了目不暇接、花样翻新的产品和服务。在这种消费主义的社会环境中，人们很容易以为欲望得到越多满足、得到越高层次的满足就越幸福。于是，物质享受幸福观便流行起来。

资源占有幸福观和物质享受幸福观都是偏颇的幸福观，已经导致和可能导致人生与社会问题。资源占有幸福观最大的问题是会导致人生异化，即将作为幸福条件的占有资源当作了幸福本身，并受控于占有欲，从而损害人生和社会。物质享受幸福观的问题不在于追求物质享受，而在于仅局限于此而忽视了人的其他需要的满足，容易导致心理问题。把物质欲望的满足作为唯一追求，必然会导致恶性循环：欲望得不到满足会感到痛苦、郁闷、愤懑，得到满足又会感到无聊，于是又会追求更多、更强烈的欲望的满足，如此循环往复，直至心灵不能承受欲望之重。

幸福是人的自由而全面发展

如果我们不能将幸福理解为社会资源的占有或物质欲望的满足，那么，我们应当如何理解幸福呢？或者说，幸福的真实含义是什么？就是人的自由而全面发展。按照马克思的设想，社会主义社会是一种社会成员普遍获得自由而全面发展的社会。自由而全面发展的人能通过努力奋斗逐步使其

人性闪耀善和美的光辉，人格完善而高尚，个性获得健康而丰富的发展，生活充满乐趣、充满创意和充满魅力。显然，人的自由而全面发展状态就是人的幸福状态。这是一种好生活或美好生活，而这里所说的“生活”是作为一个整体的生活，包括家庭生活、职业生活、个性生活、网络生活等生活的各个方面。

人的自由而全面发展，是马克思在继承人类优秀思想成果的基础上针对资本主义制度下人片面、畸形地生存提出的一种社会理想。它反对现代文明使人单向度、低层次地生存，反对人的生活过分物欲化、功利化、世俗化、市场化，反对人性的扭曲和异化，强调潜能的全面实现，个性的自由发挥，强调社会要把其成员的普遍幸福作为价值追求目标，并为这一目标的实现创造一切可能的条件。在当代，人民普遍幸福最重要、最基本的社会条件是国家富强和民族振兴。因此，将国家富强、民族振兴作为我国社会的价值追求目标，是人民普遍幸福的客观需要，也是社会主义的本质要求，体现了马克思主义中国化、时代化的突出特点。

如何追求自由而全面发展

既然幸福在于人的自由而全面发展，我们每一个想获得幸福的人就要努力追求自己的自由而全面发展。

首先，把自由而全面发展作为人生的终极目的，而不迷恋于那点可怜的感性欲望满足。要获得自己生活整体上的美好，必须将这种作为至善的幸福作为终极目的追求。这种目的是目的本身，其他一切目的都是实现它的手段，而不是相反。人生来就会追求欲望的满足，而且满足欲望的多寡

决定着人生丰富与否，因而幸福不排斥对欲望满足或快乐的追求，相反以快乐的获得丰富其内容。

其次，使资源的占有服务于幸福，而不让自己成为外物及其占有欲的奴隶。幸福需要一定的客观条件，包括占有适度的社会资源，但这决不意味着占有得越多越幸福。在物质需要得到适度满足的情况下，要追求精神需要的满足，使人性的潜能得到尽可能充分地发展，切忌将人生的目光始终聚集于占有，任由贪欲恶性膨胀，否则人生必然发生异化。

再次，凭借自己的努力、通过贡献他者（包括他人和社群）实现自我和获得幸福，而不是通过对他者的索取甚至损害获得幸福。不断努力奋斗才会获得自我实现，从而获得幸福。《周易》倡导“君子以自强不息”“君子以厚德载物”，由此看来，那些“啃老”“傍大款”的人不可能获得真正的幸福，而那些唯利是图、不择手段的人则不仅不能获得幸福，相反会给幸福造成损害，以致丧失幸福。

最后，不断通过伦理反思和人格修养提升人生境界，而不满足于现状、停滞不前。一个人要真正获得幸福，需要反思和审视自己的人生，思考“我应该过什么样的生活”“我应该成为什么样的人”的问题。这种对人生的伦理反思是获得幸福的入口。在这种反思的基础上，还要不断加强自己的品德和人格修养，努力提升人生境界，从而使自己的人生和幸福层次更高、格调更美、丰度和深度不断扩展，达到真善美的完满一体。《大学》要求“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，其真义也许就在于此。★

（作者系教育部长江学者特聘教授）

最后一公里

古人云：“行百里者半九十”，这是劝诫后人做事要善始善终，在做事愈接近成功愈困难，愈要认真对待，否则半途而废，败于最后一公里。习近平总书记一直强调，要解决好联系服务群众“最后一公里”问题。群团改革启动以来，共青团积极稳步推进改革，把完善组织架构作为共青团工作的着力点，把激发基层活力作为共青团工作的关键点，努力探索打通联系服务青年“最后一公里”问题。

“最后一公里”是一个崭新的青春舞台，是一个难得的提升机遇，更是一个无限的发展空间，常州共青团在服务青年创新创业、引导青年思想、维护青少年权益、建设青年文化等“最后一公里”上大有可为。本期青年之声关注“最后一公里”。

“最后一公里”的哲学思考

文 | 罗登

从根本的世界观层面来说，“最后一公里”问题就是一个群众观点的问题。“最后一公里”表面看是物理上的距离，实质上反映的是干部与人民群众心灵上的距离。这其实就是干部们怎样看待人民群众的问题。



习近平总书记一直强调，要解决好联系服务群众“最后一公里”问题。他在中央全面深化改革领导小组第十次会议上也强调，要处理好改革“最先一公里”和“最后一公里”的关系，突破“中梗阻”，防止不作为，把改革方案的含金量充分展示出来，让人民群众有更多获得感。

“四个全面”战略布局已经展开，无论是全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国，还是全面推进从严治党，其实说到底，就是一切都是为了人民，为了民生，为了人民受益，为了人民有更多的获得感。所以，有必要从哲学的视角来解读“最后一公里”的

问题。

从根本的世界观层面来说，“最后一公里”问题就是一个群众观点的问题。“最后一公里”表面看是物理上的距离，实质上反映的是干部与人民群众心灵上的距离。这其实就是干部们怎样看待人民群众的问题。在哲学上，就是谁是历史的创造者和群众观点的问题。马克思主义哲学认为，人民群众是历史的创造者，人民群众不仅是物质财富和精神财富的创造者，而且是社会变革的决定性力量。群众观点是马克思主义唯物史观的一个基本观点，也是马克思主义政治观的一个最重要的观点。坚持马克思主义群众观，是由我们党的性质和国家政权的性

质决定的。

既然人民群众是历史的创造者，那么无产阶级政党就应该坚持群众路线。党员干部要在思想深处、党风党纪、政风政纪等方面认真查找问题，特别是认真对照正确权力观、利益观、是非观、政绩观，来一次大排查、大检修，看看是不是真正树立了群众观点，坚定了公仆意识，坚持了群众路线，把我们党同人民群众的鱼水深情传承好、发扬好，把群众家门口的事情办好，坚决纠正发生在群众身边的不正之风，切实解决好“最后一公里”的问题，切实解决脱离群众的问题、服务群众不到位的问题、侵害群众利益的问题。



“最后一公里”问题就是一个政治问题、民生问题和党的作风建设问题。要在具体工作中切实解决好“最后一公里”问题就需要广大党员干部真真切切地理解现象与本质、量变与质变、整体与部分、当前与长远四大哲学关系。

从具体的方法论层面来说，“最后一公里”问题就是如何正确看待和处理好现象与本质、量变与质变、整体与部分、当前与长远的关系问题。“最后一公里”问题就是一个政治问题、民生问题和党的作风建设问题。要在具体工作中切实解决好“最后一公里”问题就需要广大党员干部真真切切地理解现象与本质、量变与质变、整体与部分、当前与长远四大哲学关系。本质与现象是表示事物的里表及其相互关系、反映人们对事物认识的水平 and 深度的一对哲学范畴。世界上的任何事物都是本质和现象的对立统一，需要人们增强透过现象把握其本质的能力。量变是事物数量的增减或场所的变更，是一种渐进的、不显著的变化；质变是事物根本性质的变化，是渐进过程的中断；质量互变规律揭示了事物因矛盾引起的发展过程和状态、发展变化形式上具有的特点，从量变开始，质变是量变的终结。它要求人们把握好度，对于积极的发展进步要不失时机地促成事物实现质的飞跃。标志客观事物的可分性和统一性的一对哲学范畴。整体是构成事物诸要素的有机统一，部分是整体中的某个或某些要素。它要求人们认识世界和改造世界要有全局观念又要善于抓住关键部分。当前与长远是标志事物发展的实然状态和应然状态的范畴。它要求人们以发展的眼光看

问题。

“最后一公里”的问题从现象层面看好像是服务群众不到位的问题，既是物理上的距离也是心灵上的问题。但我们透过现象看本质，这其实是作风问题，是对待群众态度和感情的问题，革命年代党带领人民群众进行了艰苦卓绝的斗争，在这一过程中结成了鱼水情，人民群众给予了极大的帮助和支持。在社会主义建设时期，党的干部没有理由与人民群众拉开“一公里”的距离，应该与人民手牵手、心贴心共享发展成果。

“最后一公里”的问题也是一个民生问题。民生是一项工程，需要一砖一瓦、一土一石。没有解决好联系服务群众“最后一公里”问题，就是在民生工程上缺了一砖一瓦、一土一石，没有让人民群众受益，没有增强人民群众的获得感，这就是没有处理好量变质变的关系问题，古语云：“行百里者半九十”，这就是在“临界点”半途而废了，没有完成最后一公里，没有做好民生。

社会主义的建设包括政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态建设，五位一体。社会民生与人民群众的关系更加紧密，“最后一公里”的问题人民群众最关心，它关系到人民群众能不能切实感受到改革开放、市场经济发展的“红利”。这就需要党员干部树

立全局观念，在政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态建设五位一体的全局中来看待联系服务群众“最后一公里”的问题，寻找五位一体中的民生契合点，解决好联系服务群众“最后一公里”的问题。

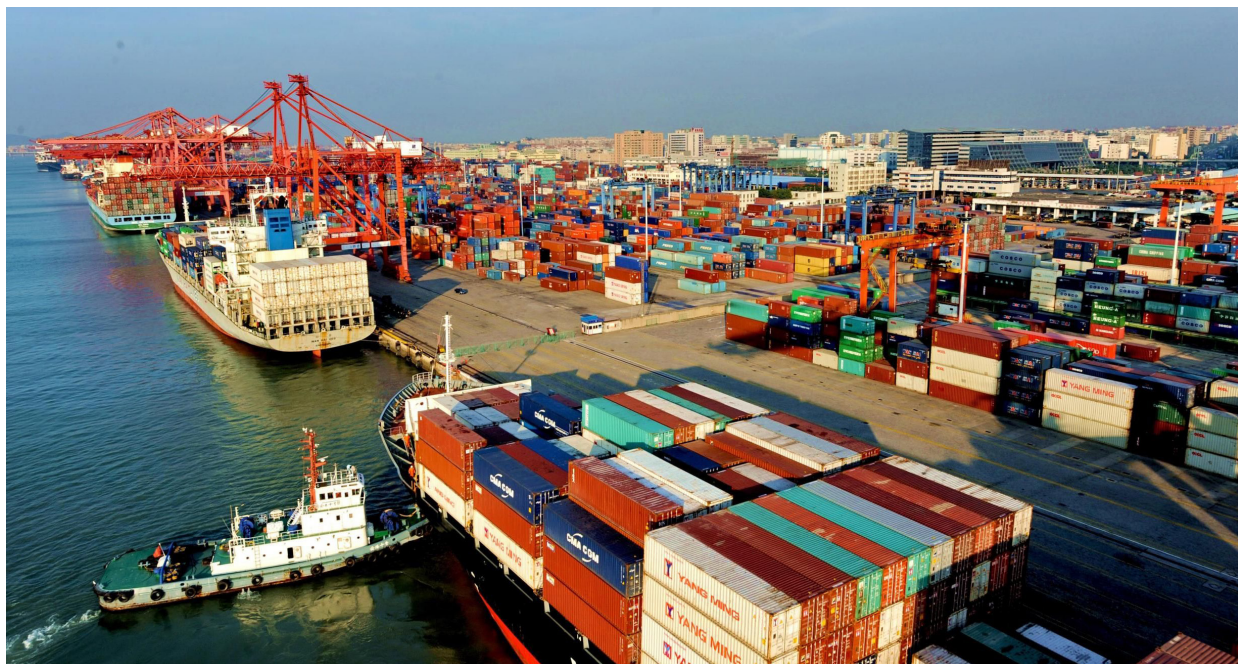
“最后一公里”的问题更是一个政治问题。人民群众是历史的创造者，是社会变革的决定性力量。古语云：“水能载舟亦能覆舟。”我们党要想成为长期执政并带领人民群众实现中华民族伟大复兴的党，就必须处理好当前与长远的关系，就像经济学上的积累和消费一样，二者是此消彼长的关系，需要找一个平衡点。民生就是消费，就需要找一个经济发展与社会民生的平衡点。不能只顾当前的经济发展，要将必要的精力放在改善民生上。这就必须坚持群众观点和群众路线，切实解决好联系服务群众“最后一公里”的问题，让人民群众受益，巩固我们党长期执政的群众基础。

学哲学，用哲学，哲学是形而上的，对于我们认识世界、改造世界有普遍的指导意义。所以我们有必要从哲学上关怀一下联系服务群众“最后一公里”的问题，以科学的世界观和方法论切实解决好联系服务群众“最后一公里”的问题，让人民群众受益，增强人民群众的获得感。✪（作者系本刊特约撰稿人）

破题“最后一公里”

文 | 许正宇

2016年，以习近平同志为核心的党中央，运筹帷幄、总揽全局，改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军全方位推进，治国理政新成就举世瞩目。这一年里，全国一盘棋，改革、创新、经济、外交、军事、扶贫等领域，齐头并进，全面发力，在这些领域成功破题“最后一公里”。



岁月之海的奔涌从不停歇，砥砺奋进的征程永远向前。

“天上不会掉馅饼，努力奋斗才能梦想成真”“大家撸起袖子加油干，我们就一定能够走好我们这一代人的长征路”……国家主席习近平在2017年新年贺词中的话语，温暖人心，擘画未来方向。

2016年，以习近平同志为核心的党中央，运筹帷幄、总揽全局，改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军全方位推进，治国理政新成就举世瞩目。这一年里，全国一盘棋，改革、创新、经济、外交、军事、扶贫等领域，齐头并进，全面发力，在这些领域成功破题“最后一公里”。

全面从严治党，铁腕反腐更坚决

党的十八大以来，以中央八项规定为肇始，以作风建设为突破口，以党的群众路线教育实践活动为抓手，以反腐倡廉为动力，战略定力不断增强、规划蓝图日渐清晰、全面从严治党的战略思想在实践中不断成熟。

十八届六中全会聚焦全面从严治党，坚持思想建党和制度治党相结合，以新制定《关于新形势下党内政治生活的若干准则》和新修订的《中国共产党党内监督条例》为全面从严治党作出重大部署，为深入推进党的建设新的伟大工程提供了行动指南。“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。”建党95周年庆祝大会上，习近平郑重指出，严肃党内政治生活是全面从严治党的基础。我们要加强和规范党内政治生活，严肃党的政治

纪律和政治规矩，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性，全面净化党内政治生态。

2016年，我国反腐利剑再出鞘，力度不减节奏不变重拳频出，拍蝇惩贪、天网追逃追赃全面推进。以“小切口”推动“大变局”，从推动中央八项规定精神落地生根破题。一组数据清晰表明了党中央坚决纠正四风的决心和恒心：2016年1月至11月，全国各级纪检监察机关共查处违反中央八项规定精神问题3.58万起，处理党员干部5.08万人，给予党纪处分3.75万人。证明执纪越往后越严，绝非一句空话。

供给侧改革攻坚见实效



一年来，以推进供给侧结构性改革为主线，各地各行业努力拓造新市场、形成新供给、满足新需求、培育新动能。同时致力科技创新，推进转型升级，重视品牌品质，转变职能，激发新活力搭建新平台，创业动力足。

2016年是供给侧结构性改革的攻坚之年，在党中央坚强有力的领导下，一系列相关政策措施密集出台。各地各部门认真贯彻中央决策部署，改革步伐紧锣密鼓，去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板“五管齐下”，持续发力供给侧，积极成效正在显现，成为“十三五”开局的一大亮点。

供给侧结构性改革关乎全局和长远。一年来，各地结合实际，聚焦五大任务，瞄准关键领域和重点环节，主动谋划，精准发力，打响了“三去一降一补”攻坚战。“去产能”，国家发改委数据显示，截至去年10月底，钢铁已提前完成4500万吨全年去产能目标任务，煤炭去产能2.5亿吨的全年目标任务有望提前完成“去库存”，一年来，不同地区立足自身实际，以扩大有效需求、打通供需通道等方式，消化库存，战绩不俗。到去年10月末，全国商品房待售面积已连续8个月减少；“去杠杆”，去年10月末，全国规模以上工业企业资产负债率为56.1%，同比下降0.7个百分点。“降成本”，下真功夫，见真效果。“补短板”，抓关键点，补薄弱处。去年农业农村、水利、脱贫攻坚、生态环保等投入明显加大。

一年来，以推进供给侧结构性改革为主线，各地各行业努力拓造新市场、形成新供给、满足新需求、培育新动能。同时致力科技创新，推进转型升级，重视品牌品质，转变职能，激发新活力，搭建新平台，创业动力足。

超过1000万人告别贫困

2016年底，中国社会科学院和国务院扶贫办联合编辑出版的扶贫蓝

皮书《中国扶贫开发报告2016》正式发布。蓝皮书指出，2016年是中国脱贫攻坚首战之年，中央和省级财政扶贫资金首次超1000亿元，超过1000万人告别贫困。

脱贫攻坚战略政策体系日趋完善。去年，《中共中央、国务院关于打赢脱贫攻坚战的决定》迅速在中央各部门和地方各级得到细化和展开。交通扶贫等行业扶贫措施密集发布，地方各级政府“1+N”系列文件相继出台。

2016年国家启动贫困县统筹整合使用财政涉农资金试点，20余项财政资金纳入整合范围，解决了过去“打酱油的钱不能买醋”的问题。贫困退出机制出炉，通过建立严格的标准和程序，防治“脱贫急躁症”。

扶贫责任体系不断健全。中央加强考核问责，发挥战略运筹作用；各省加强协调，发挥战区指挥作用；县级党委政府具体指挥脱贫攻坚，脱贫攻坚主体责任得到落实。

精准扶贫精准脱贫战略全面实施，脱贫攻坚工作机制逐步成型。扶贫“大数据”初步建成，扶持对象更加精准。“五个一批”工程全面推进。社会保障兜底更加牢靠，农村低保与扶贫开发两项制度积极衔接，健康扶贫工程全面启动。生态保护脱贫和资产收益脱贫等新途径进一步拓展。

城乡收入差距持续缩小

尽管经济增速放缓，就业依旧保持了总体稳定的态势，成为经济运行的一大亮点。2016年1月至11月，我国城镇新增就业人数达到1249

万人，提前完成全年城镇新增就业1000万人的目标任务。去年11月份，全国城镇调查失业率和大城市调查失业率为10月份相比均有所回落，特别是大城市城镇调查失业率连续3个月保持在5%以下的较低水平。

我们国家产业结构正在由工业主导型向服务业主导型转变，带来了就业新的发展机遇。根据经验数据，三产对就业的带动大大高于二产。近两年，党中央、国务院持续开展简政放权，鼓励创业，2016年1—9月，每天新登记产生企业1.46万户，到9月份累计增加了400万户，这些新增的企业多数是从事新经济的中小微企业，创业带动就业的效果显著。

2016年，宏观经济下行压力较大，但前三季度居民收入实现稳定增长，城乡差距继续缩小。居民收入的实际增长速度要低于GDP的增长速度。在前三季度中，居民人均可支配收入同比名义增长8.7%，扣除价格因素是6.3%，而经济增长速度是6.7%，因此，不同于往年“跑赢”GDP的情况，但从全世界范围看，其呈现的态势还是不错的。

2016年，在政府一系列的政策之下，城乡居民收入差距明显缩小。前三季度，我国的城乡收入差距倍数是2.82，比2015年同期缩小了0.01倍，延续了这些年的趋势。究其原因，一是政府加大了对农村居民收入的扶持，特别是农业经营性收入的提升，如对农产品收购的持续扶持；二是对农村转移支付力度和社会保障体系建设的加大，以及脱贫攻坚等都使农村居民转移性支付得以实现。★

（作者系共青团常州市委干部）

打通青年创新创业“最后一公里”

文 | 邱云昌

行百里者半九十，越到最后关头，越是紧要关。青年创业“最后一公里”是涉及方方面面的系统性工程，常州共青团着眼平台、金融、资本、人才、服务，通过激发市场无形手、政府有形手、创业青年勤劳手“三双手”协同作用，在服务青年创业“最后一公里”道路上不断迈进。



2014年9月夏季达沃斯论坛上，李克强总理提出，要在960万平方公里的土地上掀起大众创业、草根创业的新浪潮，形成万众创新、人人创新的新态势。在政策引领和市场虹吸的双重推动下，创新创业这股奔涌的地火骤然爆发。

创业，正迎来最好的时代。从空间数量看，众创空间如雨后春笋般不断涌现，2016年底中国众创空间数量超过4000家，跃居全球第一。从外部环境看，政策红利层出不穷，达到了一个全新高度，涵盖税费奖励、项目补贴、贷款贴息、场地免租等方面。

从创投规模看，各路资本在创投领域纵横驰骋，国内天使基金、创投机构总量接近3000家，2016年中国创投总额跨入千亿美元时代。

欣欣向荣的背后一些问题同样值得警惕：一是众创空间和创业项目均呈现同质化发展趋势，众创空间同质化表现在发展模式跟风，盈利方式单一，“数桌子”成为许多空间重要盈利来源，一旦失去政策补贴必将难以为继。创业项目同质化表现在互联网创业多、实体创业少，许多领域竞争激烈，蓝海变红海，创业成功率总体不高；二是许多创业扶持政策并没有

完全落地生根，创业政策养在深闺，终端知晓率、兑现率不高；三是融资难、融资贵依然是创业路上的最大拦路虎，根据人社部2016年对7省4012名创业青年调查显示，64.2%的人认为缺乏资金是创业过程中的主要困难。大环境的火热与终端末梢的微凉，凸显出的恰恰是青年创业“最后一公里”亟待打通。

行百里者半九十，越到最后关头，越是紧要关。青年创业“最后一公里”是涉及方方面面的系统性工程，常州共青团着眼平台、金融、资本、人才、服务，通过激发市场无形手、政府有



大众创业、万众创新的一大特点是许多小微企业轻资产、少抵押物，其现金流和企业信用难以得到银行认可，导致大量的初创企业踟躇于银行门口望“贷”兴叹。针对这种情况，常州共青团成立全省首家“青年银行”，推出“标准化+个性化”产品体系。目前“青”字号金融产品达12款，青年创业贷款额领先全国，已突破10亿元，直接扶持2000余名青年成功创业。

形手、创业青年勤劳手“三双手”协同作用，在服务青年创业“最后一公里”道路上不断迈进。

众创平台，从“自发生长”到“精耕细作”。正如每一家公司都有其主营业务，每一家众创空间同样也需要一个众创主题。众创主题明确，才能吸引同类型的创业群体集聚发展，产生裂变效应，形成品牌特色，为下一步爆发式增长提供空间和可能。常州共青团注重顶层设计的发挥，制定《常州市青年众创空间考核评定实施细则》，推动青年众创空间实现专业化、差异化、特色化发展，目前已建成20家“青”字号众创空间集团军，紧扣城市现代经济，建成“嘉壹度”“青武创客”“蓝火焰”等8家青创空间；紧扣乡镇特色产业，建成智能制造“极客车间”、照明产业“智照集”、物流业“新观点”等4家青创空间；紧扣农村青年致富，建成“一号农场”“万家鲜”等4家涉农青创空间。

金融服务，从“单一产品”到“青年银行”。大众创业、万众创新的一大特点是许多小微企业轻资产、少抵押物，其现金流和企业信用难以得到银行认可，导致大量的初创企业踟躇于银行门口望“贷”兴叹。针对这种情况，常州共青团成立全省首家“青年银行”，推出“标准化+个性化”产品体系。标准化产品注重普惠性，推出带有低息优势的青创贷款和贴息功能的小额担保

贷款。个性化产品突出针对性，推出由青年众创空间为入驻项目担保的“嘉壹度草根贷”“江南恒生贷”，以及联合创投公司推出的免担保产品“投贷联动”等。目前“青”字号金融产品达12款，青年创业贷款额领先全国，已突破10亿元，直接扶持2000余名青年成功创业。

资本服务，从“间接融资”到“直接融资”。“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”2016年5月20日，嘉壹度项目“一块去”旅行网登陆新三板，揭开了常州共青团资本服务的一角面纱。近年来，常州共青团探索“投资+孵化”模式，联合投融资机构，组建规模10亿元的青年创业投资基金联盟。牛会计、程咬金等40多个项目获近2亿元融资，拓森汽车、正宇电器等27家青创企业挂牌Q板、E板。“创客咖啡”项目“车当当”致力成为车联网系统的阿里，日交易额突破1000万元；“新观点”青创项目“优士多商贸”已获小米500万美元投资，两年实现销售收入6亿元，今年有望突破20亿。

力量配备，从“单兵作战”到“集团出击”。创业谋事，关键在人。常州共青团针对众创空间孵化管理专业化水平不高，定期组织专题培训，培养青年众创空间CEO，提升专业化服务能力；针对创业培训浮于理论，缺乏实践参考

意义，聘请50名行业大咖组建青年创业导师巡讲团，用生动的商业案例为创业青年开拓视野、激发灵感；针对创业服务市场化力量不足，培育“创客天使”等10家创业服务社会组织，激发市场力量服务青年创业。力量在增强，典型在涌现，邵丹薇当选“江苏省双创之星”，刘龙才获“江苏省青年双创英才”，张翀昊“先进激光制造装备的产业化”获第三届“创青春”全国赛银奖，2个项目获省赛一等奖。

服务功能，从“基础服务”到“增值孵化”。为了让创业服务“触手可及”，常州共青团打造了网络版青创空间——“众创邦”，已初步形成微信、PC、电台三大在线平台。“众创邦”微信平台瞄准“帮你找钱”，其中“找贷款”上线低息、贴息、免抵押3类12款金融套餐，产品的申请、前置审批全部在线；“找投资”联合九州创投、青商一号等7家机构开展在线投融资对接。在“嘉壹度”建立全省首家“青年之声”电台——“嘉壹度FM”，及时响应创业青年呼声，打造服务青年创业“专属麦克风”。建立“1+1+100”机制，由1名从事创业服务的专兼职干部联系1家青创空间和100名创业青年，提供“店小二”式创业服务，形成创业社群，努力将青创空间打造成创业青年的“青年之家”。★

（作者系共青团常州市委干部）

冲锋在精准扶贫“最先一公里”

文 | 任怡澄

2017年是精准扶贫精准脱贫的深化之年，也是共青团深化改革的关键之年。常州共青团将以民房变客房、小村变富村，线上带线下、领头带集体，资本聚资源、空间聚要素“两变两带两聚”的理念为导向，深入实施“青年脱贫致富工程”，全面打响精准扶贫攻坚战。



一年多前，中央扶贫开发工作会议吹响了“向贫困宣战”的冲锋号。习近平总书记提出，脱贫攻坚已经到了啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺阶段，必须以更大的决心、更明确的思路、更精准的举措、超常规的力度，众志成城实现脱贫攻坚目标。

在党和政府的不懈努力下，2016年，中国超过1000万人告别贫困。最近，中国社科院和国务院扶贫办联合编撰的《中国扶贫开发报告2016》公布这一数字，意味着“十三五”脱贫攻坚首战告捷。回看历史，以7亿多贫困人口为起点，中国在这场战

役中已经艰苦奋战将近40年；面向未来，到2020年，中国现存几千万贫困人口将全部脱贫。思路清晰、目标明确、举措有力，在这场世界范围内的脱贫战争中，中国成绩斐然。

打赢脱贫攻坚战，关键在于坚持精准扶贫的基本方略。习总书记指出“扶贫开发贵在精准，重在精准，成败之举在于精准”。曾经“天女散花”“大水漫灌”式的扶贫手段不再适应形势需要，相反，针对特定贫困地区、贫困人群的“靶向治疗”，成为如期实现脱贫目标的关键所在。

共青团是中国共产党的助手和后

备军，一直是扶贫开发的重要力量。从上世纪八十年代发起的“希望工程”到中国青年志愿者扶贫接力计划，从整合资源倾心“扶贫”到汇聚爱心精心“扶智”，共青团自觉融入大局，立足实际广泛参与各项扶贫开发工作，向贫困青少年传递党的温暖，在攻坚克难面前勇当生力军。

在青年扶贫实践上，常州共青团始终冲锋在前。近年来，团市委按照全市扶贫开发总体部署，着力促进贫困地区青年创业就业，深入推进青年志愿扶贫工作，广泛开展希望工程助学行动，积极动员社会力量参与扶贫



红旗漫卷，传递梦想的跃动；团徽闪耀，照亮青春的步伐。精准扶贫使命光荣、任务艰巨，常州共青团必将肩负起新的使命，凝聚各界力量，在精准施策上出实招、在精准推进上下实功、在精准落地上见实效，为实现“两聚一高”新蓝图贡献青春力量。

开发，为全市脱贫致富工作作出了积极贡献。为助力青年创富，团市委针对农村电商起步容易、见效快的特点，实施了“涉农产业青年电商奔跑·接力计划”，为涉农青年电商开展培训、建设平台、培养骨干、成立联盟，带动1000多名青年创业就业。为助力青年脱贫，团市委制定实施《关于开展青春扶贫“六个一”行动的实施意见》，围绕“一份营养早餐、一本益智图书、一项致富技能、一笔创业贷款、一户帮扶结对、一批公益项目”等青春扶贫“六个一”工作主题，团市委重点帮扶金坛茅山老区，各辖市区重点帮扶区域内1-2个村或社区，带领农村青年脱贫。同时，以“乡约你我·乡聚青春”为主题，开展大走访活动，累计开展各类活动170余场次，投入物资50余万元，覆盖农村青年8000余人。

省第十三次党代会提出，富民的关键在创业。紧扣青年创新创业创富主题，实施“青年创新创业服务聚变工程”，更加精准破解青年创新创业中的各种难题，最大激发创新创业新活力。精准扶贫任重道远。2017年是精准扶贫精准脱贫的深化之年，也是共青团深化改革的关键之年。常州共青团将以民房变客房、小村变富村，

线上带线下、领头带集体，资本聚资源、空间聚要素“两变两带两聚”的理念为导向，深入实施“青年脱贫致富工程”，全面打响精准扶贫攻坚战。

立足青年创富，开通生产扶贫“快车道”。发展是解决贫困问题的核心举措。只有通过深挖发展潜力，提升造血功能，才能从根本上帮助贫困青年拔除“穷根”。推动“互联网+青年创富+特色小镇”建设，在金坛茅山老区等贫困地区开展精准扶贫，重点围绕农村电商、乡村旅游、特色种植等产业，开展涉农众创空间建设、金融产品研发、企业家结对等工作，打好农村青年创富组合拳。开展青年致富带头行动，评选一批青年致富带头人，实现创业带动就业。举办青年创业技能培训，与有关职能部门加强横向合作，提高培训针对性，为青年创富增添技术保障。

着眼青年助学，下好教育扶贫“先手棋”。扶贫先扶智，治贫先治愚。让贫困地区的青少年接受良好教育，是扶贫开发的重要任务，也是阻断贫困代际传递的重要途径。紧盯因贫辍学、因学致贫的困难学生群体，深化“希望工程圆梦行动”“爱心结对助学”“青苗音乐教室”等品牌工作，带动更多教育资源和力量投入扶贫领

域，提供切实有效的助学服务。立足学校、家庭和青少年教育基地，在扶贫中抓好思想引领和主题教育，突出实践育人，营造舆论氛围，在贫困青少年群体中广泛传播“向上向善”的传统美德和自强自立的时代能量。

注重青年关怀，实现公益扶贫“零距离”。友善互助、守望相助是中华民族的传统美德。引导公益扶贫重心下移，在学业辅导、亲情陪伴、自护教育、助残助困、医疗卫生等方面精准对接、定点帮扶，让社会各界的支持帮助切实落到贫困青少年身上。引入“互联网+扶贫”思维，借助移动互联网技术，推进众筹、众扶、众帮的扶贫模式，利用“青年之声”网络平台以及市希望工程结对捐助平台等线上公益平台，广泛开展微捐赠、微公益活动，让公益扶贫插上互联网的“云翅膀”。

红旗漫卷，传递梦想的跃动；团徽闪耀，照亮青春的步伐。精准扶贫使命光荣、任务艰巨，常州共青团必将肩负起新的使命，凝聚各界力量，在精准施策上出实招、在精准推进上下实功、在精准落地上见实效，为实现“两聚一高”新蓝图贡献青春力量。★

（作者系共青团常州市委干部）

让青春绽放在“最后一公里”

文 | 石函闻

最后一公里看似只有短短的一千米，但放在人生道路上来看，这里确是千千万万个时空隧道。诚然，没有谁的青春可以轻松复制，道路在脚下，道路就是生活。每个人虽匆匆而过，若能努力在千万条最后一公里上“花团锦簇、绚烂绽放”，那，便是永恒的青春。



岁月如歌，青春的倩影如白驹过隙，匆匆无痕。激情似火，青春的光辉因昂扬奋进，成就永恒。“青年之文明，奋斗之文明也”，这是青春的魅力密码，也是青年的责任担当。青春之于人生，意味着朝气、活力和进取；青年之于国家，代表了生机、希望与未来。

最后一公里，原指完成长途跋涉的最后一段里程。现在，它被引申为一件事情最后的关键性一步。而今，青们的道路虽宽广悠长，如何在人生的每条岔路上跑好自己的“最后一公里”也弥足之重。青们如何在沿途“美丽绽放”，如何在行进中“稳中求进”，最终在道路上“花团锦簇”，值得层层探讨、慢慢深入。

扎根岗位，干一行爱一行

习近平总书记在2017年的新年贺词中说道：“撸起袖子加油干！”青年作为社会的新鲜力量，活力源泉，更多的奋斗在一线岗位，想要跑好这“最后一公里”，“爱岗敬业”这个永恒的话题对这股新鲜血液同样至关重要。岗位建设不仅应该在干部队伍中积极推进，青年群体更是应该在迈入社会的第一步，就牢记于心，积极落实。在社会这个大工厂中，踏实稳健地做好一枚枚井然有序的小齿轮。青春没有实干，梦想就是空想。

岗位万千，从小到大，岗位成才，从微至宏，每个人都在各自的小天地

中闪耀着无尽光芒。卫生计生系统的“青年岗位能手”便是青年们岗位建设的最有力榜样，繁忙的工作却无怨言，凌乱的作息却仍勤勤恳恳，职业要求的关系，他们的工作关系着万千人的生命，丝毫差池都不容出现，在点滴无形中锤炼技能，这就很好地跑好了自身岗位的“最后一公里”，真正做到了“知行合一、行胜于言”，在无声中将青春美丽绽放在千千万万个“最后一公里”。但如今，很多青年总是跑不好自身岗位的“最后一公里”，总有“前紧后松”“好高骛远”“虎头蛇尾”的现象出现，皆是缺乏了对于岗位的认可度与归属感，皆是缺失了对自身岗位的一片赤子热忱。没有了对自身岗位的动力，怎可能做到



“青年强则国家强”，因为年轻，总是能不断找到超越自己、突破自己的空间，创新事物是对梦想最好的诠释，是对强国富民最响亮的注解。青年们拥有了创新的能力，便是搭上了“最后一公里”路上的动车，乘上了“最后一公里”加速度的高铁。

“加油干”呢？

致力奉献，立于世报于社

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。青年想要打通“最后一公里”，需秉承一颗奉献的心。在人生价值的天秤上，奉献是永远不变的砝码。时代呼唤英才，希望在于青年。青年作为时代发展的第一线力量，理应站在奋斗的前沿，饱含热忱，致力奉献，回馈社会。青年时代，选择吃苦也就选择了收获，选择奉献也就选择了高尚。

随着我国社会经济的迅猛发展，复杂的国际国内环境之下，不管是给体制内或体制外的青年都带来了更多的挑战，也让如何坚定理想信念成为摆在广大年轻面前的重大课题。都说“好青年、三观正”，身处互联网飞速发展的大数据时代，社会的成长环境更趋复杂，面对的价值选择也更加多元化。如何在纷杂的“万花筒”中保持“一股清流”，“选择奉献”，“立足社会”，“回报社会”是青年们在物质时代打通“最后一公里”需永远保持的努力方向。对现在网络上暴露的种种社会不良现象，要始终保持清醒的头脑，分清善恶，明辨是非，在任何情况下，不迷茫、不浮躁、不轻信、不盲从。所谓“最快乐的心境

便是为他人奉献”，青年们理应将奉献作为人生追求，肩担时代使命，成就新中国梦。想要打通好“最后一公里”，就要有“不忘初心、继续前行”的真心，不被污流所逆，略过那灯红酒绿的风景，跑遍万水千山的浮华，还记得心底那份最初追求。

引领潮流，诠释新创造强

“创造是青春的标志，创新是青年的灵魂”。青年们想绽放在“最后一公里”，对于创新的追求与渴望不可或缺。青年梁启超也曾用慷慨激昂的文字来歌颂过维新之魅：“老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。”

江苏省第十三次党代会提出“聚力创新、聚焦富民”，身处改革的时代，创新是时代召唤的命题，我们都应努力为祖国交上一份满意的答卷。时代步伐铿锵，国家实力日益增长，青年作为时代希望，理应紧紧抓住创新的牛鼻子，怀有一颗走在时代创新创造前列的心。“青年强则国家强”，因为年轻，总是能不断找到超越自己、突破自己的空间，创新事物是对梦想

最好的诠释，是对强国富民最响亮的注解。青年们拥有了创新的能力，便是搭上了“最后一公里”路上的动车，乘上了“最后一公里”加速度的高铁。当然，不仅青年们自身要具备创新意识，塑造创新精神，作为青年们的学校，共青团这个组织也努力改革创新，更好地为服务青年绽放在“最后一公里”而努力。共青团分别实施了资金扶持、创业孵化、培训课程等一系列活动来为青年的绽放之路“浇水施肥”，不断夯实青年基础，坚实做好青年堡垒。在青年“扎堆”的地方，凝聚青年，聚焦青年，着力对青年进行“精准识别”，“精准覆盖”，“精准服务”。努力营造更好更新的创新氛围，用更多政策服务、平台建设来推动创新创造这个大课题，为青年赶走“拦路虎”，为能真正绽放在“最后一公里”而积极引导，精心呵护，持续发力。

最后一公里看似只有短短的一千米，但放在人生道路上来看，这里确是千千万万个时空隧道。诚然，没有谁的青春可以轻松复制，道路在脚下，道路就是生活。每个人虽匆匆而过，若能努力在千万条最后一公里上“花团锦簇、绚烂绽放”，那，便是永恒的青春。★

（作者系共青团常州市委挂职干部）

为了实现“最后一公里”的小目标

文 | 邹舒

放眼身边，越来越多的常州青年正在为实现“最后一公里”的小目标而努力奋斗，他们有人梦想实现，有人胜券在握，有人还在孜孜以求。尽管实现小目标的过程不尽相同，但他们在各自的岗位上却有着相同的行动自觉、职业信念和人生态度，他们的青春正在践行“最后一公里”中悄然得到升华。



险峻山峰，只有逾越“最后一公里”，方能实现登顶的愿望；成就事业，只有走好“最后一公里”，方能得到升华；企业生产，因为走好“最后一公里”，方能保证生产装置的顺利开工。无论生活或工作，走好“最后一公里”，是一种态度，是一种素养，更是一种超越。

放眼身边，越来越多的常州青年正在为实现“最后一公里”的小目标而努力奋斗，他们有人梦想实现，有人胜券在握，有人还在孜孜以求。尽管实现小目标的过程不尽相同，但他们在各自的岗位上却有着相同的行动自觉、职业信念和人生态度，他们的青春正在践行“最后一公里”中悄然

得到升华。本期《常州青年》寻访到三位常州好青年，看看他们是如何实现“最后一公里”的小目标。

“阿汤哥”汤彦杰： 打通青少年思想引领“最后一公里”

虽然忙着抓小偷、科普各种诈骗防范，但“网红”青年公安民警汤彦杰也没忘了在春运路上的青年小伙伴们。这不，在2017年春运大幕启动之际，他化身爆笑+实力担当，开拍新一期《阿汤哥说核心价值观》，陪青年们温暖回家。这已经是“阿汤哥”继开拍爱国、长征、诚信、相亲主题之后的第五部视频，目前推出的这五

部微视频，在腾讯视频、紫光阁微博等青年集聚的视频网站、微信公众号、微博、论坛上广泛发布，点击量突破50万，深受青少年的欢迎。

2014年底，“阿汤哥”汤彦杰因在网上发布自编自演“阿汤哥说防范”系列微视频，迅速红遍网络，点击量突破20亿，人民日报、中国青年报等70余家中央、省市级新闻媒体进行报道。公安部党委委员、部长助理孟庆丰到常州调研时称赞汤彦杰是“一个带有时代特色的警界新星”。

为了放大“阿汤哥”在全市广大青少年中的正能量，2016年团市委倾力打造“阿汤哥说核心价值观”系列微视频，使之成为共青团开展青少年



险峻山峰，只有逾越“最后一公里”，方能实现登顶的愿望；成就事业，只有走好“最后一公里”，方能得到升华；企业生产，因为走好“最后一公里”，方能保证生产装置的顺利开工。无论生活或工作，走好“最后一公里”，是一种态度，是一种素养，更是一种超越。

思想引领的新载体。“阿汤哥”当仁不让成为核心价值观的青年代言人，他围绕 24 字社会主义核心价值观，以积极向上、幽默风趣的表演形式，轻松快乐解读社会主义核心价值观内涵，创作出让青少年入耳入脑入心的文化产品，使核心价值观成为网络上的青年热议话题。最让“阿汤哥”骄傲的是，他以自己的影响力，有效发动了广大青少年及网友都来关注和践行核心价值观，争当核心价值观的代言人。

“剪纸哥”丁浩： 巧手“剪通”创业“最后一公里”

“90 后”常州大学工科男丁浩，因为在院团委一次活动时痴迷上传统的民间剪纸艺术，于是找到了一条通往大学生创业“最后一公里”的道路，他有幸在政府和学校的支持下成立了自己的公司——常州浩刻剪纸文化发展有限公司。

已经大学毕业的丁浩仍然是青涩的外表，但言行举止中却透露着成熟的气质。2016 年，在全市纪念长征胜利 80 周年大型活动上，丁浩大放异彩，他用 80 幅精美的剪纸剪出了长征精神的精气神，赢得了社会各界广泛赞誉。

其实在大学里，丁浩已经成功举办过“中国梦·青春志·我的大学”“建党 95 周年暨两学一做”等主题的丁浩个人剪纸展，并被中国日报报道；他出自一个普通的家庭，可是他的梦想却价值千金。他

为人低调谦和，却荣获“中国大学生自强之星提名奖”、“江苏省大学生年度人物入围奖”、“江苏省大学生优秀创业项目”等荣誉。

以剪纸、刻纸为主的常州浩刻剪纸文化发展有限公司在丁浩的带领下，在常州科教城大学生创业园风生水起。现在，丁浩和他的团队还在校内开设留学生剪纸培训课程，来自泰国、德国、缅甸等地的 80 多位留学生感受着中国的传统文化之美。目前公司已经成功与常州弘阳广场、九洲新世界等大型商场合作，创业带动就业 20 余人，团队更获得了全国政协副主席罗富和等国家领导人的鼓励与肯定。

通过在剪纸道路上的不断创新与探索，团队成员荣获省级以上荣誉十余项。丁浩希望可以将剪纸艺术发扬光大，走向世界，将浩刻剪纸打造成国际知名的剪纸品牌。

“外科圣手”陈学敏： 保护患者生命“最后一公里”

陈学敏，市一院肝胆外科副主任医师。这位年轻的肝胆外科专家，同他的名字一样，“勤学敏行，立己达人”，凭借忘我的钻研热情和持之以恒的努力，在微创外科这一领域屡创多项省市第一，成为患者生命的保护神、学科发展的推动者。

2008 年勇闯微创外科，陈学敏将所学所思融会贯通，并大胆改革创新，以远超同龄人的勤奋、果

敢，成为青年医师中的佼佼者。九年，5000 余例手术，无一例严重并发症，其中腹腔镜胆囊切除术、腹腔镜下胆总管探查术、腹腔镜下胆肠内引流术、腹腔镜下脾切除术、腹腔镜下肝脏手术等均居国内领先水平。数量之多、质量之高得到省内外专家高度赞赏。2014 年担任江苏医学会肿瘤分会委员，江苏中西医结合肝病青年委员，2015 年入选常州市卫生拔尖人才。

陈学敏古道热肠，信奉“仁爱为医之本”，他常说，生命面前绝不能有丝毫懈怠。踏入医学行业的第一天起，他就把“健康所系，性命相托”这句话牢记在心，凡事把患者放在第一位。为救治一位术后大出血患者，他通宵守候，连续三天三夜吃住都在病房里，把躺椅搬到患者床前，监测各项关键指标，及时了解病情变化，实时调整治疗方案。

作为一名共产党员，陈学敏时刻起着表率作用。他对临床技术精益求精，处理难题大胆冷静，手术又好又快又稳，深得主任和同事信赖，是科室的“定海神针”；他细心睿智，具有敏锐的预见性，常能发现患者心理波动及时抚慰，是患者的“贴心人”；他低调谦逊，毫无保留将所掌握技术传授给年轻同事，身体力行传帮带；他积极参加医院、党支部组织的下乡义诊活动，把防病治病知识传授给广大市民，为医院树立了良好社会形象。★

（作者系共青团常州市委干部）



对话常州籍物理教育家恽瑛

文 | 编辑部

恽瑛，女，东南大学物理系教授，享受国务院政府特殊津贴。汉族，1925年4月出生，江苏常州人。1947年北平辅仁大学物理系毕业，1947-1948年为辅仁大学物理系研究生。1948年至南京中央大学物理系任教，院系调整后，学校改为南京工学院，后易名东南大学。她先后任物理教研室主任，基础科学系副主任及理化系主任等职，长期从事基础物理教育工作，在国内外具有较高知名度。1982年率先在国内招收“教材、教法研究（物理）”（后改名为“学科教学论”）研究生。她的主要成就还包括：创立两个“及早”的教学理念，即“及早”引导学生进行自主学习、培养其阅读英文参考资料的兴趣与能力；“及早”培养其从事研究工作的兴趣与能力。以及开创“双语物理导论”课程，被教育部列为2007年度双语教学示范课程建设项目，并获2009年国家级教学成果奖二等奖。

2016年，92岁高龄的恽瑛教授应东南大学常州校友会邀请，重回故乡常州走访，并为慕名而来的常州青年作了题为《匠心独运，培育英才》的演讲。《常州青年》杂志也采访到了矍铄的恽老本人。

常州印象，生机盎然

常州青年：恽老，您好！非常欢迎您再次回到家乡常州。想问一下您是多久回一次常州？

恽瑛：除这次外，70年代后我回过4次常州，最近一次是四五年前。当时经过老家青果巷时正好在修缮路，所以只是在外头看看，那时候就简单看了一下，房子比较破旧了，常州其它地方也没有很深入地看过。不过这次我就看得很仔细，我真是非常高兴，因为当时还不知道家里改造成什么样子。

常州青年：那跟过去四五年前相比，您觉得常州有什么样的变化？

恽瑛：我是1928年离开常州的，其实已经没有什么印象了。1935年回来过一次，就是那个青石板路，很难走的感觉，给我一个总的印象还是比较破旧。后来呢，是在文化大革命的后期，我曾经来过，是跟学校的工农兵学员一起来的，那时候感觉，常州还是很小的城市，没太多的改变，觉得这还是一个比较古老的、怀旧的城市。那这次来给我感受简直是变化太大太大了，走进这座城市什么高楼大厦这些都不谈，就拿现在的青果巷来讲，我就觉得是个了不起的工程。因为我也知道要修缮是吧，可是怎么修缮，因为我讲四五年前或者第一次来的时候，像那个青果巷八弄就是我原来家里住的地方还是很破旧的，那我就想，现在修缮既要保留原来的风貌，又要弄得比较整齐，怎么弄啊？这次我看了一下，确实不简单。之前听说一栋里头有一小部分是刘国钧修的，那我记不清当初是怎么样的，而我觉得它是保留了原来的风貌，可是又修缮得比较仔细。我是在外婆家生活的时间比较长，1935年时又进来住过一夜，我也没有什么印象到底是个什么样的房子。今天一看，原来这么高大，这么好，谁给我开了个玩笑说“你外婆家比你家更有钱”（笑）。总之我觉得修得确实很好，像周有光家，我虽然以前没有进去，可是我这次经过他们家门，这个面貌还是原来的样子，整体还是很好。所以说，常州政府真是做了一个大好事，我要点个赞。总之给我印象，觉得是既保留了原来的古老风貌，又有生机盎然的苏醒气息。

半百寒暑，扎根教育

常州青年：恽教授，您现在已经有90多岁高龄了，是什么力量促使您在27年前退休后还坚持在基础教学的岗位上孜孜不倦工作并致力于教学改革？

恽瑛：这可能和我的经历有关，首先，我从小学到大学的读书过程中，亲身感受到沦为“亡国奴”的痛苦，所以1949年全国解放时，我心中有说不出的高兴。我觉得，国家一定要富强才能有未来，而国家的富强离不开大学教育的快速发展，所以我在近60年的教师生涯中，倾注了自己的全力。

其次，得益于我国的改革开放，1980年至2000年间我先后出国20余次参加物理教育的国际会议，认识到了中国物理教学的长处与不足。另一方面，我在诸多国际会议上关于物理教育改革的报告也受到了与会代表的普遍认可，这使我有信心在物理教育改革方面继续自己的步伐。

再者，1988年，世界著名物理学家吴健雄教授在写给我的一封信中说到“我身在国外，心怀中华”，她的爱祖国、爱家乡、关心祖国教育事业的精神让我深受感动，也给我努力从事物理教育改革增添了力量。

另外，我国大学生普遍存在着习惯于跟随老师按部就班地学习、自主学习的观念和能力较弱、外语学习与专业脱节等问题。我觉得作为一个基础课教师，有责任和义务为培养创新型人才做些力所能及的事情。

常州青年：应该说您爱生如子，据说还以您名字命名的一个奖助学金来帮助一些贫困的学生，您怎么想的？

恽瑛：没有太多的想法，就觉得现在条件比较好一点可以做点力所能及的事。过去，我爱人因为一些原因从101元的工资一直降到53.5元，拿了20年，我的女儿经常跟我讲笑话，应该补偿我们1万多块钱。那个时候1万多和现在的一万多是两回事，我当时心里也有些怨气，可是也就是这么回事，那时候看不上，能够吃饱饭就不错了，后来稍微有点钱吧，有点积蓄嘛，我觉得要钱干嘛呢？如果能够有点结余呢，给学生一点。其实这很少的，给了18

我觉得，国家一定要富强才能有未来，而国家的富强离不开大学教育的快速发展，所以我在近60年的教师生涯中，倾注了自己的全力。

我现在不愁吃不愁穿，把多余的钱给学生，我给的就是物理系的学生。后来我的同学也捐了10万块钱，可他不是物理系的，我对他的行动很感动，很佩服。

希望常州青年们
弘扬热爱祖国，在建设
社会主义祖国过程中，努力
做好工作，
对祖国建设有贡献、有进步，
把自己培养成一位有用的人才。
恽瑛 挥瑛

万，是我好多年的结余，我没有觉得舍不得，然后呢，我现在不愁吃不愁穿，把多余的钱给学生，我给的就是物理系的学生。后来我的学生也捐了10万块钱，可他不是物理系的，我对他的行动很感动，很佩服。

常州青年：恽老您比较谦虚，但说到教书育人，您主要是致力于物理基础人才的培养，那为什么会做这样的事情呢？

恽瑛：我从1948年到中央大学做助教，我就一直在做基础物理的工作，跑来跑去的，先教了一点高中的物理课，那个时间比较短。那我就觉得基础不好，那你后面也学不好；

你物理基础打的好，后面物理数学都能学的好，你后面做什么事情工作都能转化的很好，我有很多学生都是这个例子。我就觉得既然干了这行，也没什么大的本事去干什么了不起的事情，就应该把这件事做好，再加上我从小这个教育，特别是高中对我影响还是很深的。就我现在基础稍微好一点，或者英语也说得稍微好一点，都跟我高中那个时候的一批老师有关系。所以我的中学母校办150周年校庆，我愿意从南京跑到北京去开会，人家都奇怪说这么大年纪了，跑去开这会干嘛呢？又认识不了几个人了。唉，可是我觉得我对学校有感情，我应该去回报回报，就是这样。

物理学当是国家科技之光

常州青年：作为一名女性，从您的成长经历来看，是一个非常要强的人，拿过那么多的第一，您当初为什么会选择物理这个行业？

恽瑛：高中教我的物理老师姓潘，他教我们的物理比较好，使得我感觉很有兴趣，另外还有一个孙老师，他们两个老师教的比较好，我反正门功课也都比较好，可是我觉得对物理还是更有兴趣的。就是因为兴趣，其它的事情也没多想。其实我物理学的不是特别好，只是我在物理基础教学里面搞了这么多年，那我觉得这个技术还是很重要，而且因为大学一年级学生还相对是一张白纸，我觉得我们有这个责任让学生弄懂，就是对



于物理教学吧，我应该做一点事。

常州青年：客观来讲，您觉得中国的物理研究和人才水平，在世界上属于一个什么样的地位？

恽瑛：这个问题太大了，我觉得呢，从物理教学的角度来讲，我们也还有自己的长处，比如我们后来研究文字音像跟物理教学的结合，这还是很有创造性的，所以我到国外去讲课，人家还很认可的。有一次我在国外讲课时，在场400多人都在给我鼓掌好久，一个主席他跟我比较熟了，他说：你听听看，大家都给你鼓掌，可是很受欢迎的。就是我们也是一种创造性的工作嘛，国外不见得比我们做的更好。可是呢，确实国外的学生思路是比较开阔，我们就比较容易纠结在某一个地方，所以我希望我在南京教书，因为他们也是比较好的学生，很鼓励他们多去做研究，其实做研究也是很少有人做的。举个例子，有一个08级周同学，他当时一年级，我们叫他写一个论文嘛。当然那个论文是很初级的，他就选了一个题，叫石墨烯。他这次见到我面，他说恽教授，当初那个题目得了诺贝尔奖，不是他得奖，就是说他选的这个题目得了诺贝尔奖。他只是觉得这个东西挺好玩的，挺有意思的。唉，他能有这个眼光，就至少是很有灵气的，虽然得诺贝尔奖跟他没有直接关系，可是他能够有这点思路，我觉得很不错。很多学生做出来的东西，我觉得都很好，很有道理。

名门之后，恽氏光耀

常州青年：我们要为您这样一个境界，点个赞。还想问您老一下，就是恽氏是我们常州文化圈里的名门望族，历代名人辈出，比如说恽南田、恽代英，很多人也想知道，哪些是您的直系关系？

恽瑛：恽代英属于北恽，是70世；而我是72世，恽南田同属于南恽，恽南田的曾祖父是我的直系祖先。我的曾祖父恽祖祁曾任武进商会会长，他为创建常州中学、常州图书馆和常州人民公园都出过力（现在人民公

园的介绍中还有恽祖祁的名字）。我的外祖父张赞宸也住在青果巷（贞和堂），他是汉冶萍（汉阳铁厂、大冶铁矿、萍乡煤矿）公司总办。张赞宸的儿子，也就是我的舅舅张志让是新中国第一任大法官，一解放就担任最高人民法院副院长；张太雷是他堂弟，早年寄宿在我外婆家，对他影响也很大。我的叔叔恽震是上海交大毕业的，毕业时只有19岁，后来就到美国去念了硕士，回国后在资源委员会工作，做电业处处长。在地下党的影响下，他为南京的714、720、734、772等几个厂不迁台湾起到了关键性的作用，解放后被一机部评为一级工程师（相当于一级教授）。

常州青年：恽氏的一些名人，对您的成长有什么影响？

恽瑛：应该说稍微有点受我哥哥他们的影响，在上海，我是在读小学，二哥三哥都是中学生，大哥是大学生，他们在家一天到晚辩论，辩论国民党到底好不好，我也搞不清楚，反正他们都是参加学生运动的，尤其我大哥，是东吴大学学生会负责人。我整天听他们辩论。有一次我听我大哥讲了一句话说：“唉，这次蒋介石还可以啊。”我心想你从来没讲过蒋介石是好的嘛，就是这次蒋介石参加抗日了，这就是当时我们家庭的这种环境。1937年底他们走了，可是我们老处于一种害怕的状态，从来不敢讲我们家还有三个哥哥，我们周围的朋友们也都不知道他们去了延安，所以我可能是受到了这样一点点影响，但我的思想当时不是很革命的，人也比较小。

寄语青年

常州青年：想问您对现在的一些孩子，一些青年，特别是他们在追求梦想和未来的道路上，有什么寄语？

恽瑛：嗯，还是这句话，要有爱国家的思想，国家强，青年才有出路。希望青年们珍惜光阴，学而不倦，努力汲取知识和智慧，在改革开放和现代化建设的伟大实践中经风雨，见世面，长才干，快成长，不断为我们伟大的祖国建功立业。★（本文由邹舒、姚璜采访编辑）

要有爱国家的思想，国家强，青年才有出路。希望青年们珍惜光阴，学而不倦，努力汲取知识和智慧，在改革开放和现代化建设的伟大实践中经风雨，见世面，长才干，快成长，不断为我们伟大的祖国建功立业。



与《梁祝》之父何占豪话艺术

文 | 编辑部

何占豪，1933年出生于浙江诸暨，著名作曲家、指挥家，上海音乐学院教授、上海音乐家协会副主席，中国金唱片奖评委、中国音乐金钟奖评委。

主要作品有：小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，交响诗《龙华塔》，弦乐四重奏《烈士日记》，二胡协奏曲《别亦难》《乱世情》《英雄泪》，二胡与乐队《莫愁女幻想曲》等。其中1958年何占豪在上海音乐学院学习期间与同学陈钢创作的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，是中国“妇孺皆知”的最著名的小提琴作品，是全世界演出和录音版本最多的中国管弦乐曲，是世界人民了解中国音乐的必听曲目，被誉为“为中国创造民族化交响乐开拓一片绿野”的“不朽的(中国)民族音乐经典”，是“中国人民的骄傲”、“整个东方音乐的骄傲”。

2016年12月，常州民族乐团2017新年音乐会在常州大剧院奏响，何占豪教授特别为此次音乐会为常州创作了一首二胡协奏曲《江南第一燕——致秋白》，借此机会我们也有幸采访到了何教授本人，来谈谈中国音乐教育。

《梁祝》之父谈创作

常州青年：何教授，您的一曲小提琴协奏曲《梁祝》已经传遍世界，成为中国最有代表性的音乐符号之一。请您谈谈当时的创作过程，我们都特别好奇。

何占豪：首先澄清一点，《梁祝》不是我创造的，是中国戏曲界几代人的劳动结晶，所以才会被广大群众接受和喜爱。

我父亲是唱戏的，我也从小耳濡目染，喜欢绍兴戏和越剧，误打误撞进入音乐学院学习音乐后，产生一种思考：能不能用小提琴演奏出中国人喜闻乐见的音乐呢？1959年，我和6名同学成立了“小提琴民族化实验小组”，尝试用小提琴来拉《二泉映月》，我们一拉之后，普通群众都喜欢，他们能听懂。所以我们走这条路了。这也为后来《梁祝》的诞生打开了一扇门。

而小提琴协奏曲《梁祝》的诞生有些意外。当时正值为国庆十周年献礼，因为我们的“实验小组”，学校也鼓励我们创作作品向十周年献礼。常州籍的院领导孟波老师特别支持我们的创作，但我们还缺配器的知识，只会拉小提琴，而写交响乐需要有技术平台。正好作曲系学生陈钢在老师的动员下，加入进来。陈钢不光是配器，在创作过程中也提供了很多的设想。

现在人家把我们两个作曲家看得很大，其实我们当时是两个知识不完整的学生，在老师们的策划和领导下完成作品。我们一群青年要振兴民族音乐，就像“蚂蚁搬骨头”。我也好，陈钢也好，俞丽拿也好，包括很多教授，当年就是小蚂蚁，但是我们有志气，所以我们很多小蚂蚁抬出来一块大骨头，《梁祝》就是集体智慧的结晶。

所以为什么会成为经典，不是某一个人的天才，我们的成绩离不开先辈的创作。小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》是中国戏曲界、音乐界几代人的劳动成果，是集体智慧的结晶。

常州青年：因为这部传世的《梁祝》，所以在香港，有媒体称呼您为“爱情王子”。而您笑答是您“不光爱情，也爱国、爱民”，这的确都体现在您的作品中了，您怎么看这点？

何占豪：在我内心里，爱国肯定是高于爱情的，《梁祝》只是卿卿我我的爱情，爱情情怀人人需要，爱国情怀未必人人都有。我想通过作品传达这样的态度，我的作品中很多都是讴歌家国民族的乐章，比如《烈士日记》是歌颂革命烈士方志敏的，交响诗《龙华塔》刻画了对战友的怀念，《临安遗恨》是歌颂民族英雄岳飞的，包括这次给常州创作的《江南第一燕》也是纪念瞿秋白同志的。如果爱国作品能把国人凝聚起来，这就是能产生无穷力量的武器。

常州印象

常州青年：何教授，您是第几次来常州？您对常州印象如何？

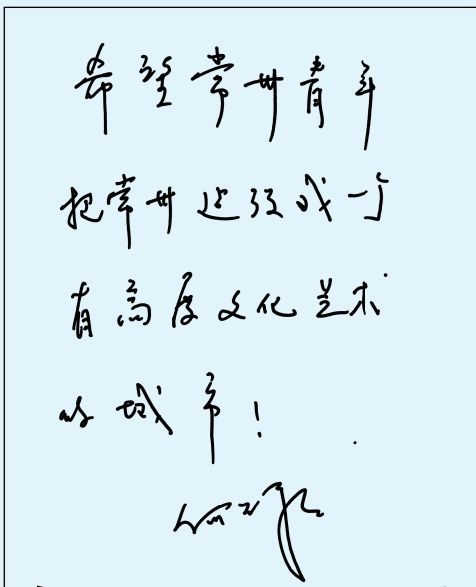
何占豪：哦，常州来过很多次了，什么印象？经济很发达，市政建设也很好。对常州的文化没什么印象了，十多年前来的了。这么大的城市，应该有自己的音乐团体，常州还没有交响乐团，而且常州有很多名人，比如赵元任都是音乐家，我的恩师之一——小提琴作品总策划孟波就是常州人。跟像厦门就有自己的两个交响乐团，青岛也是有一个交响乐团，为什么常州没有？这就是个印象。后来就有一些文艺工作者，比如上海文艺工作者把古筝比赛放在了常州，我们也是来积极参加，来做评委宣传，也就是希望常州这个城市，在政治和文化上都有创新才有动力。不能因为历史上有怎样的成就现在就怎么样了，所以迫切希望常州能把文化建设组织起来。所以常州政府近年来下这么大决心，大力开展文化建设，我们很开心，终于提到议事日程上来了。

常州青年：江南向来人杰地灵，常州历史上也出了很多音乐家，比如陈蝶衣、周璇、陈燮阳等等，您怎么看一方水土养一方人？

何占豪：凭良心讲，我以前不知道这些名人是常州人，后来才发现赵元任、陈燮阳他们都是常州人，觉得不得了，包括锡剧也是锡常这一代的，很感慨，说明这里本来就有音乐、戏曲的传统啊，那么这

在我内心里，爱国肯定是高于爱情的，《梁祝》只是卿卿我我的爱情，爱情情怀人人需要，爱国情怀未必人人都有，我想通过作品传达爱国的态度。

我们古代的传统要精通，我们的民族音乐是一个国家各个民族创造的结晶，而西方国家是各个国家汇总起来才成立了交响乐团。世界上没有第二个国家能独立成就一个完整的交响乐队，我们是多么的自豪！



些传统从小就有熏陶，熏陶之后就爱上了音乐，走出去之后可能就会走上这条路成为音乐家。真是一方水土养一方人，常州地方领导重视这方面的培养，相信常州会出更多的人才。常州应该有自己更多的乐团，应该有自己的交响乐团，你看常州出了那么多作曲家、作词家、指挥家、钢琴家对不对，那都是过去的，当代也应该有新涌现出来的人才对。

由中西结合谈音乐发展

常州青年：您被称为中西音乐交流的大师，您青年时就确立了宏大的志愿“外来形式民族化，民族音乐现代化”，怎么把中国的民族音乐推广出去以及怎么把世界音乐引进来都是很大的课题，现在随着中国进一步开放和融合，结合您当年的努力，当下的中国音乐创作是一种怎样的状态？能否跟我们讲讲，中西音乐的结合难点主要在哪？

何占豪：我所处的是毛泽东时代，延安文艺座谈会上说的很清楚：我们要发展我们的文化，一手伸向古代，一手要伸向西洋。什么意思呢？我们古代的传统要精通，我们的民族音乐是一个国家各个民族创造的结晶，而西方是各个国家汇总起来

才成立了交响乐团，世界上没有第二个国家能独立成就一个完整的交响乐乐队，我们是多么的自豪！我刚才特别激动，比如赵元任的《教我如何不想她》等音乐，太感人了。这样的音乐是国外没有的，也希望把常州把江苏乃至我国的音乐介绍到国际上去。

我为什么讲“外来形式民族化”呢？我们由于历史的原因，长期受到殖民半殖民地压制，导致整体的落后包括乐器方面，西方交响音乐已经发展到相当成熟的程度，我们还是小乐队自己弹弹唱唱，还是比较落后的。现在以交响乐为代表的先进音乐文化，这些形式要学过来。民族化，民族的内容，民族的音乐，《梁祝》就是代表，交响乐的乐器，但是我用越剧的音乐、民族的语言，故事也是民族的，所以这就是“外来的形式民族化”。

这次我来为常州创作作品，要表现瞿秋白，二胡曲有没有？没有。光唱唱也可以，但怎么描写他光辉的一生，想更深刻表现他怎么办？就用交响乐，用协奏曲的形式，这就是外来的形式民族化。里面有好几首曲子，能提到民族音乐表现力，内容更深刻，形式更有张力。我们民族的东西不能一成不变，民族音乐包括戏曲，比如锡剧什么的不能只把胡琴拉拉，我们的发声方法还不科学，还得学习西方的科学发声法。要用现代的音乐技巧发展民族音乐，包括各种结构各种演唱方法，用交响乐队来伴奏啊，“外来形式民族化，民族音乐现代化”一结合，我觉得我们民族音乐就会大发展。

常州青年：您创作力惊人，创作出了包括《梁祝》在内的那么多风格多样、涉及多种形式的优秀音乐作品，这些都是宝贵的财富，现在您更多是把精力放在培养下一代年轻人身上还是继续着自己的旺盛创作？

何占豪：我曾经是音乐学院教授，包括山东、浙江、云南，出了很多优秀的学生，随着年龄的增长，退下来了。现在人才很多，我们不能挡住人家的发展，我主要精

力还是放在社会上的创作、指挥、讲座等等，对，主要是推广艺术，他们说像我这样80多岁还这样的人不多了。

常州青年：当下，年轻人更容易被各种流行文化潮流吸引，比如流行乐口水歌，那么历史更悠久的经典古典音乐和民族音乐出路在哪里？怎样让年轻人继续喜爱和学习经典音乐呢？

何占豪：我觉得这个不必担心。我举个例子，上个世纪90年代，我们学院有个学生毕业了，邀请福建交响乐团伴奏，过去这个城市没有这方面的音乐，都只是流行歌曲，海报一出来，他们都很喜欢，都坐满了，当然也包括是来看我的，因为我担当指挥。应该说现在不是矛盾的，而是缺乏优秀的作品来吸引他们，只要每个音乐门类都能出精品，自然会吸引喜欢音乐的人过来，选择他们更喜欢的类型。我也不排斥流行音乐。

寄语青年人

常州青年：很荣幸这次能请您，常州青年们都希望您能给他们送点寄语，给他们的未来带来指引。

何占豪：希望常州青年继承前辈的优秀文化传统，涌现更多的艺术家、音乐家，也包括科学家，出更多的人才，为我们祖国提供更多的资源和贡献。对城市的影响更有意义，否则就变成土豪城市了，文化沙漠。比如海湾国家，富得流油，但我们并不崇拜这些国家，更尊敬法国、意大利这样有丰富文化宝库的文化强国。

常州青年：现在国人特别重视儿童教育，我想作为一个家长向您请教下：孩子也想向音乐方面发展，怎么看待文化的传承和音乐的启蒙？

何占豪：这是非常重要的，家长素质也很关键。如果家长又喜欢文学又喜欢音乐，耳濡目染，就会让孩子有这个熏陶，那么孩子就更容易喜欢上这些文化。比如



带孩子去听音乐会，或者网上听钢琴、小提琴、古筝的作品，小孩子靠引导的。

常州青年：何老，您都八十多岁了，可声如洪钟、精力充沛，您的学生曾经这么评价您“八十岁的年纪，六十岁的模样，四十岁的工作量，二十岁的心态”，您是怎么做到这些的？让人羡慕不已。

何占豪：我年轻的时候就长了一张老脸，现在老了没变脸，反而被人说年轻了，呵呵，我出去演出或演讲，经常有人问我怎么保持年轻状态，向我取经养生之道，我往往回答就是“开心”二字，人要学会满足和知足。人的物质需求是有限的，精神享受却是无穷的。对物质看得越淡越容易获得满足。我遇到烦心事，就是四个字“小事一桩”淡然处之。日常的生活排得很满，也很充实，我往往工作到半夜二三点。吃东西也不挑，什么都吃。半夜工作饿了，就去厨房下点饺子，或者煮点泡饭，就着花生酱吃。

每天下午四点半，我会抽出时间去公园快走锻炼，大概走上四十分钟，然后花二十分钟拍打全身的关节，做几组仰卧起坐。有时出差在外地，也想设法运动一下，曾在某海外酒店大堂绕圈快走，几次都被保安误认为我是找不到房间了（笑）。★

（本文由邹舒、姚璜采访编辑）

经常有人问我怎么保持年轻状态，向我取经养生之道，我往往回答就是“开心”二字，人要学会满足和知足。人的物质需求是有限的，精神享受却是无穷的。对物质看得越淡越容易获得满足。

那些被国家领导人 接见的常州青年

有幸被国家领导人接见或陪同出访，对于我们普通人来说，那肯定是相当值得自豪并津津乐道的经历。这既是对个人的最好肯定，也是莫大的激励，定将终身难忘。在我们身边，就有一批青年获得过如此殊荣而荣耀无限。他们为什么会受到国家领导人的青睐，他们身上有什么普通人所不及的？本期成长笔记我们寻访到三位曾经被国家领导人亲切接见或陪同出访的常州青年，从他们的故事里可以找到答案。

一场没有终点的爱心接力长跑

文 | 陈亚平



66

为了让老人吃得习惯，余美芳这个南方姑娘练了一手东北好菜；为了让老人身体健康，每次季节交替，余美芳都会整理好老人的衣柜，小到袜子、内衣，大到棉袄、棉裤，细致周到。而余美芳夫妇十几年没添过什么新衣，在他们心中，孝顺老人始终摆在了第一位。

99

2016年12月12日，中央文明委在北京人民大会堂召开首届全国文明家庭表彰大会。常州市刘伟、余美芳家庭当选“全国文明家庭”，刘伟还赴京参会，并受到习近平总书记的接见，“我们江苏是全国获奖家庭最多的省份之一，我和另外13个家庭的代表被安排在第二排，有机会与习总书记握手，我觉得很荣幸。”这是夫妇俩最甜蜜的回忆。

刘伟、余美芳的家庭非常特殊，一家6口人，却有5个姓。自1978年起，余美芳的公公先后无偿赡养了5位无血缘关系的老人，并己为3位外姓老人养老送终。2007年，余美芳夫妇在公公的爱心影响下，接过了赡养3位老人的接力棒，像对待自己亲人一样孝敬、照顾着外姓老人，两代人演绎着让人称颂的敬老故事。

感动于人间真情

余美芳的公公叫曹景飞，辽宁省铁岭县人。40年前的一个秋天，曹景飞在卖柴途中，认识了无儿无女的刘福东夫妇。当时，曹景飞已年过三十，还未成家，但为了照顾两位老人，他征得家人同意后，把刘福东夫妇接回了家。此举赢得了丧偶不久的王荣兰的芳心，1980年王荣兰嫁给了曹景飞。一年后，

曹景飞与王荣兰的儿子出生，在商量给孩子起名时，曹景飞又做出了让人匪夷所思的决定，让儿子跟自己的干爹刘福东姓，取名刘伟。他说，“曹家还有兄弟，刘老爹却没有儿子，就让这孩子姓刘，做老爹的孙子吧。”王荣兰欣然同意。没过几年，刘福东妻子去世，王荣兰的舅舅杨富科前来帮忙料理后事。相处几天后，杨富科也留了下来。2003年，刘福东和杨富科先后得了脑血栓和小脑萎缩。那时，王荣兰已病逝，照顾两位老人的重任一下子落在了曹景飞一个人身上。看着曹景飞忙出忙进，同乡的党文礼主动提出认他为干儿子，接力一起照顾两位老人。

一个异姓组合的大家庭，相互间尊老爱幼、互亲互爱。2005年，大学毕业的刘伟把大家庭的详细情况讲给恋人余美芳听后，余美芳被他的真情打动，毅然决定嫁给刘伟。

爱心接力欣然接棒

2007年，余美芳到常州轻工职业技术学院任教，一家人从铁岭迁来常州。因为婆婆已经过世，加上余美芳丈夫从事餐饮工作，起早摸黑，根本没有时间照顾三位老人。于是，繁重的家务以及照顾了老人的重担，基本都落到余美芳一个人肩上。为了让老人吃得习惯，余美

66

父母的一言一行，大女儿曹馨心全都看在眼里，有样学样。2015年底，余美芳的小女儿出生了，取名叫曹馨缘，“我们这么一大家子人，因为缘分聚到一起，尽管比别人多了一点点辛苦，却享受着普通家庭难以享受到的温馨和幸福。”

99



爱心产生叠加效应

夫妇俩对长辈涓涓细流般的爱，成了孩子生活中最好的教材。

“妈妈，妈妈，你都检查三遍了。”当余美芳第三次打开冰箱时，大女儿曹馨心撅着小嘴巴说。余美芳笑了：“以后你也帮我留神，别漏做了什么，让爷爷们中午挨饿。”余美芳烧红烧肉有一套，鲜、咸、软、糯，入口即化，十分对老人的胃口。

傍晚，余美芳从幼儿园接了女儿回家。一天的班上下下来，其实她也蛮累的。她总有做不完的家务活，要做六个人的饭洗六个人的衣服，收拾六个人生活的房间。一大家子吃好晚饭，收拾好碗筷后，是全家人一起聊天谈心的时间，虽然琐碎得让记者无法一一记下，但相互间的那份关心成为夜色中的温暖。“爷爷们，晚安！”小聚片刻后，余美芳带着小馨心微笑着跟老人们道晚安，和女儿下楼。这一天她真够累的。

父母的一言一行，大女儿曹馨心全都看在眼里，有样学样。2015年底，余美芳的小女儿出生了，取名叫曹馨缘，“我们这么一大家子人，因为缘分聚到一起，尽管比别人多了一点点辛苦，却享受着普通家庭难以享受到的温馨和幸福。”

除了赡养孤老，作为老师的余美芳还把这这份爱传播给了自己身边的学生。刚工作时，她就时常给贫困学生买衣服、鞋子，周末把学生叫到家里改善伙食，还经常拿出自己本就不宽裕的生活费捐助贫困学生。被捐助的学生感激得不知如何回报他们，而夫妇俩总是说，继续把这份爱心传承下去，就是对他们最好的回报。★

（作者系本刊特约撰稿人）

芳这个南方姑娘练了一手东北好菜；为了让老人身体健康，每次季节交替，余美芳都会整理好老人的衣柜，小到袜子、内衣，大到棉袄、棉裤，细致周到。而余美芳夫妇十几年没添过什么新衣，在他们心中，孝顺老人始终摆在了第一位。

因为三位老人年事已高，丧失了劳动能力，加上老人们没有任何经济来源，所以全家的吃穿住用和医疗方面的费用都由余美芳夫妇承担。当时，夫妻两人刚参加工作，收入并不高，为了让老人住得舒坦，他们借钱买了复式楼，并为他们打了一张2.4米宽的特制大床。不久，党文礼的二儿子党松喜也从铁岭搬来与他们一起住。逢年过节，小夫妇俩舍不得添新衣，却不忘给老人做新衣和可口的饭菜。今年67岁的党松喜逢人便说：“小两口比自己亲生的还孝顺。”

让全世界听到常州的声音

文 | 孙嘉颖



66

回忆这五次难忘的经历，李善友倍感荣耀，“跟随国家领导人出访，发出常州青年企业家的声音，让全世界聆听常州、看见常州！”

99

2016年6月，常州青年企业家李善友作为中国企业家代表团成员，有幸跟随国家主席习近平出访波兰。这是李善友继跟随习近平主席和李克强总理访问美国、法国、哈萨克斯坦、俄罗斯等国之后第五次出访。

回忆这五次难忘的经历，李善友倍感荣耀，“跟随国家领导人出访，发出常州青年企业家的声音，让全世界聆听常州、看见常州！”

随习大大出访都做些啥？

2015年9月，国家主席习近平对美国进行国事访问，并出席联合国成立70周年系列峰会。李善友作为企业家代表团成员有幸随访，当时是常州也是江苏唯一随行的企业家。这已经是李善友继跟随李克强总理出访俄罗斯和法国之后，第三次参加重要国事活动。

此次出访，李善友是应中国长城学会国际公共关系联合会的邀请。出访期间，李善友有幸参加了联合国千年计划发展大会，现场聆听了很多联合国会员国的领导人的精彩演讲，大开眼界。

最让李善友感触最深的是，随习主席出访的中国企业家们从过去随访时的“幕后”走到了“台前”，他们和美国企业家们一起，活跃在大国外

交的舞台中央。从中美企业家座谈到中美互联网论坛，李善友和随访的马云、马化腾、李彦宏等中国大佬们一起见证并参与了习主席访美的诸多行程，和比尔·盖茨等美方企业家一起直面中美两国经贸合作中的机遇与挑战。

出访期间，在纽约联合国总部广场联合举办了“人民营”之“中国时刻”活动，企业家们畅谈了对可持续发展目标的理解和建议，李善友面向全场观众作了题为“我们想拥有什么样的世界”的演讲，向全世界展现了中国青年企业家的风采。李善友说，此次习主席出访，与美国在投资、人文交流、应对气候变化、多边事务协调合作等方面都取得了新的重要进展，向世界明确发出了中美加强合作、共迎挑战的积极信号，这让他倍感振奋。和积贫积弱的旧时代相比，现在的中国已今非昔比，但只有坚持开放、包容，才会取得更大的发展，李善友觉得自己作为青年企业家，有责任也有义务为国家、为社会发展做更多有意义的事。

在“一带一路”中寻觅国际机遇

2016年6月，李善友再次跟着习近平主席出访，一个重要活动是参加在波兰华沙召开的“丝路国际论坛

66

和积贫积弱的旧时代相比，现在的中国已今非昔比，但只有坚持开放、包容，才会取得更大的发展，李善友觉得自己作为青年企业家，有责任也有义务为国家、为社会发展做更多有意义的事。

99



在参加中波经贸合作论坛期间，李善友和企业家代表团成员一起参观了TCL波兰工厂、华为工厂、通用航空飞机制造厂等。李善友就通用航空飞机制造项目与波兰当地企业进行深入洽谈对接，初步达成了引进波兰通用航空飞机生产制造技术的意向性合作协议。

“一带一路”激活了很多国家过去的梦想，丝绸之路两千多年前就存在，由各个国家共同开创，一代一代的人都期待着它的复兴。当前，中东欧国家与“一带一路”全面对接，多条经济走廊开通、一些合作

暨中波地方与经贸合作论坛”。国家主席习近平、波兰总统杜达分别发表重要讲话，李善友在会场第5排聆听。

李善友说，通过聆听习近平主席的重要讲话，感受到中国的朋友圈越来越广了。当时，已经有近百个国家和国际组织积极参与“一带一路”建设，中方制定出台了推动共建“一带一路”的愿景与行动文件，并同30多个国家签署了共建“一带一路”的合作协议。这一数据令人鼓舞，说明“一带一路”沿线朋友圈越来越广，合作越来越深入，空间越来越大。“习近平主席提出的‘一带一路’战略构想开启了东西方之间交流互鉴、协同发展的新模式。我们更应该加大交流的机会与力度，相信中波友谊的前景将更加璀璨。”

工业园区成为样板。正如波兰总统所说，在波兰几乎所有领域都可以对中国企业开放，中波在经济贸易领域将持续高速发展。李善友表示，此次出访，他十分看好中波经济贸易技术等交流在未来的大好前景，正计划在通用航空飞机制造、智能科技等行业领域与波兰有关企业进行深入洽谈意向合作。

在李善友内心，一直有着实业报国的梦想！他创立的徽漫集团涉及制造业、建筑业、服务业和金融业四大板块，企业员工已发展到5000余人。李善友表示，在新的一年里，他将跟随国际商会众多企业家的步伐走出国门，把部分产能带出去，把好的高科技技术、好的理念带回来，为促进产业和行业健康发展作出更大贡献。★(作者系本刊特约撰稿人)

青春为科技梦想而奋斗

文 | 孙阳



66

站在国际领奖台上，郑斐感慨万千，“看着五星红旗升起时，心动的感觉那么真实，那一刻国旗为自己的努力飘扬，更是为自己伟大的祖国飘扬，心中充满了无尽的自豪感和责任感。我告诉自己，为了让国旗再次在国际赛场上升起，我一定要将科技创新进行到底。”

99

郑斐是江苏省常州高级中学一名高二学生，别看他年纪不大，却已经是多项国际大赛冠军的获得者，他的经历也让同龄人羡慕——在2013年他连获第八届中国青少年科技创新奖、“全国优秀少先队员”等荣誉称号，并前往北京接受了国家副主席李源潮的接见，成为江苏省获得此项荣誉的唯一一人。

回想起第一次近距离见到国家领导人时，郑斐至今历历在目，“我把亲手制作的机器人作为礼物送给了李主席，他还饶有兴趣地和我玩起了机器人。李主席勉励我坚持自己的科技梦想，心系祖国，努力夯实科学基础，将来为国家 and 人民作出贡献。”李源潮副主席语重心长的话，成为了郑斐坚持科技创新的最大精神动力。

科技创新燃起青春梦想

早在小学二年级的时候，郑斐就开始对机器人产生了浓厚的兴趣。长期以来，凭借着对科技创新的浓厚兴趣和不懈追求，他先后获得了国际、国内多个机器人比赛项目的冠军，其中2012年6月获FLL机器人德国欧锦赛冠军，2013年4月获FLL机器人美国世锦赛冠军。

面对自己曾经获得的众多荣誉，郑斐显得很淡定，但是谈起印象最深

刻的德国比赛时，他的脸上闪耀着属于自己的小骄傲。郑斐说，在获悉挑战项目后，大家就在少年宫的实验室搭起了模拟赛场。历时三个月，经历了组装、调试、拆除、重装、再调试，终于完成整机雏形。在经历了上千次的操作和无数的失败后，2012年6月，郑斐一路披荆斩棘，拿到了在德国曼哈姆举办的FLL机器人欧洲锦标赛参赛资格。在最终与日本队竞争冠军争夺赛时，郑斐说，“当时场外一百多支已经比赛结束的队伍紧紧围住了我们两组的比赛台，教练用那颤抖的手拉住我俩大声告诫，淡定，沉着……”场外喧闹的声音淹没了郑斐和队友的交流，主持人一会儿“China！”、一会儿“Japan！”喊着，场外两边的加油声也不甘示弱，喊声一浪高过一浪。郑斐被现场的尖叫声和欢呼声惊扰了，手有点颤抖，思想有些分神，不由自主地瞄了一下对手，但想到老师的告诫和期望的眼神，很快他就镇定了下来，有条不紊地完成了接下来的比赛。当宣布冠军队伍时，大屏幕上出现了中国队的照片，全场顿时沸腾起来，小伙伴们把国旗举得高高，用力地挥舞着……

站在国际领奖台上，郑斐感慨万千，“看着五星红旗升起时，心动的感觉那么真实，那一刻国旗为自己的努力飘扬，更是为自己伟大的祖国

66

英国近代著名诗人丁尼生说：“梦想只要能持久，就能成为现实。”郑斐相信只要始终满怀激情，执着坚定信念，坚持自我超越，就一定能实现青春梦想。

99



飘扬，心中充满了无尽的自豪感和责任感。我告诉自己，为了让国旗再次在国际赛场上升起，我一定要将科技创新进行到底。”

轻松的家庭氛围

当然郑斐成功的背后，离不开一直默默支持他的“幕后功臣”。陈亚平是郑斐的母亲，她是常州公交系统的一名工作人员，每次郑斐出国打比赛，妈妈都请假陪同，说到自己是如何教育孩子的，她表示营造一个良好的家庭氛围是最重要的，“从他小时候起，我们就把他当成一个朋友一样来交流，并没有表现出作为父母那种特有的权威性，直到现在，我们走出去，很多人认为我们是姐弟。”

除此之外，在对待儿子交朋友的问题上，陈亚平建议儿子去找那些年龄比他大的孩子交朋友，“他交的这些朋友性格都很阳光，而且能够对他进行一些比较好的引导，之前他害怕见到老师，后来有一位大哥哥就给他上了一堂课，并鼓励他主动去找校

长聊天，现在他见到老师再也不害羞了。”同时，为了培养儿子独立自主的能力，陈亚平还教儿子去炒股，买黄金，将儿子所有的零花钱交给他自己来处理。

陈亚平说，郑斐在上幼儿园中班时喜欢上了车模，于是她就给他报了一个兴趣班，培养他的动手能力，到五六年级时郑斐就学会了编程、信息等，从此在这条路上一直走了下去。

一个有创造力的孩子

一边是自己的兴趣爱好，一边是马上面临的繁忙的高三生活，如何平衡？郑斐坦言，“现在课业繁重，机器人的爱好先搁置一旁，全力备战高考，大学想考交大的计算机系，这样自己的兴趣爱好与实践相结合，以后想做一名程序员。”

在郑斐的班主任眼里，郑斐是一个沉稳、大气、有自信的孩子，“还记得我第一次跟他见面时的情景，一般学生见到陌生老师都会有点内向，他却跟我有点自来熟，表现得很大气，并且很快就跟我交上了朋友。”

郑斐所在班级的同学对他有点近似于崇拜，“他给人第一眼的感觉就是一个很有能力的人，创造性比较强，善于动脑筋，机器人搭建过程中碰到了困难，有些同学一碰到难题就停下来，或者是直接问老师，郑斐则善于自己动脑筋，精益求精，不满足现状，不断改进，把它做得更好。”

英国近代著名诗人丁尼生说：“梦想只要能持久，就能成为现实。”郑斐相信只要始终满怀激情，执着坚定信念，坚持自我超越，就一定能实现青春梦想。★

（作者系本刊特约撰稿人）



争做“四个好”让星星火炬闪耀“强富美高”新常州

2016年11月29日—12月1日，中国少年先锋队常州市第七次代表大会召开。市委书记阎立军在开幕式上寄语全市少先队员牢记使命，积极进取，奋发有为，时刻准备着为实现中华民族伟大复兴中国梦接续奋斗，早日成长为美好常州的合格建设者和接班人，让星星火炬在“强富美高”新常州建设征程中放射出更加灿烂的光芒。市领导邹宏国、俞志平、徐光辉、张云云，以及团省委党组成员、省少工委主任姜东等出席开幕式。

市委书记阎立军对全市少先队员提出“四个好”的殷切期望：一要做理想坚定、胸怀大志的好儿女，二要做热爱学习、勇于创新的好学生，三要做德才兼备、品学兼优的好榜样，四要做身心健康、意志坚定的好少年。阎立军还要求各级党委、政府要认真贯彻落实习总书记要求，从民族兴旺发达、事业后继有人的战略高度，更加关心少年儿童的成长，更加重视少先队工作，进一步加大政策支持和保障力度，努力为少年儿童学习成长创造良好条件。各级共青团组织要继续发扬“全团带队”的光荣传统，抓好团队衔接，充分发挥少先队团结、教育、引导、服务少年儿童的重要作用。

团市委书记潘文卿在开幕辞中说，全市各级团组织始终将少先队事业摆在共青团事业发展的基础性、战略性地位，切实承担起党赋予的“全团带队”的光荣职责，积极整合“嘉壹度”“阳光天地”“凤凰谷”等共青团平台功能，为少年儿童提供更多教育实践服务；抓住共青团改革契机，建强少先队基层组织，配好辅导员队伍，以创新精神开创少先队工作新局面。

在圆满完成各项预定议程后，中国少年先锋队常州市第七次代表大会于12月1日下午胜利闭幕。市委常委、宣传部部长、科教城党工委书记徐光辉出席闭幕式，他希望少先队员们刻苦学习，奋发进取，早日长成“参天大树”，成为建设祖国、建设家乡的栋梁；希望少先队辅导员们不忘初心，发扬甘当绿叶、甘为人梯、甘于奉献的精神，把人生最美丽的年华献给红领巾事业。希望全市少先队工作以这次少代会的成功召开为契机，进一步改革创新、蓬勃发展，在星星火炬的照耀下绽放更加鲜艳、夺目的光彩。



团市委召开全市共青团专题研习会



10月10日，团市委召开全市共青团专题研习会。团市委书记潘文卿，副书记牟静、潘儒、苗润出席会议并讲话。各辖市区团委主要负责同志，市相关直属团组织负责人和部分镇（街道）团组织负责人共50余人参加会议。

专题研习会上，潘儒传达了李强同志在群团工作座谈会上的讲话精神，详细解读了新形势下群团工作改革的新目标新要求。牟静传达了常州市第十二次党代会精神，深刻阐述了在常州进入新的历史发展时期时，全市各级团组织应有的使命与担当。苗润传达了《共青团中央改革方案》精神，对方案中提出的九项措施进行了深入解读。

会上，潘文卿作研习会小结，他指出此次会议既是一次专题研习会，更是一次工作推进会，各级团组织要围绕党政发展大局，紧扣群团改革主线，在下阶段工作中重点把握好“变与不变”“准星与中心”“广泛与聚焦”“普遍与特色”“平台与机制”“高线与底线”等六个方面的关系，积极探索常州共青团深化改革和发展的道路，为建设“强富美高”新常州贡献青春力量。

常州举行全国高等职业院校团委书记联席会

11月2日—4日，全国高等职业院校团委书记联席会2016年年会在常州召开。团中央学校部副部长李骥，团省委副书记蒋敏，团省委学校部部长陈文娟、副部长薛保刚，团市委书记潘文卿、副书记牟静，常州信息职业技术学院党委书记邓志良、副院长费小平等出席活动，全国120所高职院校团委书记参会。

团市委书记潘文卿在大会开幕式上致辞。他指出，近年来，常州共青团围绕全市高职教育的发展和广大高职青年的需求，不断创新高职共青团工作模式，探索服务职校大学生成长成才、创新创业的新路径。在全市高职共青团的引领和服务下，一大批优秀青年学子正不断成长，成为建设“强富美高”新常州的“生力军”。

团省委副书记蒋敏、团中央学校部副部长李骥分别讲话。李骥重点阐述了“为什么要改革、如何改革”两个核心问题，他要求高职共青团工作者要深入了解学生，尤其是在网络信息化普及时代成长起来的95后大学生，要寻找青年“痛点”，分析需求，为其成长服务。



我市举办青年文明号创建培训班



11月18日，常州市2016—2017年度市级青年文明号争创集体负责人培训班暨交通运输系统青年文明号巡礼成功举办，57位来自全市各条战线、各个领域的市级青年文明号争创集体负责人参加了培训。团省委城工部部长徐行，团市委副书记牟静，市交通运输局党委副书记、纪委书记杨纪平，公交集团董事长蔡健臣、党委书记袁杏娣等领导出席开班仪式。

本次培训分为专题授课、参观调研、经验交流三部分。授课环节，徐行部长结合工作经验，围绕青年文明号的内涵特点、历史沿革、创建实务、管理经验等方面，为学员进行了系统深入的讲解，其中既有深入浅出的理论阐述，又有针对现实的问题剖析，更有实践层面的对策思考，对于我市开展好青年

文明号创建工作具有重要的指导意义。

培训期间，徐行部长专程调研了常州市交通运输系统青年文明号开展工作，并给予高度肯定。

常州中学中职团委书记闪耀全国赛场

11月30日，全国中学中职学校团委书记职业技能竞赛决赛在北京落幕，武进中专团委书记朱玫蓉获亚军、全国特等奖，前黄高中团委书记郁娥获全国一等奖，综合成绩名列地市前茅，展现了我市中学中职团委书记的风采。

今年以来，团市委严格落实中央和省委、市委群团工作会议精神，按照改革要求，狠抓中学中职基础团务工作和“六个一”团建工作，着力构建“团队一体化”教育体系，加强对团委书记的培训与指导，通过每年定期举办中学中职团委书记培训班、举办微团课大赛、年度考核答辩等形式提高团委书记岗位技能，同时注重加强学生创新创业教育，创新平台建设、精准服务、协同机制“三位一体”模式，探索服务职业院校学生成长成才、创新创业的新路径。常州市职业教育创新大赛被评为“全国中学生科技创新示范竞赛”，《环宇艺术设计中心》项目获得2016年“挑战杯—彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛中职组特等奖。



2016 常州青年风尚节暨“青社汇聚计划”启动



12月5日，国际志愿者日这一天，团市委“搭舞台”，青年社会组织、青少年事务社工联袂“秀风采”，全市200多名各界青年齐聚江南环球港，共赴“2016常州青年风尚节”。团中央社会联络部部长刘爱平、团省委副书记蒋敏、市人民政府副市长张云云、团中央社会联络部副处长王素、团省委权益部部长陶莉、团市委书记潘文卿、副书记牟静、苗润等出席活动。

风尚节上，团中央社会联络部部长刘爱平、团省委副书记蒋敏、市人民政府副市长张云云共同触摸启动球，开启了此次青年风尚节的序幕。团中央社会联络部副处长王素点击开通了“常州青年社团家园”网上发布厅。

活动中，“四社联动”升级版——“青社汇聚计划”正式启动，并由团市委书记潘文卿进行发布。根据计划，团市委将提升青年“众益空间”建设水平，在全市建设“益立方”“青武家园”“红铃铛”“萤火虫”等8家青年社会组织“众益空间”；提升“社区店”功能，在全市建成30家社区店，为社会组织发展、社工队伍成长、社会公益项目孵化提供落地服务。活动现场还发布了“益起来”APP，6位众益空间“首席运营官”受聘走马上任。

活动结束后，团中央刘部长一行还视察了“萤火虫”“H5次方”“益立方”等青年“众益空间”，并对常州共青团大力推动青年社会组织、青少年事务社工积极参与社会治理创新的做法和经验给予了充分肯定。

苏青C空间大赛在常州举行

12月14—15日，2016年苏青C空间大赛在常州打响，来自13个地市51家苏青C空间齐聚青年创新创业氛围浓厚的龙城，向100万奖金发起冲击。经过激烈角逐，常州嘉壹度青年创新工场夺得一等奖，获得10万元奖金；青武创客、极客车间分获二、三等奖，常州青年众创空间成为此次全省青年创新创业大赛最大赢家。团省委副书记司勇，市委常委、宣传部部长、科教城党工委书记徐光辉，省科技企业孵化器协会会长、省高新技术创业服务中心党委书记李敏，团省委城工部部长徐行，团市委书记潘文卿、副书记牟静等出席活动。



本次大赛由共青团江苏省委主办，共青团常州市委承办。自11月启动以来，经过各地共青团选拔推荐，全省共有51家苏青C空间入围此次大赛，并围绕机构场所、日常管理、培训辅导、创业孵化等方面进行角逐，最终13家众创空间挺进决赛。经过两天激烈的现场陈述、评委提问、项目评分等环节，大赛共评出3个一等奖、10个二等奖以及10个三等奖。

- 10月10日，团市委召开全市共青团专题学习会。团市委书记潘文卿，副书记牟静、潘儒、苗润出席会议并讲话，团市委副书记牟静主持会议。各辖市区团委主要负责同志，市相关直属团组织负责人和部分镇（街道）团组织负责人共50余人参加会议。
- 10月20日，云南团省委少先队工作代表团一行40余人来到常州市百草园小学和常州市外国语学校，实地学习考察了常州市少先队工作，团省委青少年部部长张志方、团市委副书记牟静陪同参观交流。
- 10月23日，市青联青商乐享青春系列活动——“生活插花艺术”第四次课在清潭国光创意园17号楼开课，活动邀请常州C'estlavie专业花艺师为青联委员、青商会员和其他青年插花艺术爱好者开班授课。
- 10月27日，由团市委、市文明办、市综治办、市教育局、市公安局、市民政局、市卫生计生委、市工商局、市文广新局、市少工委、市消协共同举办的全市第四届中小学生自我保护情景剧大赛在新北区实验学校举办，全市25所中小学校的代表队参加比赛。团市委副书记苗润出席活动。
- 11月2日—4日，全国高等职业院校团委书记联席会2016年年会在常州召开。团中央学校部副部长李骥，团省委副书记蒋敏，团省委学校部部长陈文娟、副部长薛保刚，团市委书记潘文卿、副书记牟静，常州信息职业技术学院党委书记邓志良、副院长费小平等出席活动，全国120所高职院校团委书记参会。
- 11月9日，常州市少工委召开第七次少代会工作报告座谈会，市少工委主任、团市委副书记牟静出席座谈会，来自各辖市区的有关领导、学少部长以及名师工作室领衔人参加本次座谈会。
- 11月18日，常州市2016—2017年度市级青年文明号争创集体负责人培训班暨交通运输系统青年文明号巡礼成功举办，57位来自全市各条战线、各个领域的市级青年文明号争创集体负责人参加了培训。团省委城工部部长徐行，团市委副书记牟静，市交通运输局党委副书记、纪委书记杨纪平，公交集团董事长蔡健臣等出席开班仪式。
- 11月29日—12月1日，中国少年先锋队常州市第七次代表大会召开。市领导阎立、邹宏国、俞志平、徐光辉、

张云云，以及团省委党组成员、省少工委主任姜东，团市委书记室等出席开幕式。在圆满完成各项预定议程后，中国少年先锋队常州市第七次代表大会于12月1日下午胜利闭幕。市委常委、宣传部部长、科教城党工委书记徐光辉，市教育局局长丁伟明，团市委书记潘文卿、副书记牟静，市教育局副局长完利梅等出席闭幕式。

- 11月30日，全国中学中职学校团委书记职业技能竞赛决赛在北京落幕。武进中专团委书记朱玫蓉获亚军、全国特等奖，前黄高中团委书记郁娥获全国一等奖，综合成绩名列地市前茅，展现了我市中学中职团委书记的风采。
- 12月5日，全市200多名各界青年齐聚江南环球港，共赴“2016常州青年风尚节”。团中央社会联络部部长刘爱平、团省委副书记蒋敏、市人民政府副市长张云云、团中央社会联络部副处长王素、团省委权益部部长陶莉、团市委书记潘文卿、副书记牟静、苗润等出席活动。
- 12月14—15日，2016年苏青C空间大赛在常州举办，团省委副书记司勇，市委常委、宣传部部长、科教城党工委书记徐光辉，省科技企业孵化器协会会长、省高新技术创业服务中心党委书记李敏，团省委城工部部长徐行，团市委书记潘文卿、副书记牟静等出席活动。



中国年，民族情

年在中国人心里既是一种合家团聚的欢乐，也是一种对未来美好生活的祝愿，更是一种民族文化的集中体现。几千年来，中国年已经潜移默化的深入到每个人心里，成为家庭团结、民族认同和国家统一的重要文化向心力。本栏目分别从中国古代过年、小时候过年、现在城市和农村过年等四个不同的维度，来展现中国年的丰富文化内涵和中国年与时俱进的文化张力。



那些古代流传的过年风俗

文 | 吴振宇

《白毛女》是中国传统戏曲里大家所喜闻乐见的经典剧种之一，京剧、豫剧、晋剧、吕剧、秦腔、河北梆子以及各地小剧种里都有。该剧开头就放到了年三十晚上，贫苦佃农杨白劳的女儿杨喜儿盼望爹爹回家过年，她一上场就唱：“北风那个吹，雪花那个飘，雪花那个飘飘年来到，爹出门去躲账整七那个天，三十那个晚上还没回还”。

喜儿所说的爹爹杨白劳出去躲债了，

一直躲到了年三十还没回来。这里就有了一个问题，为什么要躲到年三十呢？躲过了年三十不是还有正月初一吗？躲过了正月初一还有正月初二呢？那这样的躲还有什么意义呢？除非你永远不回来。这里就涉及到了我国古代过年的一个禁忌。

我国古代流传下来的过年风俗里，一年忙到头，欠债还钱应该想方设法当年解决，也就是不能超过年三十。一旦过了年三十，到了新的一年的话，从正月初一到正月十五，即便欠了再多的钱也不好上门讨债的。即便是《白毛女》里穷凶极恶的地主黄世仁和狗腿子穆仁智也不例外，杨白劳欠他们五斗租子，被他们利滚利的算成了一笔杨白劳永远也还不清的债务，他们就想用这五斗租子滚成的债务来强迫杨白劳把女儿卖给黄世仁做小妾。杨白劳出外躲债，如果一直躲到年初一才回来的话，估计穆仁智也不会有什么好办法，可惜的

中国古代过年的一些禁忌，看似规矩很多，甚至有人会把他们统统归为迷信一类，其实不然，这种风俗背后，体现的是中国古人对于天时、地利以及人和的敬重，这才是中国文化博大精深的原因。

是中国人非常看重过年，杨白劳最后还是想趁着黑夜偷偷摸摸回家跟女儿一起过个年的，结果被穆仁智候个正着，被带到黄世仁家强迫着摁下了女儿卖身契的手印，故事的悲剧就此上演。

《白毛女》剧情复杂，笔者这里所关注的只是戏剧里面所体现出的中国古代遗传下来的过年传统和过年禁忌。其中最主要的就是忌讨债：传统认为，过了年三十，从正月初一至十五期间不管是被人要债还是向人讨债，都不是好事情，谁如果这样做了，那么这个人一整年都会很倒霉，这种传统的习俗从哪儿来的不清楚，为什么会有这样的说法也不清楚，总之成了约定俗成的东西，大家都自觉遵守。从某种意义上而言，正是因为有了这样一种约定俗成的东西，才使欠了债还不起钱的人能够安心心的过个好年，不至于愁眉苦脸的过新年，体现出了中国传统习俗的一种人文关怀。比如《白毛女》里面的杨白劳，如果硬扛着年三十不回家，那么到了正月初一黄世仁和穆仁智也拿他没办法，不过，躲得了初一躲不过十五，过了正月十五同样的悲剧还是要上演的。

在中国古代传统里，类似的过年禁忌还有很多，比如正月初一忌讳打骂孩子。原因也很简单，因为孩子如果初一挨了打或者骂，那么一整年都要抬不起头。这个禁忌对于那些经常挨骂的顽皮孩子而言实在是个福音，家长无论多火也得把火灭下去，从这个角度上而言，正月初一算是孩子的“免骂日”了。有些地方正月初一还忌讳煮米饭，只能吃面食或者其它的，原因估计跟敬奉“稻

米”有关，稻米一年吃到头，正月初一也应该让稻米休息一下了；正月初一、初二还忌讳洗衣服，原因据说这两天是水神的生日，水是人类生活不可或缺的东西，一年用到头，也该让水休息休息了。还有很多地方嫁出去的女儿忌讳初一、初四、初五回娘家，要回的话也只能是初二和初三，原因据说是对双方家庭都好。

以上种种，如果换个角度思考一下，人们之所以忌讳，往往是因为关爱和敬重，比如初一忌骂小孩，是因为关爱他们，新的一年要给他们一个好的开端；比如初一忌食米饭，是因为敬重稻米，希望稻米高产，天天都能有饭吃；比如忌洗衣服，是因为敬重水神，希望新的一年里风调雨顺，水量充足；比如忌嫁出去的女儿初一回娘家，是因为关爱她，希望她以婆家为主，在婆家过得好；而初四初五忌女儿回归，则是希望他们能够在初二或者初三就尽快回到娘家来，不要拖得那么久。

回到初一忌讨债的事情，实际上也是一种对人的尊重，在新的一年里，希望欠债的人越过越好，不要从年头第一天开始就被人讨债到年尾。话说回来，只有欠债的人日子好过了，自己借出去的钱才有归还的可能。

所以，中国古代过年的一些禁忌，看似规矩很多，甚至有人会把他们统统归为迷信一类，其实不然，这种风俗背后，体现的是中国古人对于天时、地利以及人和的敬重，这才是中国文化博大精深的原因。★(作者系常州住房公积金中心干部)



孩提时代的春节

文 | 尹力伟

2017年不知不觉中来到身边，问过很多朋友对新年的感觉，他们觉得新年不如以前有年味了。一个是因为现在在城市，大家关上门各过各的，没有小时候村庄里亲人在一起的感觉，“隔着猫眼看人，把人看远了”。二是因为现在的同龄人已经是成年人了，有了老婆孩子，有房贷车贷要还，单身的过年要被七大姑八大姨来回审查，承担的责任和压力更加多了，更加无法体会小孩过年完全放松的心情。

这一代的小朋友的生活条件比我们那

时候好多了，过春节可以吃自助餐，看电影，玩手机和ipad，外地游甚至出国游。我们小时候的春节，什么物质条件也没有，按道理应该很不开心。可是，回忆起小时候，我们没有觉得当时受到多大的委屈，反而很怀念那个贫瘠却又充满欢乐的童年。

记得大年初一大早，躺在床上就听到四面八方传来的鞭炮声。早上六点多钟就起床放鞭炮，放完鞭炮后才可以下饺子。吃过早饭，我们要到长辈家里磕头拜年，长辈总会乐呵呵的从桌子上抓一大把的花生、糖果往我们口袋里塞，里面装的满满当当的，有时候穿的衣服口袋不够用，还会抱怨妈妈缝的口袋太浅。

初一开始就要走亲戚了，买好猪肉、豆油、牛奶啊，去到亲戚家里，有时还会在亲戚家里吃个午饭。农村里做饭都是用固定在土坑里的大锅，里面有手拉的风箱，烧的是柴火。烧好饭菜，鸡鸭鱼肉，摆满

我们小时候过年，没有太多电子产品带来的虚拟世界的乐趣和感官体验，享受的是伙伴之间相处的关爱与照顾。那时候，舍不得花的压岁钱，买了噼里啪啦，金花四溅的小鞭，窜天猴。

一桌。有时候，来的亲戚比较多，屋子里地方小，要把桌子搬到院子里吃，两个桌子一拼变成个长方形，再从隔壁邻居借几个板凳，10多个人围成一桌。长辈总归要喝点小酒，小孩只能沾一点。

小时候盼望过年是想吃饺子，现在在超市里，大娘、思念速冻水饺，或者在外面买好现成的饺子馅和饺子皮，回来稍微包一下，就可以下锅煮饺子，与那时候比吃饺子实在是方便很多，不过也因此少了一些情结和寄托。

年三十那天，一大家人围在一起包饺子，饺子煮好了先要放在桌子上，和一些猪头、鱼、水果放在一起，作为贡品，先让老天爷吃，老天爷吃完我们才能吃。奶奶包饺子的时候会把一毛钱的硬币放进去，等到饺子煮熟了，谁能吃到这硬币，这一年准能走好运，发大财。吃完饺子后，妈妈总说要喝饺子汤，叫“原汤化原食”，就是喝了饺子汤才能消化吃掉的饺子。

我们小时候过年，没有太多电子产品带来的虚拟世界的乐趣和感官体验，享受的是伙伴之间相处的关爱与照顾。那时候，舍不得花的压岁钱，买了噼里啪啦、金花四溅的小鞭、窜天猴。白天放的鞭炮，有的还没有烧着，要捡起来一个个收集好，然后把纸一层层的撕开，把里面没烧起来的黑火药收集起来，用纸包好，等到晚上，便把这些自制的烟花烧起来，遗憾的是，这些火药一会就烧完了，烟花再绚丽，也只能停留那么几十秒的时间。

在村头的田埂地，跟姐姐弟弟还有小名叫狗蛋、二毛的小伙伴一起玩耍。那时候流着鼻涕，在土路上走得时候摔一跤，看看没人管，就拍拍灰站起来。谁和谁闹了别扭，总归是一开始打死都不说话，却也在玩乐中渐渐忘记了不愉快。因为有了这么多伙伴的相处，我们小时候较少面临孤独、肥胖、近视、冷漠、被家人过度保护的问题。物质匮乏的年代，我们反而会想办法寻找人与人之间互动的乐趣。

科技的进步总是让人从纷繁的劳动中解放出来，但是技术本身就有双面性。我们有了

GPS，所以不再走错路，但我们少了发现探索世界的乐趣。我们有了手机、微信，但是我们交流并不比以前多，反而更加困难的说出心里话。时速250km/h的高铁帮我们节省了很多时间，但这些节省的时间却让我们愈发觉得空虚，于是聚会时总会不由自主的拿出手机。我们有了电子书，但是我们却越来越忙，读的书反而越来越少，最后还要感叹时间都去了哪里。从繁琐的劳动中解脱并不意味着我们感觉更加升级了，因为我们人类没有升级。我们的困惑，我们的情感，我们的思考，我们的念想还是需要一个寄托。

是先有村庄还是先有城市，应该是先有村庄，后面我们集合各种功能，创造了城市。城市更加功能化，更加实用，更加快捷。面对城市纷繁的科技，我们不能失去了本心。在梦里我曾不止一次的回到村庄，回到那个欢乐的童年时代。但春节回去的话，我不会一个人回去，还要带着孩子一起回去。

过年是要带孩子回村庄的，告诉他我们小时候过得是什么样的生活，那时候的春节是怎么样的。这不是向他们展示我们那时候的寒碜和窘迫，而是让他们知道，随着时代的进步，生活水平的提高，每个时代有不同的春节体验，春节的快乐不一定是在物质基础上的，我们在享受科技的时候，更要关注自我的内心世界。

回到村庄吧，回到我们的家乡，现在我家乡的亲戚们烧饭还在用土灶台，用风箱，烧柴火，村庄的路还是坑坑洼洼的泥土路。国家的政策正在大力建设新农村，服务农村的“最后一公里”也在如火如荼的进行着。我们的下一代，不应该仅仅享受于现有的城市物质生活，更应该积极的改造和建设新农村。我们要让孩子们脚踏在泥土地上，在田野里尽情地撒欢，让他们接地气，释放他们这个年纪该有的活力与冲劲，去开始面对一些风雨，去承担一部分责任，他们才能更好的成长。✿

（作者系梅特勒-托利多（常州）测量技术有限公司质量工程师）



在农村里过年

文 | 张宏伟

我们小时候过年时有一首儿歌是这样唱的：小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，吃几天，马上就是二十三；二十三，送灶爷；二十四，扫房子；二十五，做团子；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走……

现在农村又是怎样过年的呢？带着这个问题，我专门回到金坛老家，和仍住在农村的父亲聊起了这个话题。做了一辈子教师的父亲提起这个话题，感慨颇深，一方面他感到现代社会发生了翻天覆地的变化，春节年味变淡了，另一方面他又觉得有些变化还是必要的，因为毕竟时代不同了。就拿上面的儿歌来说，其中很多内容平时都能够做到了，不需要在春节的时候再做了。比如：买肉、宰公鸡等等！

但不管怎么变，每年的腊八粥是要吃的，只是腊八粥里面的内容发生了根本性的变化，以前的腊八粥真的只有八样东西，条件差的人家把米和水都算在里面了，也只有八样。而现在的腊八粥不但粥里面的质量发生了变化，数量也发生了变化，多的腊八粥里有 30 多个品种。

到了大年三十，最重要的事情莫过于祭祖和吃年夜饭了。在吃年夜饭前，全家出动：放关门炮仗、烧六碗头菜、点香烛、八仙桌三面放六副酒盅、筷，三条长凳；接着烧化纸钱、元宝，男丁磕头，口中念念有词，请先人回家团聚。

二十三，送灶爷。到了腊月二十三，就要送灶王爷了，但现在大多数农村家庭都用上了天然气和液化气，不用灶头了，可苦了灶王爷了，一年一度的香火钱也省了。

二十四，扫房子。现在在农村的大都是老年人，再说农活也少了，家里的卫生随时都在打扫，听父亲说，到了那一天，只是走走形式而已。

二十五，做团子；二十九蒸馒头。实际上过了腊月二十，我家就开始做团子、蒸馒头、发水糕了，做的数量不多，因为我们都住在城里，下一代又不爱吃，顶多只是让大家尝尝鲜。

到了大年三十，最重要的事情莫过于祭祖和吃年夜饭了。常州人称为“烱央（音）”，金坛人叫“供祖宗”。在吃年夜饭前，全家出动：放关门炮仗、烧六碗头菜、点香烛、八仙桌三面放六副酒盅、筷，三条长凳；接着烧化纸钱、元宝，男丁磕头，口中念念有词，请先人回家团聚。片刻过后，撤酒、动凳，表示先人已离开，又回到天上去了。到此时拉开桌子，重布台面，布置碗筷，准备开饭。

这里常州农村和金坛农村有点差别，常州农村下午“烱央”（音），晚上吃年夜饭，而金坛的风俗是中午“供祖宗”，吃团聚饭，晚上吃馄饨。城市里区别不大，都是晚上大家团聚吃年夜饭。吃过年夜饭，年纪大的早早上床看电视。而中年人和年轻人就聚在一起，打牌的打牌，搓麻将的

搓麻将了，有的是通宵达旦。

正月里亲戚大聚会。原来正月里安排是有讲究的，年初一，要家中男主人先起床，放开门炮仗，然后要把煮好的元宵放上糖端给家中的老人、妇女和小孩，中午在金坛农村大都吃馄饨，晚上随便吃吃。也就是说年初一是不招待客人在家吃饭的。因为老法是年初一不能动刀。由于现在家中子女都在外工作，在家时间不长，来不及安排，这个规矩也就破了，我每次回家，父母年初一就在家招待客人了。原来的规矩还有年初二拜娘舅的年，年初三拜丈母娘的年。现在这些规矩也都破了，除了新女婿要年初三上门，其余时间都可以商量。可以这样说：现在过年条件好了，规矩少了，大家能够借过年这个机会，团聚、休闲、交流、旅游，共同过上几天休闲、逍遥、快乐的日子。

终于盼到过年啦，我们这些长年在外的游子们又可以回家尽情欢笑，又可以在家庭微信群上抢红包了，想想也开心的。记得去年我在小叔叔家吃饭，他们家做的甜米酒，我喝了好几碗，那味道好极了，后来，他们让我带了半坛回来，我喝了很久，也回味了很久。哦，对了，在上海做导游的堂弟准备今年春节把小叔叔全家带到国外去旅游，到时候，也要让他们在微信群中多发些照片，再发几个红包给我们抢抢，共同分享他们的快乐！👉（作者系江苏明都汽车集团员工）



在城市里过年

文 | 周二中

古人说，“春在溪头荠菜花”，也就是说生气勃勃的春天只有在野外才能让人真真切切地感受到，而在城里却四季一色，感受不到春天的来临与流走。其实作为春天的序曲，春节也是这样，乡下的春节才最有味儿，才地道醇厚，也才最让人留念。

但是，作为一个城里人，在城市里过年又是一件回避不了的事，城市里春节的

冷清寥落让人感觉城市与春节没有多大关系。有一年正月初一笔者出门，一下子发现自己身处的城市变得空旷萧瑟起来，街上少有行人，店面大多关门了，临街的路上，除了昨夜偶尔有人燃放的烟花鞭炮留下的纸屑，没有了其他东西。只有风在嗖嗖地刮着，似乎要把城市里的一切都要裹挟走。我感觉自己如同进入了远方一个陌生的空城，心也变得空空落落的无处安放。想想那些民工朋友们，在城里赚了一年的钱，此时都纷纷回家了，他们如一群饥附饱扬的鸟儿，总感觉城市不是他们的，他们的家在他们出发的地方。

其实，在城市里过年，我们要换个角度来看年味淡的现象，因为城市与农村毕竟是两个完全不同的生活空间，环境的变化决定了那些在农村盛行的春节文化，在

城市需要的年味其实就一个字，也就是我们常常挂在口边上的：淡！淡是什么味儿？淡还有意思么？其实不然，淡才是人生的真味，也才是一个城市所需要的品质。城市让生活更美好，城市让节日更温馨，也许一切都在这个淡字里吧。

城里可能就要受到排斥，在农村受追捧的东西，城市人也许并不待见。举个例子吧，鲁迅曾写过一篇文章《过年》，里面说到，“我不过旧历年已经23年了，这回却连放了三夜的花炮，使隔壁的外国人也‘嘘’了起来。这却和花炮都成了我一年中仅有的高兴。”“十多年前，我看见人家过旧历年，是反对的，现在却心平气和，觉得倒还热闹，还买了一批花炮，明夜要放了。”鲁迅那个年代，城市里也许还没有多少雾霾，但对于在城市里放花炮，人们还是不能接受的，外国人的“嘘”声就是一个证明。因为放花炮，纵使在当时不会造成太大的空气污染，那噪音也会让人受不了，对此，外国人是反对的。今天，若有谁还想着在城里过年要靠放花炮来烘托气氛的话，那也许会招来更大的一片“嘘”声。现代社会，城市化是避免不了事，我们每一个生活在城市中的人在行为习惯、思维方式等方面也要城市化，这样我们才能与城市共同而友好地前行，在城市的发展当中享受生活的美好。

一些人说，城市里没有年味，这话其实不完全正确，年味是存在的，需要你去品试，去感悟，去寻找与发现。鞭炮齐鸣大吃大喝酒肉征逐喝雉呼卢，那肯定不是一个城市所需要的年味，城市消受不起，城市人也经受不了。

那城市需要什么样的年味呢？城市需要的年味其实就一个字，也就是我们常常挂在口边上的：淡！

也许读者可能说我这是在故弄玄虚，淡，淡是什么味儿？淡还有意思么？其实不然，淡才是人生的真味，也才是一个城市所需要的品质。城市让生活更美好，城市让节日更温馨，也许一切都在这个淡字里吧。

城市春节之淡，不是寡淡的淡，不是淡而无味的淡。我们知道，不论什么食品，若无盐，则都难以下咽。红军在井冈山和长征的时候，若有盐，则能吃一顿好饭。所以淡是人们所不喜欢的。但城市春节之淡，却是淡雅的淡，是素淡、淡净、旷淡之淡，而这种淡，才是人们所追求的一种生活境界。

过年了，城市如同一台高速运转的机器，现在一下子慢下来了，城市也需要休息啊。此时，我猜想，这个城市的感受，也许就是一身轻松了，城市里这些“土著”们，此时则可能有云淡风轻的感受了。城市安静了，路上人少车少，空气也变得比以前干净了。城市春节的这种淡，一下子让人有了一种淡朴、淡远的感受。城市如同一个人，一下子放松了，这是一种多么快慰的事啊。

其实，对于过年图热闹这件事，我们真的要从另一个角度来看待。我们的祖先很有智慧，他们很早就知道一个道理：厚味腊（音 xī）毒，意思是味美的东西会有巨毒。在传统的农业社会，人们辛苦惯了，所以到了过年过节的时候放纵一下，大吃大喝大玩一通，这未尝不可。而到了如今的文明时代，尤其是在城市当中，我们就要从更高的层次上来领略过年的风景了，莫贪“厚味”。当年，常州诗人黄景仁在除夕写到，“千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。悄立市桥人不识，一星如月看多时。”诗的意思且不说，他这种“悄立市桥”之举，本身就是一种美一种淡，他是以自己独特的眼光来看待人世，看待一切的。

过年了，城市安静了，我们是不是也要好好思考点什么呢？★（作者系常州市发改委干部）

回家·回味

过年回家团聚，是中国上千年的传统，无论再忙、再累、再远，我们中国人都习惯于在春节期间回归故里、访亲问友，敬老扶幼。回味“过年”，多少难忘的、有趣的往事浮现在眼前，本期我们从在哪儿过年、回家过年、过年感觉、过年风俗等方面，展示过年的传统，回味过年的滋味，让大家依然可以从中体会亲情的温暖与感动。我们想，这应该就是过年的意义所在，是“年味”的所在。



年年有鱼

文 | 桑飞月

过年吃“红”鲤，是件非常意味的事。

在我老家，豫南乡下，人称鲤鱼为红鱼。红，只是一种意象，意喻吉祥喜庆的口彩而已，并非指颜色。但，听觉印象一样具备感染力，不管平时爱不爱吃鱼，年节里，家家户户都还是要买上几条的！

豫南河道不多，渔产多为塘鱼，故而，价格也就相对较高。寻常人家，也只有年节里，才想起吃鱼。当然，卖鱼人更懂行情，他们会不紧不慢，将鱼养到年底下，肥肥大大的，以求满塘彩。

年前赶年集置年货，人们竖着耳朵听鱼价，赶一轮，听一遍。但，买卖双方都憋着劲儿，互熬！熬到年关，卖鱼人只得作罢，降了价！买鱼人喜气洋洋，提着鱼回家，集罢！

我爱吃鱼，年节里买鱼是父亲常做的事。尽管家距集市有着五里严寒路，但父亲每次都兴致勃勃，我们也跟着高兴。只是现在，这种场面，已在似水年华里成为追忆！

我们乡下人，吃鱼不讲究。为便于储存，一般都是切块后裹面油炸。有客来时，捡上一碗蒸蒸。或做鱼汤，汤里佐以水发黄花菜、海带丝、菠菜和鸡蛋花……色泽诱人，鲜香无比！那是我最爱吃的年汤。

年头上，如若没遇到“红”鲤，那就要考虑草棍和白鲢了。草棍，即草鱼，因它身壮体长，像根棍子，故乡人称之为草棍。草棍和白鲢的乡下吃法同鲤鱼，没太多创意！

长大后成家，跟着菜谱学了丁点儿手艺，诸如酸菜鱼，水煮肉片……竟也让口福不足的他特别赞。回乡过年，他买了酸菜，意欲让媳妇露一手。

时逢家中来客，婆婆搓手。一婆婆因厨艺问题向来怯客。于是，先生把我推上台，做酸菜鱼！酸菜下锅煸炒，添水……就在我转身的刹那，婆婆忽将水加满至一大锅。“那么多人，这点汤怎么够！”她说。

一后来我才明白，她意念中的菜，即是饭！而后，我看她把那锅稀汤分给客人们，糗得直想找个地缝钻进去……

鲢鱼或草鱼头都适合做汤，我告诉婆婆，婆婆这才将准备扔掉的鱼头重新放回盆中。晚上，便将它们全炖了，炖的烂烂的。最后，她把汤撇掉，给我们各自盛了一大碗鱼骨头……据此，我怀疑婆婆家没吃过鱼，但先生告诉我，他们小时候，附近塘子里的鱼吃不完！呵，说到底，还是我少见多怪，时至今日，连个鱼头都稀罕的不得了！

鲫鱼，在江南河南，哪里都很常见。说起鲫鱼，想起我们村一个喜欢打渔的人，名曰王五。王五的鱼十块钱一大盆子，鱼鳞虾蟹，什么都有，这在城市，少说也得百十块！但他摆着手说，乡里乡亲，我们不讲这个！只是，现在污染严重，好鱼源几乎都快找不到了！他有点儿失落。一他从不去有污染点的河道里打渔！我生孩子时，细心的四婶跟他打了招呼，他便跑到远山沟里，捕了些纯野小鲫鱼，四婶给顿了汤……那是我月子里吃到的最美味的东西，一辈子的感激！

而今，我移居江南，见识了更多的鱼，手艺也有所见长，葱油鳊鱼，西湖醋鱼……不管做的好歹，我是一尝胃口就收不住脚，眼见人家都散席了，自己还在横扫六国，最后吃的像座山，愚公都挪不动……

沿着山体，往年的鱼事藤一样蔓延攀援！俗话说，年年有鱼，而今，却几乎天天有鱼了，是件幸事。但，自我离家后，父亲据说就很少买鱼了；婆婆更甚，过年也不买，虽知她怕摆弄，但听起来还是怪怪的，难受！那过年就回家吧，年年有鱼，还和吃鱼人在不在有关系！还有那打渔的王五，不知是否还有鱼可打。我是真希望：大家都安乐，年年有鱼！☀

（作者系省作协会员，本刊特约撰稿人）

春运动车上的女孩

文 | 陈喜联



女孩刚上车我就注意到她了。春运正繁忙，车厢里熙熙攘攘，返乡过年的人，基本都是一大堆的行李，不用问，里头塞满了带给家人的礼物。只有这个女孩，简简单单一个挎包，况且又是孑然一人，怎么看也不像回家或者旅游的。

女孩的座位在靠近走廊的一侧，她坐下后，迟疑了一下，对内侧的我说，大姐，您能跟我换个座位吗？

换了位子坐下，女孩见我看着她，对我微微一笑，这样，就拉近了我们之间的距离。毕竟，十几个小时的旅程，呆在这狭小的空间里，人与人之间，总是更容易亲近起来。

一问，女孩是去跟男朋友相聚的，然后再和他一起回家。哦，真好，那个千里之外的男孩子，该是多么幸福的一个！

列车跑得飞快，窗外的景物飞一般地后退。女孩一直凑在玻璃上，紧盯着窗外。唉，大冬天的有啥好看的呢？我转头往外看去，田野空旷苍茫，远远近近的树几乎都褪尽铅华，只剩下遒劲的枝干矗立在冬日的寒风里，那些从窗外一掠而过的村庄，也成了深深浅浅的素描。一路走来，窗外不断重复这了无生机的风景，而女孩，却始终保持着那样的姿势，眼里居然还有隐隐的满足。

中午，服务员推着餐车过来了，趁着吃饭的工夫，我说，男朋友知道你去，一定非常高兴。女孩笑了笑，说，我没告诉他，他还不知道我要过去。我也笑了，现在的年轻人，真会制造浪漫，等女孩从天而降，小伙子不知道高兴成啥样呢！

吃完饭，女孩继续欣赏着窗外的风景。看了半天，女孩终于转过头来，说，唉，每天都看这样的景色，真是太单调了。

我说，不要说每天看，就是这看上一路，也很无趣呢。

女孩想了一下，又说，要是春天就好了，一片绿色，田里的油菜花一定也很好看。

列车经过泰山、黄河，一路往北。我们几个都坐累了，昏昏欲睡，只有女孩，像被胶住了似的，依旧凑

在窗前，不错眼地往外看。这傻丫头怎么不累呢？真不知道到底有什么吸引她的。

好不容易天黑了，窗外啥也看不见了。我说，姑娘，你可得早点通知男朋友来接你呀。

女孩轻轻摇摇头，说，不用通知，很快就能看见他了。

啥？一个女孩子半夜三更下火车，人生地不熟的，能行吗？我有点担忧起来。

离到站还差大半个小时，窗外一片漆黑，车厢里却热闹起来，相互提醒的，整理行李的，大声打电话的……

我担心地对女孩说，姑娘，我看你还是赶紧打个电话吧，现在通知他来接你还来得及。

我爱人也忍不住道，这么晚了，你一个人走，真是不安全。对了，你男朋友做什么工作的？不会这么晚还在上班吧？

女孩满脸灿烂的笑容，真的不用担心我，他就在车上。

什么？我们三个人面面相觑。女孩不是去看男朋友吗？她男朋友就在车上？我思绪一片混乱，怎么也理不出个头绪来。

女孩抿嘴乐了，我男朋友就是这趟列车的司机，等靠了站，我再告诉他。明天，我再坐这列车，和他一起回去。其实，我就是想走走他经过的路线，看看他看过的景物……

刹那间，我的眼前出现沿途那些枯黄的树，那辽阔荒凉的土地，那静默矗立的山岭……所有这些冰冷单调的景致，因为被自己所爱的人用目光抚摩过，在女孩眼里，变得无比亲切。爱，让她孤单的旅程充满温暖。

下车以后，我们没有立刻离开，而是远远地站着。灯光下，一个穿着制服的帅气男孩正张开双臂大步向着女孩飞奔过去。

我仿佛看见，阳光灿烂的铁道上，装满爱情的动车一路高歌，向着南方的家园飞驰而去。★

（作者系省作协会员，本刊特约撰稿人）



年味

文 | 冯立人

搞不清楚年是从哪儿开始的。

许是从老阿旺家开始的吧，刚刚进入腊月，老阿旺家的猪就绑在了门板上，一大早就听见猪的叫声响彻了整个村庄。老阿旺撸起袖子，抡起杀猪刀，把猪脚割破了，对着里面吹气，等猪身胀得鼓鼓的时候，手起刀落，猪血溅了一地。

要过年，猪卖钱。老阿旺是个杀猪的，先从自己的猪杀起，好拿到集市上卖几个钱，欢欢喜喜的过大年。

集市上已经有好多鞭炮了，搞不清楚是哪家铺面率先有的，灰色的药引，红色的炮身，外面再套一层红色的包装纸，写上“牛年大吉”几个金光闪闪的字。老阿旺挑了又挑，拣了又拣，拣出一串饼状的大鞭炮，是预备年夜饭放的，还有几串比较小的挂式鞭炮，是准备祭祀时用的。

要过年，祭祀在前。腊月二十四，家家户户都开始到村前村后的墓地上祭祀自己的先人。太爷爷、太奶奶、爷爷、奶奶、大爹、大奶……以前都是老阿旺带着儿子一个一个的祭过去。老阿旺拎着一壶酒，儿子捧着用盆装的猪头肉、鱼或者鸡还有其它的东西，到每个坟头上磕几个头，烧些纸钱，许些心愿。这些年儿子到外地做小生意了，老阿旺就只好自己一个人拜祭了。

村子里的年味越来越浓了。

过年了，过年了，村人们互相打着招呼，好像生怕谁忘记了一样；过年了，过年了，豆腐磨起来，糍粑做起来，粉团炸起来；过年了，过年了，红红的财神贴

起来，红红的对联挂起来；过年了，过年了，打工的亲人从四面八方回来了……

年终于来了。

一大早，家家户户的女主人就忙开了。一年忙到头，从来就没有这么认真地忙过一顿饭。火锅是要的，意味着日子红红火火；鱼是要的，意味着年年有余；粉团是要的，意味着年年团圆；猪肉、羊肉、鸡蛋、粉条……甚至自家地里种的青菜和菠菜，也要做上一碗，总要满满当当的摆上一桌，似乎只有这样才意味着幸福满满、财源满满。

老阿旺一个人也摆了一桌。一串又红又长的鞭炮响过之后，老阿旺举起酒杯，自己祝愿自己健康快乐。

以前，老阿旺左边坐着老太婆，右边坐着儿子，对面坐着女儿。有一天，女儿出嫁了，再有一天，老太婆也走了；剩下他和儿子相依为命，儿子是老阿旺的骄傲，在外地做生意，每逢过年就特别忙。年前儿子打电话给老阿旺说，不准备回家过年了，因为过年的时候生意是最好，收入也最高。

儿子赚钱多了，老阿旺喝多了。

不过在喝多之前，老阿旺还没忘记做一件事情，就是把闹钟调到了凌晨四点。明天一大早，老阿旺要赶在别人之前第一个“出方”，往东边走上一走，放一串响响的鞭炮，遥祝儿子生意兴隆、财源广进。✿

（作者系省作协会员，本刊特约撰稿人）

你是哪里人

文 | 陈红玉



每年过年，都要面临一个问题，是回老家陪着父亲母亲过年，还是在这个已经工作了十五年的城市过年？

我的老家在海安，我是比2002年的秋风更早离开海安的，就像火车吐出的一个烟圈，我把常州当作了云的故乡。

孩子在海安出生，常州成长，尽管对于我们来说，海安的居所，很多时候就是一个逢年过节暂居的地方，然而孩子心目中的家，却是海安。每每有人问他是哪里人，他总是不无自豪地说自己是海安人。我曾一厢情愿地认为，那是孩子年龄小，没有地域概念，也没有认识大城市与小县城的差别，所以才会有这种纯朴的家乡观念。可是我错了，随着年龄的增长，视野的开阔，已是中学生的儿子对于自己是哪里人的认知，仍不改初衷。对于自己是哪里人，孩子的认知比大人们要简单得多，只要是在哪里出生的，自己就属于哪个城市。那里有他慈祥的爷爷奶奶，有我们在他出生时栽下的和他同龄的几棵小树，有活蹦乱跳的小羊小鸡，有十一个人围坐的其乐融融的年夜饭，有供他恣意行走的田埂小路……

有一年过年，带着孩子回海安看爷爷奶奶，被服务生问是哪里人，孩子想也不想地说，海安人。对方第一个反应是不可能，因为在他的眼中，海安话都不会讲，怎么可能是海安人？从小在常州读书，在家里面和父母讲普通话，方言味太浓或太快的海安话，孩子根本就听不懂，但是他在海安出生，难道不是海安人？用语言，甚至住房，然后来界定一个人到底是不是属于这个城市，显然过于狭隘。和过去不同，很难有人可以肯定地说，自己一辈子只会待在一个地方，这也使得城市，特别是大城市，来自五湖四海的人会

越来越多。十多年前，当我怀揣各种证件与老家渐行渐远的时候，我很明白，虽然我还是觉得，自己是海安人，但是海安这个城市和自己已经没有多少关联，因为我的家已经不在那里。但我清楚地知道，我需要关心这个城市的一切，我不能只享受这个城市给我带来的好处，而不为它做点什么。

常州是个开放包容的城市，对于那些不会讲常州话的“外地人”或者“乡下人”没有任何排斥，更没有外地人不守规矩，不爱干净等等负面印象。儿子不会讲常州话，可是许多土生土长的常州人的子女也只会讲普通话，儿子的同学来自全国各地，大家是否成为朋友，并不是口音或者来自的城市，而是因为兴趣爱好还有个性，因为这个人本身，也因为知识的累积，让自己的眼界变宽了，懂得了世界是如此之大，自己所知是如此之少，和人相处，不是因为他身上外界赋予的标签，于是，人开始变得宽容了。从跨进常州第一天起，我们从没有因不会讲常州话而自卑，也从没有因为自己脱离了小县城而在回到老家时有任何的优越感。

现在，不管在哪里，听到一些人用歧视别人的地域，来为自己找到点优越感的时候，会觉得这些人其实很可怜，因为他们的心胸太窄，他们知道的世界太小。

所以，当心胸宽广到足以容纳一个世界的时候，你是哪里人这个问题根本不重要，重要的是我们健康快乐幸福的过好每一天。就像我的儿子，常州是他的家，海安是他的老家，两个都是他的家，至于过年去哪儿，我们完全可以像旅游一样，跟他的爷爷奶奶一起，以一种轻松的心态在两地之间自由快乐的选择。毕竟，多一种选择，不就更多一份快乐吗？★

（作者系常州市觅渡桥小学青年教师）

电影与人生

电影是造梦的艺术，一方面，它取材于现实生活，表现的依然是关于我们的信仰，我们的爱情，我们的自由与远方。另一方面，所谓造梦，展现给我们的更像是一种梦境，关于我们心底里所向往的真、善、美的大同世界，关于我们内心深处的纯真的渴望，在现实生活中多半可望而不可及，所以我们更愿意在电影里，去品味其实就是发生在我们每一个人身上的喜怒哀乐，回味我们最初的梦想。



追求平等自由的渴望

——评电影《小鸡快跑》

文 | 华成果

66

虽然都是小鸡,但是它们的情感都是活生生的,它们拥有人类拥有的,有时还超越普通人拥有勇敢和智慧,拥有正确的价值观。正因如此,小鸡们才会调动起观众的胃口,引起观众的共鸣。

99

鸡年应景再次欣赏了一遍《小鸡快跑》后,我觉得这部电影胜在天马行空的想象力以及形象的刻画上,小鸡们一点不缺家禽特有的走路奔跑姿势,并且赋予了人的情感,最后还为观众奉上了一碗人生“鸡汤”。这部影片是偶动画,准确讲是黏土动画,虽然是美国梦工厂出品,但是电影的两个导演却是英国人,剧情发展像足了美式影院动画,每一次剧情的发展都是矛盾的激化,而且以特有的美国动画幽默线贯穿全片。

“小鸡”代入感极强

电影主要讲述了一群受压迫的鸡被关在四周都是铁丝网的鸡场里。影片的一开始是明晃晃的月亮,为了追求自由,今晚主人公小鸡姜妹将带领全部的鸡友们集体逃跑。虽然讲述的是小鸡的

故事,但实质上讲述的却是人的故事,表现了人类追求平等自由的渴望,其实就是让人穿上鸡的外衣表现人类社会。虽然都是小鸡,但是它们的情感都是活生生的,它们拥有人类拥有的,有时还超越普通人拥有勇敢和智慧,拥有正确的价值观。正因如此,小鸡们才会调动起观众的胃口,引起观众的共鸣。

电影里,小鸡姜妹带领着鸡群一次又一次逃跑,最终都以失败告终。印象最深刻的,应该就是他们逃跑时用的木偶人,这也和偶动画相互照应,体现了西方动画的卓越想象力。当小鸡姜妹被放出来去点名站队的时候,这也是和集中营一样的环境,看它们下蛋的数量,没有下蛋的就拉过去杀掉。这是鸡群第一次明白了自己的命运,这也是第一次电影由幽默转换为无奈悲伤的情感基调。像二战时期的集中营,没有干活的或者偷



懒的就会被枪毙，如同《辛德勒名单》中的情节：首先是对电铃的一个大特写，表示点名即将开始，鸡群开始慌乱站队，接着镜头切换至特维迪太太的靴子，一下子营造了恐怖的氛围，特维迪太太拿手套的方式也和集中营的管理者一致，随着特维迪太太的手套一弹，整个鸡群的神经也被弹了一下，大家都紧绷着神经，不敢吱声。此时的背景音乐也是非常的可怕，烘托了整个严肃紧张的氛围。小鸡爱德文娜因为一周没有下蛋，被杀死了，鸡群恐怖的神情和特维迪太太贪婪的眼神形成鲜明对比。虽然镜头并没有拍看守人带着鸡走了，但是音乐渐渐地减弱表明了它们渐渐地远去。而特维迪太太一打开门，镜头就特写一把斧头，预示着小鸡爱德文娜在劫难逃的命运。

“小鸡”讲述人生大道理

《小鸡快跑》具有美国大片的一些特点，它的幽默主线，它的想象力都是美国动画的经典特征。可是这部影片并不缺少英国的影片风格，这也和美国动画借鉴别国的文化来创作相一致，“梦工厂”有一句名言：希望动画片能像电影那样多元化。那个老公鸡一直说自己是来自英国皇家部队的，它的傲慢也像极了英国的老古板，他有两句经典台词：“不能太信美国人，他们哪一次不是最后参战。”“那个美国佬不能信。”都体现了浓郁的英伦风情。但英伦老古板也具有美国的幽默，以及穿插在情节中的两个小老鼠无不体现了美式幽默，“一个羽毛球是巴黎鸡圈子里最时髦的东西。”

影片中还有“感情戏码”。鸡群得到了双份饲料，却得知自己长肥之后即将被杀死，它们失

去了信心，后来因为那个美国鸡开了一场舞会而重振精神，我觉得这也体现了英国与美国的区别。电影中说到，英国是需要一直讲实话的，可是在美国，做任何事情都不要提到死。当它们沉醉在兴奋中时，鸡肉馅饼机器开始运行，电影用鸡群的尖叫声以及机器的轰隆声来体现出恐怖。而美国小鸡的及时相救，让它赢得了鸡群的信赖，那个英国老古板也开始尊敬它，并赐予它徽章。可是最后他选择离开，因为谎言戳穿，可是当它看到太太馅饼的广告时又回来了。后面的情节都是感情戏，让观众完全融入电影之中。最后小鸡们通过自己的努力，制成了一架飞机，成功逃出了鸡场。此处情节的教育意义就在于告诉观众，一切要靠自己，不要把自己的人生希望寄托在其他人身上。

“小鸡”不屑于得奖

最后，纵观英国偶动画的发展史，英国一直以来都是以短篇和广告动画为主要，现在也是以实验动画为主。我曾经听过留学在英国皇家学院的博士说，英国的老师更注重学生的创造性和实践性，我觉得这也是为什么商业动画基本上都在美国。欧洲追求的是精神解放，这也和小鸡快跑的道理一样，美国的动画都是讲述一些美好的事物，王子和公主，他们不会将恐怖的故事讲述给孩子听，集中营动画只会在欧洲出现。

有电影评论员表示：如果《小鸡快跑》不是一部偶动画，它完全有可能得到奥斯卡。但是或许正因为它是一部偶动画，才成为世界偶动画发展史上的一个经典，相比之下，奥斯卡的那座小金人实在是弱爆了。★（作者系天津大学常州籍大学生）



连信仰都没有了，还怎么活？

——评电影《血战钢锯岭》

文 | 徐昕

66

电影的最后一个镜头，由下往上，在那阴翳的重重乌云下，被担架抬着缢下钢锯岭的德拉蒙德，好像耶稣般光辉。那些血尘无人会在乎，他用最强大的坚持维护了自己的信仰。

99

在枪炮声响成一片，鲜血与断肢横飞，厮杀极为惨烈的太平洋战场之钢锯岭，当他，一名医务兵独自一人从前线救下75名伤员之后，自己负伤被担架抬下，他声音微弱地说“等等，圣经呢？”电影《血战钢锯岭》里，这一幕令人心绪万千，“如果我连信仰都没有了，无法想象还能怎么活着。”

医务兵的信仰

“圣经，我的圣经！”

圣经，基督教国家信仰的根源，西方帝国主义国家虚伪的假面具，就像黄鼠狼的慈悲一样。

我一度讨厌这个小本本，就像我一直认为美国是世界一切战乱和不安的本源一样。

直到此刻，当一个美国医务兵在担架上嗷嗷着，“圣经，我的圣经”的时候，我居然悲从中来，纵情大哭，泪水模糊了我的双眼，就让它恣意横流着，以致我根本就没看清楚，怎么着美军第二

次冲锋就赢了。

当一队士兵冲锋前说，等等，让我们听完他的祷告的时候，我只知道，这个叫德拉蒙德的医务兵赢了，日本或美国，谁赢我不在乎，我只想，是的，信仰赢了。

而输的岂止是日本，更是我们，全部。因为我们，何曾有过信仰，哪怕萤火之光的那么一丁点儿？当德拉蒙德忘记自己横流的鲜血，而用尽力气问战友，圣经，我的圣经的时候，我们，红旗下的我们社会主义四有好青年，我们到底，究竟，在干什么！

或许我们正在办公室里对着领导唯唯诺诺，或许我们正在电话里对着客户陪尽笑脸，我们时而难过着，时而愤怒着，我们用尽全力，好好工作，却依然如履薄冰，不敢有丝毫怠慢，我们看淡仕途荣枯，只求完全对得起我这份常常为别人所对不起的薪水，可往往，还是会莫名其妙地躺枪，而本该受到批评和惩罚者却在灯光下窃喜，善良



如我们，一如既往被这个世界喜好欺负善良的惯性欺负着。

是的，当美国医务兵用他的生命捍卫着自己的信仰的时候，我们，却在苟且，默默地像小狗一样舔舐着那一点点尊严。

我流泪，是为德拉蒙德，还是为我自己？

何为圣人

“我不知道，如果连信仰都不能坚守的话，我还有什么值得你去爱。”德拉蒙德说道。

为此，他不惜进军事法庭。

他不肯认错，不肯屈服，因为他所聆听的是他内心的声音，那个声音微小却又无比清晰。

能清晰听到内心声音并且据此行走之人，不是变成了圣人便是成为了疯子。

德拉蒙德，这个开始不为大家所认可的胆小鬼，最终成为了圣人。

你觉得我与众不同，那是因为，我永远坚守着自己的信仰，哪怕牺牲，哪怕付出一切。

信仰，无关生命。信仰，超越生命。

梅尔吉布森导演的几部战争电影，风格上比较一致，都是通过暴力美学处理的战争写实镜头来烘托某种精神力量的伟大，又通过对某种精神力量的渲染来反思我们当下的生活。比如，《勇敢的心》里面，华莱士在断头台上那句声嘶力竭的“freedom!”，让大学时期多少青年的荷尔蒙分泌超标；比如，《越战忠魂》里面，那一位位战士遗孀躲在窗户后面不敢听到政府带来的阵亡名单时绝望的眼神，让多少喜好军事的人们望着影片中墨绿色的丛林偷偷坠泪。而这次，他带来的精神力量更是煽情到淋漓滂沱，关于信仰。

电影的最后一个镜头，由下往上，在那阴翳

的重重乌云下，被担架抬着缒下钢锯岭的德拉蒙德，好像耶稣般光辉。那些血尘无人不在乎，他用最强大的坚持维护了自己的信仰。

庆幸的是，他活了下来，成为圣人——比英雄更光辉的形象。

当他的长官无比愧疚着说，我今生最大的错误是看错了你，只求有一天你能够原谅我的时候；当全连战士注视下，在长官的全力催促下，少校淡定地答道，再等会，德拉蒙德还没祷告完的时候；当那些半夜讨厌他的懦弱将他暴揍一顿的战友冒着炮火重返前线为他找寻圣经的时候……

亲爱的，我们在干什么？

亲，你有信仰么？

“你想用圣经赢得战争吗？”

德拉蒙德用圣经赢得了战争。

我们用空虚的肉体失去了生命。

人生的意义，生命的价值，为什么活着，这些都非我所思考。

我只是默默问道，当他念叨圣经的时候，我在念叨什么，当他宁死坚持信仰的时候，我在坚持什么？

也许是在默默地忍受着领导的无名业火，也许是在违心地附和着客户的无理要求，我们可以无视仕途，更不会真把客户当上帝，但却不能无视薪水。

最多只是“嗟，来食”之前内心还有那一点挣扎，可那又有什么区别呢？

只有战争，才能让我们体会到和平的可贵。

只有死亡，才能让我们体会到活着的可贵。

只有失去，才能让我们体会到什么该珍惜。

我们的奴性，已经强大到如此地步，必须要拿强烈的镜像撕扯，才能让我们麻木的心产生一丝悸动。

我流泪，只为我的可悲。

当那个美国医务兵浑身是血念叨圣经的时候，我难过地闭上了眼睛，为那个懦弱的自己而哭泣。★

（作者系常州市规划局团总支书记）



我的远方

——评电影《海洋奇缘》

文 | 张琴

66

行走在无垠的大地上，航行在浩瀚的大海上，这种远行的本身，就是对自由的最伟大的尊重，而自由，恰是生存以外人生价值最崇高的体现。

99

这是一个美丽的海岛，远在天边，神秘而传奇。这里碧海蓝天，风过椰香；面朝大海，春暖花开。

电影《海洋奇缘》讲述的是航海世家后代的波里尼西亚公主莫阿娜，为了找寻传说中的神秘之岛，独自踏上了航海之旅的故事。

我想看看大海的对岸

这是一个让人沉醉的热带岛屿，在这里生活，仿佛是在真切的桃花源中。岛上的每个人都爱死了这里，从早到晚，洋溢着嘹亮的歌声。

“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”每个人都生活在富足、祥和、宁静、喜乐、满足的世界中，交流或者不交流，来往或者不来往，对他们的生活均没有丝毫影响。

这里的海水很清澈，沙滩金黄，可以在上面追逐嬉戏，随手就能捡到漂亮的贝壳。

这里的天空通透，爬上高山，能看到满眼的星星，仿佛伸手便可摘及。

在这片闪耀的星空下，时空仿佛停留在另一

个平行的世界里。

每个人都觉得很满足，打渔归来，椰满仓。每一个人都活在当下那一刻，享受那一刻，听着窗外的鸡叫声、狗吠声，头顶白云飘飘，身边清风阵阵，唯恐有任何不速之客打破这样的宁静。

只有一个小姑娘怀有心事，每天立于大海边出神。

她想看看，大海的那一边，是什么。

她站在海滩上眺望，碧浪滚滚，海天一线。

她爬到山顶，举目望向更远的地方，大海在更远处绵延，在那尽头，到底有什么？

星空下，她很孤独。

因为其他人不关心这些，活在当下，当下很美好，今朝有酒，只是一不小心，把今朝当作了永恒。

谁能在暖风微熏之下，立于山巅，向远方眺望，那不止是一种渴望，更是一种内心的情怀——听，大海在召唤我。

静夜里，星空下，在岛上享受安逸，还是出海面对远方？

我想到许多年前看到的一篇刘维佳的科幻小说，《高塔下的小镇》，在一座神秘的高塔下有



座小镇，衣食无忧，这座高塔能发射一种激光，瞬间杀人于无形。谁若进入高塔保护小镇的百米方圆半径内，立死。但奇特的是若是走出去则无事。

许多人在村外远望，纠结着要不要出去看看这个世界，但一想到出去了就回不来了，则打消了念头。渐渐地随着时间的推移，村子里的人把出去的念头深埋，当作一种忌讳，选择性失忆。

如果不出去走走，你会以为，这就是世界。

用孤独开启你的冒险生涯吧

只有那个小女孩，莫阿娜，抱着另外一种想法——

小岛固然美丽，但比之浩瀚无垠的大海，差远了。

在族人固守的传统与对自由的向往之间，她终于鼓起勇气，选择了后者，选择扬帆，去遵循内心的召唤，远航。

没有欢送，没有歌声，没有笑容与鼓励，只有她自己，推着小木筏，光着脚丫踩在沙滩上，自己为自己加油鼓气：莫阿娜，这个小岛不是你的全部，你的人生是远方无尽的大海，是苍穹星斗下最叫人期待的冒险生涯。

人生的价值是什么？这里又回到了那个常常被提起又往往没答案的问题，对于农耕民族而言，是对风和日丽作物丰盈的满足与留恋，而对于游牧和渔猎民族而言，则是对天空下辽阔大地的无尽的探索与历险。

行走在无垠的大地上，航行在浩瀚的大海上，这种远行的本身，就是对自由的最伟大的尊重，而自由，恰是生存以外人生价值最崇高的体现。

只有自由，才能让你有无数的新奇体验，

你的生命便在这些体验中不断扩展着深度与广度，而对这个世界的体验本身，或许就是人生的价值核心所在，但首先，你要勇于迈出那只脚去——

远方自由的美妙

于是，莫阿娜在探险途中体验到了她那些族人做梦都想不到的自由的美妙——

你看那成群结队的椰子海盗，怕是世界上最萌最好玩的海盗了吧，椰子就椰子吧，偏偏要做什么海盗；海盗就海盗吧，偏偏还这么搞笑。莫阿娜勇斗椰子海盗，是我最爱的一个章节，那些椰子小海盗们造型如此呆萌，动作如此滑稽，配合如此搞笑，害得你哪天航海的时候也恨不得期待着能够遭遇一次这帮海盗的打劫。

你看高高的独石山下居然还藏着个无底洞，无底洞里的那位居民——巨大螃蟹先生，放着好好的怪兽身板不当，却偏偏自恋到叫人无语，不仅把用来装饰自己的甲壳作为搜罗黄金珠宝的唯一目的，更是动不动就唱起那首烟酒嗓的自恋歌曲《闪亮》，然后边跳边唱着：请跟我一样闪亮！那装酷倍儿有型的歌曲让我下载下来反复听了有十多遍。

你看那化身春天的司春女神，当别人把她视作邪恶的化身的时候，莫阿娜不仅机智巧妙地避过了她的拦截，更是将那颗海洋之心亲手还给了她，让“恶魔”恢复了美丽如昔的本来面目，然后这位司春女神，在莫阿娜的眼皮子底下，施展开春天的魔法，于是一刹那间，眼睑打开，春暖花开，鲜活的生命又重新回到了大海以及那些海岛上，

于是，族人们打不到的鱼群又回来了，木炭化了的椰子果实又水灵起来了，枯萎了的花草又葱翠起来了，是的，莫阿娜用她的勇敢和坚毅，用她对远方孤独而又坚持的渴望，用她无畏的勇气和无惧的坚强，用她向着天际的游历生涯，向那些畏缩在家对远方失忆了的族人们大声地宣告——

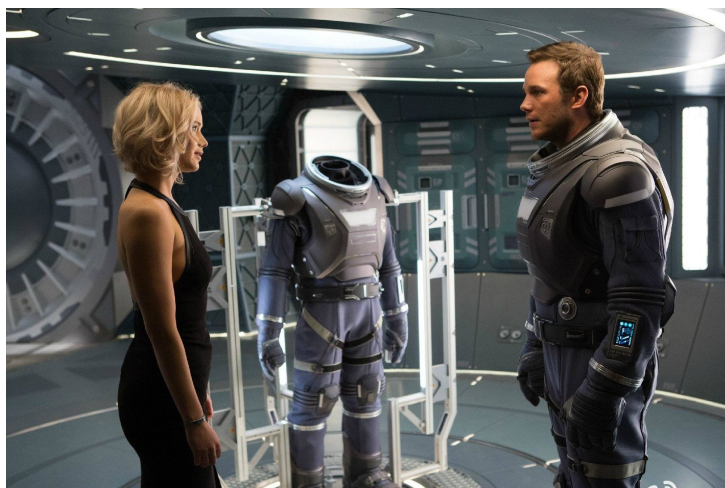
春天来啦！

你不知道，当莫阿娜成功唤醒司春女神，春回大地后她架着那艘小木筏回到家乡的时候，当所有的族人拥在海岛上惊呆了那个他们曾经无比熟悉其实又那么陌生的莫阿娜姑娘用一己之力拯救了所有人的事实之时，莫阿娜抛给他们一个灿烂而又腼腆的微笑，

老实说，那个微笑，让我感动到无以复加，那是远行的骄傲，是对自由的骄傲，更是对于我们自身生命的骄傲。

小小的家园会变，唯有在路上的经历鲜活，它会在你内心的最深处，陪伴你直到永恒。★

（作者系常州弘辉控股有限公司青年职工）



以爱情名义问责生命

——评电影《太空旅客》

文 | 光年

66

生命的长度和厚度，道德与本能，你选择哪个？影片《太空旅客》中对时间、生命的洞察和认知已然达到一个前所未有的高度。至少，仅就这点上，这部在爆米花商业大片的糖衣下，包藏着对人性太多的哲学反思。

99

在宇宙间，在苍穹下，一万年的时光荏苒，也不过一瞬，唯爱永恒。

爱情的科幻背景

爱情电影，从来就是类型片的热门题材。“是虚构的电影，却看到泪翻滚。如果爱不那么深结局是不是就不会伤人。《太空旅客》就是这样一部披着科幻片外衣的爱情电影。讲的是若干年后的未来，人类已经开发出了移民到遥远星球的宇宙航线，在一艘航程长达 120 年的太空飞船上，所有的人类成员都处于深眠之中，包括男女主角，他们的身体机能损耗被降到了极低值，这样他们才能熬过漫长的旅程而不至于衰老。飞船是高度

智能化自动驾驶模式，但一次陨石群的意外撞击，导致飞船主电力系统发生故障，系统未能自动修复成功。第一个直接的可怕影响就是打开了男主角吉姆的休眠舱，他恍惚间醒来，以为即将到达目的地，随后发现自己被提前了 90 年唤醒。他独自一人游荡在偌大的太空飞船里，没有外界设备的帮助他无法重回深眠模式。虽然太空飞船里一应俱全，但他能做的只能是孤独走向衰老。经过 2 年漫长而几近崩溃的太空生活，作为工程师的他决定打开一个他爱上了的女孩的休眠舱，此前他经过无数次的内心挣扎，虽然知道这样做对她是不人道的，但不这样做，自己会孤独终老，甚至会提前自杀。女主角奥罗拉被人工唤醒，不出意外，他们互相恋爱了，但在知道真相后，决绝反目成



仇。最终，在拯救飞船上5000多条人命的过程中，他们重新并肩战斗，重归于好。牵手走完了后面的88年，在阴冷空寂的太空中留下了他们的传说。

不同角度看太空中的爱情

这部影片是创意取胜，未必死忠于硬科幻的内核。场景也异乎寻常的单一，从头至尾只发生在这艘巨大的太空飞船里，比《月球》还单一。演员也寥寥数人，除了男女主角，只有两个配角，但影片带来的张力是巨大的。

从宇宙观的角度，道生一，一生二，二生三，三生万物。小小的一个系统故障，逐渐蔓延扩大到全船俱毁的险境。同样的，人类的文明，也进步到让小小的太空飞船飞越苍穹，营造了一个生态星球。

从神学的角度，吉姆和奥罗拉这两个人好比是上帝创造的亚当和夏娃，亚当作为第一个人类感到异常的孤独，于是上帝用他的肋骨造出了女人夏娃，因为偷吃了禁果，于是人类身上带有了罪孽。人在世上所受的一切苦痛和充盈都是上帝责罚的。影片中的太空飞船好比伊甸园，吉姆还利用所学在飞船大厅违规种出了一棵树，这棵树恰恰是他内疚、自责后爱的表达。吉姆偷食禁果，因此遭受了几乎致命的责难，结局却是他俩携手走完一生，创造了新世界。

从感情线角度来看，男女主人公在片中的爱情，与《泰坦尼克号》颇有几分相似，在现实世界中或许永远不可能相爱的男女主人公，他们同样都身处不同等级的船舱，一个是下等舱的工程师，一个是上等舱的知名作家，在一个孤立的环境中彼此了解、进而相爱。也许正是身陷这种的极端环境中，他们才最终找到了人生的归宿，找到了真爱，人生就是这般奇妙。

我的爱情，叩问内心

每个观众在观看本片的过程中也在叩问自己的内心，如果是自己会怎么抉择？吉姆的犹豫不决和痛苦不堪给了观众原谅他的理由，漫长的飞行让他的旅途没有终点，从一开始的茫然到之后独享资源的享乐再到最后试图自杀的绝望，时间虽短，但这个比任何隔绝都更加绝望的设定很好的展现了“孤独”如何逐渐蚕食一个人的意志。

人类终归是群居动物，单纯的物质无法成为生存下去的动力。

回到我们自己来思考，一边是枯寂等死，一边是找个伙伴出来陪自己，你会怎么选？在这里就引出了一个人类学的话题，人类本身是群居动物，是社会型动物，往宽了说，所有灵长类动物都是群居动物，猴子离开猴群几乎就宣告了死亡。所以，人类进化到了现在这种高度文明的社会，这个问题就变成了道德与人性甚至生死的对决。要遵循内心崇高的道德，可能会孤寂而死；要想摆脱孤寂的折磨，就得设法找到另一半，与此同时会遭受灵魂的叩问和道德的责罚。当人面对这样的抉择时，都是艰难的。影片用相对幽默的方式处理，使得话题的沉重感得以减弱。

生命的长度和厚度，道德与本能，你选择哪个？影片《太空旅客》中对时间、生命的洞察和认知已然达到一个前所未有的高度。至少，仅就这点上，这部在爆米花商业大片的糖衣下，包藏着对人性太多的哲学反思。不过光是这种反思已经足够，因为我的爱情，发生在浩瀚的星空……★（作者系常州青年影评人）



隐喻的职场人生

——评电影《疯狂动物城》

文 | 曾亚波

电影《疯狂动物城》展现给青少年的，是一个理想化的乌托邦式的动物世界，这里非常现代化，地铁、手机、交通探头、LED巨屏应有尽有，跟我们的生活没什么两样，每种动物都有自己漂亮的房子，无论是地铁站、市政厅、警局、交管局还是大象商店，条件都是一流；富丽堂皇的撒哈拉广场，常年严寒的冰川镇，更是有着瑰丽的风光；生活中的天敌们在这里和平共处，即使坏人也表现得彬彬有礼。而在成人看来，这是一部讥讽现实社会的影片，每个动物都代表着一种人。迪士尼打造了一座既虚幻又现实的城市，在这里不仅有执着，有阳光；也有阴谋，有罪恶。

动物城就是一个社会，从职场的角度管窥这里的工作环境和人际关系，不仅是现实的，也值得我们引以为戒。

经验主义

警局的牛局长牛气冲天，向来以貌取人。他对新进人员既没有查看档案，了解其特长和能力，也没有与下属沟通谈心的习惯。完全凭自己的经验，每天程式化地安排工作任务。在他看来，“兔子怎么能当警官？”派了这样一个人来，只能干些查处违章停车的简单活。对大案要案，没有充分发挥集体的智慧，在长时间破获不了时，也没有转换思路或者换人上岗。导致警局工作陷入僵局，群众投诉不断。

更严重的是，当兔子朱迪这样积极要求上进的年轻人主动承担重任时，牛局长不是鼓励，反而冷嘲热讽，在朱迪取得被害人家属认可时，他虽然勉强同意，却提出非常苛刻的要求：48小时完成！而这些工作，警局那些大牛们几个月了都没有理出头绪。

对于朱迪来协助办案的狐狸尼克，牛局长一锤定音：一个狐狸的话也能信？而事实证明，狐狸的机智灵活是动物城大案破获的重要支撑。

办事效率

豹子警官本杰明，也属于准庞然大物级的警官，奔跑捕猎的本领众所周知，但他在片中却只是个动物城警察局里的前台招待，原因就在于他有不良嗜好：整天偷吃甜甜圈，喜欢坐着偷看超级明星志玲，导致体态越来越胖，只能整天坐着。虽然在接待桌前，它总是对每个人报以热情的微笑，但他这样的岗位人选实在是浪费，或因这样的人事安排，把好端端的一个人变得更懒惰了。放着案件不抓紧办，牛局长和豹警官都曾在办公室里玩游戏，还谎称自己在办案，这样的人在机关里并未绝迹。

我们经常对“门难进，脸难看，事难办”的政府部门提出批评，殊不知，有的政府机关，虽然门好进，脸也好看，但事情一样难办。那就是庸懒、拖沓，承诺给你办，就是慢悠悠的办不了、办不完。庸人懒人不只是警局有，DMV车管局，更是一个让人大开眼界的官僚机构，一只名叫“闪电”的树獭，就是这里的办事人员，他名字取的好听，自己开车也超快，但在办公室却半天干不了一件像样的事，一个车牌号要报七八遍才能输到电脑里去，这样的政府工作人员虽然有可爱的形象，却因效率低下备受群众指责。

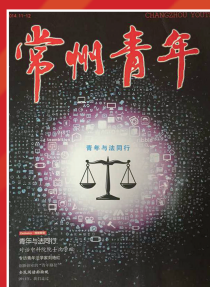
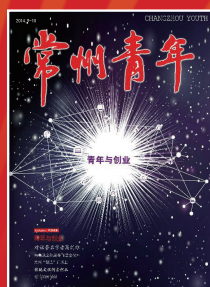
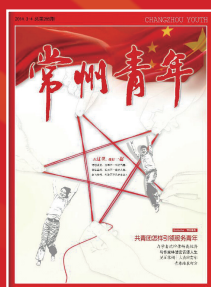
努力奋斗

影片中的职场并不是黑暗一片，主题还是积极向上的。尽管爸爸妈妈早就认为她当警察可能会很难，而且从来也没有兔子当过警察，但为了“世界更美好”的梦想，朱迪还是努力学习，培训合格。面对最初狐狸的暴打，她却把狐狸的刺激记在心里：“我不知道什么时候放弃”。狮市长曾说过的一句鼓励的话也被她当成了座右铭：“在动物城，任何人能成就任何事。”兔子朱迪从小就梦想能成为动物城市的警察，尽管身边的所有人都觉得兔子不可能当上警察，但她还是通过自己的努力，跻身到了全是大块头的动物城警察局，成为第一个兔子警官。并且凭着自己的勇敢、善良和智慧，侦破了大案，将幕后黑手羊副市长绳之以法。事实证明，弱者也能干出一番大事业。

而尼克本来也只是动物城里一只以坑蒙拐骗为生的狐狸，儿时因受到偏见的伤害而放弃了自己的理想。但朱迪从他对待儿子的父爱中看出他还是有善良的一面，从他的生意经中看出他的机智。在朱迪的影响和设计下，尼克被迫与朱迪合作查案，但他充分展现自己的才能，识破了羊副市长的诡计，以最佳搭档的形象破获了动物城大案，最后成功转型为一名优秀的警官。所以不要小看一个人的出生，也不能因他过去犯过错误就看扁他，不给重新做人的机会。★

（作者系省杂文学会会员，常州市审计局干部）

青年的追求， 影响 常州的未来！



Your voices & Our Responsibilities

青年 @ 声 · 常州

反映青年呼声 回应青年诉求
维护青年权益 服务青年成长



青年之声 · 常州

常州共青团
就在你身边