

在这里，青年成长

在这里，青年成长；在这里，读懂青年

在这里，青年成长

在这里，青年成长；在这里，读懂青年

天道

在这里，青年成长

酬勤

中国国家女排队长



这里，青年成长

在这里，读懂青年

在这里，青年成长；在这里，读懂青

读懂青

在这里，青年成

众筹，让青年站上时代浪尖

仿佛一夜之间，众筹这个近乎理想主义的名词，让人们的愿望一个个成为现实，就如投入平静湖面的小石子，出人意料地激起阵阵涟漪。

与十几年前阿里、腾讯起步时相似的是，这次唱主角的也是一批青年人，他们出身并非高贵，也不富有，初出茅庐、出身草根、白手起家是他们共同点，干事创业的热情、敏锐的洞察力、改变命运的执著则是有别于他人的标志。

他们深悟众筹要义，设计股权众筹、消费众筹、债权众筹等多种方式，你常逛的城市 CBD，最爱的一款手机，嘴里正品尝的鲜果，街角向阳的咖啡馆，也都可能是众筹对象，特别是借助互联网的无限延展性，“众人拾柴火焰高”很快形成。

这其实是一种商业模式的革新，它让微小的个人、小企业以较低的门槛进入市场，通过互联网用户、迭代、平台思维的灵活运用，快速破解了资金、人员、技术等瓶颈制约，推动资源要素呈现几何级增长，让以小胜大、以弱胜强的逆袭成为了现实。

众筹带来的影响不止步于经济，还深刻影响着人们的生活。无论是一次根据个性需求定制的登山活动，还是小众口味的电影，或是生日聚会，各种新鲜有创意的生活方式都可以通过众筹实现。可以预见的是，未来的生活，将被众筹“包围”，哪怕是慈善捐助也将变得快捷、精准和透明。

众筹之所以有此神力，在于青年人特有的心态。一是个性需求，比如出门打车时舍弃租车公司，而直接用滴滴、优步去获得闲着的私家车的便捷和乐趣，旅行在外时借助去哪儿、空中食宿网，规划个性化路线或住到你喜欢的人家里，以得到更舒心的感受；二是分享精神，比如你选择淘宝众筹上的图书出版、乡村改造、蔬果种植、酒店经营等项目，表象是投资或消费，而实质是对这个项目价值的认同和分享，这不仅是追求商业利润，更多地还在于对未来的憧憬、美好的共享以及好奇心的满足。

众筹时代已经来临，无论你是众筹者，还是旁观者，都将在这股滚滚向前的洪流中前行。若干年后看，或许这将成为新的商业浪潮的起端，在这里，青年人凭借智慧为未来创造了无限可能，个人的梦想能由大家共同助力实现，而这就是改变世界的力量。



目录

CONTENTS

共青团常州市委
主 办

总 编：潘文卿
副 总 编：牟 静 潘 儒 苗 润
执行编辑：许正宇 邹 舒
编 辑：吴振宇 缪立斌 邱云昌
卞心宇 王芃佳 徐 昕
胡思奇 徐 来 孙 阳
姚 璜
美术编辑：黄 震

电 话：0519—85683633
邮 箱：xcb85683633@126.com
地 址：市行政中心1号楼A座1412室
网 址：www.czyouth.org.cn
刊 号：苏新出准印JS—D029
印 刷：常州市晨露印刷厂
封面题字：江可群

▶ 视点纵横 Perspective

- 卷首语 潘文卿
言论摘录
视点观察
05 常州：产城融合的一个可推广范例 洪银兴
07 加强供给侧改革助推经济转型 谷牧青
09 推进互联网与产业融合创新发展 任兴洲
11 青年的价值困惑源自何处 贺亚兰

特别策划

- 13 青年与众筹
14 众筹的大时代来了 缪立斌
16 今天你众筹了吗？ 卞心宇
18 众筹给常州青年带来什么？ 若 水
20 那些众筹的创业青年 邹 舒
22 撒播“公益众筹”的种子 新 风

▶ 青春人物 Youth

面对面

- 24 对话雨果奖获得者刘慈欣 编辑部
28 与世界冠军中国女排话成长 编辑部

成长笔记

- 32 芬芳的青春
33 陶婷婷：披荆斩棘，唯有一路向前 成 景
35 刘玉兰：更有价值的青春才是芬芳的 姚 璜
37 吴娜：公益普法者，追梦法律人 王芃佳



青年与众筹

P14



对话雨果奖获得者刘慈欣

P24



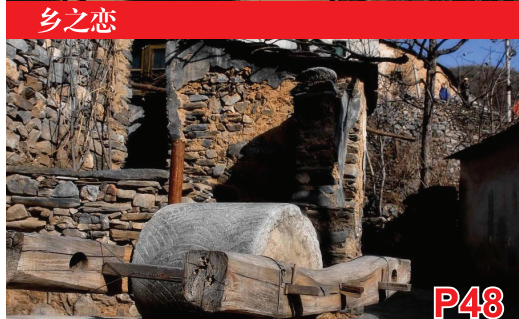
与世界冠军中国女排话成长

P28



乡之恋

P39



游子情

P48



丝绸之路巡礼

P53

▶ 心灵生活 Mind

精神家园

39 乡之恋

40 中国历史上的大移民

吴言

42 古代农耕时代的乡愁

吴振宇

44 一座城市的崛起与一群离乡背井的人

程中伟

46 信息时代的乡愁守望

周二中

青春风铃

48 游子情

49 从一条即将消失的河道看过去

张勇

50 花间事

桑飞月

51 故乡的石碾

马浩

52 怀念那一缕香

史奇艳

▶ 品味天下 Taste

本期话题

53 丝绸之路巡礼

54 行走在千年丝路上

望想

56 武威三套车

徐昕

58 壁画之外的敦煌

徐听泉

60 从肃州到甘州

筱溪

CHANGZHOU YOUTH

《常州青年》真诚欢迎您的投稿，期待您的见解、感悟和故事，来稿请寄团市委宣传部。

E-mail: xcb85683633@126.com

《常州青年》编辑部

言论摘录

Speech Excerpts

青年最富有朝气，最富有梦想，是未来的领导者和建设者。中国重视、关怀、信任青年，支持青年发展自身、贡献社会、造福人民，在实现中国梦的历史进程中放飞青春梦想。世界的未来属于年轻一代。全球青年有理想、有担当，人类就有希望，推进人类和平与发展的崇高事业就有源源不断的强大力量。

——国家主席**习近平**在联合国教科文组织第九届青年论坛开幕贺词中强调

“十三五”规划要把创新驱动放在核心位置，围绕加快培育新动能、改造提升传统动能，以大众创业、万众创新带动产业转型升级，使更多新产业、新业态、新模式涌现出来，适应市场需要并带动更多就业。

——国务院总理**李克强**在“十三五”规划编制工作国内外专家座谈会上指出

当代大学生赶上了实现中华民族伟大复兴中国梦的好时代。“两个一百年”的奋斗目标，特别是第二个百年目标的实现，将主要靠你们去奋斗。35年后，如果你们和祖国一道回首往事，能够自豪地说，我既是中华民族伟大复兴的见证者，更是那个伟大事业的一名贡献者。那就是对“一二·九”运动的最好纪念。

——国家副主席**李源潮**在全国大学生纪念“一二·九”运动80周年座谈会上说

当代大学生是实现中国梦的亲历者，更是参与者、推动者。大学生骨干要多一些担当精神，多一些蓬勃朝气，把责任扛在肩上，让青春的思想竞相迸发，让青春的激情尽情释放，把青春才华挥洒在党和人民最需要的地方。

——团中央书记处第一书记**秦宜智**在中国大学生骨干培养学校第九期学员开班式上说

全市各级群团组织要切实担负政治责任，不断提升引领群众听党话、跟党走的能力，积极发挥优势特长，敢于担当作为，创造性地开展工作，在联系服务群众中彰显作用和价值；要牢记群团工作使命，积极探索服务群众的新思路新途径，深入研究群团工作的新情况新问题，不断提升联系群众服务群众的能力，真正成为党的群众工作的行家里手。

——常州市委书记**阎立**在市委党的群团工作会议上说

要实现经济发展向质量效益型转变，就必须推进三次产业同步向中高端发展。常州过去是工业明星城市，必须坚持“工业立市”、“工业强市”战略不动摇，要把“德国制造”作为工业转型升级的模板，将常州打造成升级版的“工业明星城市”。

——常州市长**费高云**在市政府全体(扩大)会议上说

青年企业家有思想、有眼光，富有活力、具有创造性，理应走在创新创造的前列。要积极把握苏南国家自主创新示范区的机遇，积极用好区域协同创新、科技体制改革、科技资源共享等政策红利，努力培育新产品、开发新技术、培育新业态，推动“常州制造”向“常州智造”转变。

——常州市委常委、组织部部长**张春福**在常州市青年商会四届一次会议上说

我们倡导道德、公益和爱，期待更多的响应，这并不意味着我们要满世界去寻找“好人”，而是要思考：如何用好的教育、好的法律、好的制度、好的环境等，把人们心中原本就存在的善意激发出来。

——著名主持人**白岩松**谈公益

常州：产城融合的一个可推广范例

文 | 洪银兴



产业的中高端和产业要素、人口素质、文化水准息息相关，中高端的产业需要的人口素质也是中高端，这些要素都是并联的。这个意义上，常州的产城融合能够作为一个产城融合的范例来推广。

常州的产城融合，是产业的升级和城市的升级相结合的双转型、双升级。中低端产业支撑的城市是中低端城市，现在城市要升级，前提条件是产业要升级。城市的本质不是简单以产值、人口、规模来衡量，应该看一个城市的产业水准、文化水准、人口素质及公共服务的水准。目前常州的产业水准以智能化、石墨烯为代表，城市的产业能级达到了中高端水平。产业升级的第二个方面是文化产业的

发展。作为常州人，小时候觉得常州的旅游不如周边城市，没有优美的山水和自然禀赋。但这几年常州确实成为一个旅游胜地，靠的就是文化旅游，旅游业的发展支撑了城市的发展。产业的中高端和产业要素、人口素质、文化水准息息相关，中高端的产业需要的人口素质也是中高端，这些要素都是并联的。这个意义上，常州的产城融合能够作为一个产城融合的范例来推广。

产业结构的中高端化如何实践，常州也作出了很好的探索。2014年中央经济工作会议上习总书记说：创新要实，更多靠产业化的创新来培育和形成新的增长点。实现产业化创新，实际是要解决两个链接。第一，要解决科技创新和产业创新的链接，要把科技创新和产业创新有机地结合起来，改变过去的两张皮现象。第二个链接，是要解决科技创新和科技创业的衔接问题。两者融合在一起，才能



产业化创新，需要产学研协同创新，特别是要强调企业在产学研的协同中成为创新主体，常州通过协调政府市场两只手，破解了经济科技两张皮现象。

真正实现创新驱动。产业化创新，需要产学研协同创新，特别是要强调企业在产学研的协同中成为创新主体，常州通过协调政府市场两只手，破解了经济科技两张皮现象。

从调研的情况来看，常州的做法首先是发掘新的增长点，既包括培育战略性新兴产业，又包括高科技产业化，实现工业化与信息化、绿色化的融合。由模仿和引进创新转向与开放式创新相结合的自主创新，由跟随创新转向与发达国家站在同一起跑线上的引领创新，由技术创新转向以科学发现为源头、以市场为导向的产学研协同创新转型，石墨烯产业迅速产业化就是一个案例。

第二个特点是产业类型、产业水

准转向中高端，比如智能制造等领域。

“中国制造 2025”实际上主要是指我们的产业水准要向中高端化方向发展。这首先要从理论上解决两个问题：第一个理论问题是，拘泥于资源禀赋的比较优势不可能缩短与发达国家的产业距离，更谈不上进入世界产业前沿；第二个理论问题是，过去一般都是谈模仿，谈引进创新，模仿和引进，进不了高端，只有与发达国家进入同一个创新起跑线，才能够进入高端。放眼江苏同样如此，制造业先进的地区完全可以把研究智能化作为一个重点来提前布局。现代传统产业中高端化的路径，一个是互联网+，一个是智能化+，一个是绿色化+。

第三个特点是进入全球价值链分

工的中高端。常州很多隐形冠军，大到轨道交通，小到一个手机配件，通过收购、并购全球研发机构等手段，跻身全球的高科技产品和价值链的服务中间。在经济全球化的背景下，国际竞争进入了一个全球价值的竞争阶段，产业链上有不同的价值，科技含量越高价值的附加值就越高。而进入中高端有两个途径，第一条途径是在已有的全球价值链上通过研发、干中学攀登价值链的中高端；第二条途径就是要建立以中国为主导的价值链，就是中国有自己具备竞争优势的产品，并在全世界布局。

还有一个亮点就是常州的文化产业、文化经济现象。当前，经济发展由需求拉动转向依靠消费、投资、出口协调拉动，并主要从依靠物质资源投入转向创新驱动经济发展。首先，我提出一个文化消费力的概念。我们过去只用生产力概念，没有用消费力概念，应该把消费力概念拿过来。消费力主要包括收入、就业和社会保障。第二，发展消费经济。对城市化的内涵要有一个新的理解，现在，消费型城市和服务型城市建设是城市化的新内容，城市的服务性、消费性发展起来了，服务经济也就能发展起来；第三，拓展新型的消费业态。文化消费大有潜力可挖，还有健康消费、网络消费，这都将是消费新业态，需要我们去进一步开拓。★

（作者系著名经济学家）



加强供给侧改革助推经济转型

文 | 谷牧青



今后应当加强供给侧改革，优化总供给的结构、质量与效益，使国民经济走出供给端弱化的困境，确保有效供给能够及时适应市场需求结构的变化，完成经济增长动力的转换，实现经济转型升级。

若从理论层面分析繁荣与萧条的话，那么短期而言，繁荣与萧条的更替源于总需求围绕总供给波动所引发的经济景气度的周期变换；但长期而言，经济增长的恒久动力来自有效供给对有效需求的回应与引导。若因技术进步放缓、资本效率下降以及资源环境约束趋紧引起了经济引擎内在结构老化以及“燃料”库存的收缩，那么单纯依靠需求刺激就会显得捉襟见肘，所以应及时采取供给侧改革，优

化经济结构，及时升级经济增长引擎并寻求新型的“高能燃料”，从而稳步扩大潜在产出，增强经济持续增长的动力。

近期，我国经济下行压力逐步加大，其中有周期性因素，也有结构性因素，但经济结构失衡所引发的潜在总供给弱化是经济增速下降的根源。从多种指标来看，目前，国民经济供给端与需求端似乎都呈现出疲软状态。然而，表面上虽然存在有效需求

不足，但实质上却是有效供给难以满足需求结构的变化。

从宏观层面来看，近年来我国潜在总供给呈现出持续弱化态势。理论上说，一国潜在总供给是生产要素、技术进步和制度安排等参数共同作用的结果。第一，就要素供给而言，以往要素低成本的优势已显著弱化。近年来，我国劳动年龄人口逐渐减少。随着人口红利下降和人口老龄化显现，劳动力成本日益上升。同时，



若因技术进步放缓、资本效率下降以及资源环境约束趋紧引起了经济引擎内在结构老化以及“燃料”库存的收缩，那么单纯依靠需求刺激就会显得捉襟见肘，所以应及时采取供给侧改革，优化经济结构，及时升级经济增长引擎并寻求新型的“高能燃料”。

土地供给刚性加剧，土地成本加速上升；企业融资成本与流通成本亦高居不下。第二，技术进步放缓，后发技术追赶优势弱化。我国过去与发达国家有技术水平代差，能够通过引进和消化使技术水平短期大幅提升，但随着技术水平逐渐趋同，后发追赶优势弱化。又因教育理念滞后以及对创新成果保护不够，自主创新所产生的“创造性破坏”已无法满足经济转型的需要。第三，制度变迁的滞后阻碍了通过市场化手段推动经济转型升级的步伐。首先，因户籍管制和地方垄断，劳动力、土地等要素以及很多商品在跨区域流动中面临多重梗阻，全国统一市场体系仍未形成。其次，法治体系不健全给经济活动增加了交易成本，同时也使企业家对通过创新投资改善生产技术的市场预期缺乏信心。

总供给水平虽然弱化，但部分行业却面临着严重产能过剩，钢铁、水泥、煤炭、玻璃等行业严重滞销。有不少低效企业因地方保护，持续享受着地方财政补贴与银行续贷，占据着大量金融资源与生产要素，严重降低实体经济的效率，制约新经济和新业态发展。货币宽松虽如期实施，但资金趋利性决定着其流动方向，于是在金融系统内形成了大量空转的资金泡沫，经济金融化与高杠杆形成的金融隐患随之加深，需求管理效果逐步受到削弱。

从微观层面来看，也存在严重的供需错配。一方面，传统低端产品供给过剩，衣服、鞋帽、粮食等产品价格持续低迷；另一方面，中高端产品供给又严重不足，使很多居民跑到海外大量购物。例如：一

些年轻父母因担忧国产奶粉安全问题，专门去国外抢购奶粉；海外市场中的锅碗瓢盆等日用品甚至都成了国民的抢手货；粮食供给过剩，但国内很多中高档餐厅却因国产面粉口感与质量不达标，转向从国外大量进口。这些令人啼笑皆非的事实，是否应引起我们的深思呢？

今后应当加强供给侧改革，优化总供给的结构、质量与效益，使国民经济走出供给端弱化的困境，确保有效供给能够及时适应市场需求结构的变化，完成经济增长动力的转换，实现经济转型升级。为此，应当重点把握以下几个方面。

第一，稳步推进市场化改革，建立低效企业破产退出机制，推进产能优化重组，完成国民经济微观基础的重构，稳步实现市场出清。首先，逐步打破要素流动壁垒，充分发挥价格机制对资源优化配置的引领作用，使其向能够产生最优产出的领域流动，提高要素使用效率，实现资源优化配置。其次，重构国民经济微观基础，坚定淘汰落后产能的决心不动摇。充分发挥市场力量优胜劣汰，尽快建立低效企业破产退出机制，加快对产能过剩、高污染与高能耗等旧业态的淘汰重组，为新业态成长提供良好的市场环境，推动经济转型升级。

第二，在生产要素、技术进步和制度供给上多管齐下，提升总供给的规模、质量与效益。首先，一方面应稳步放开二胎，提高我国年轻人口的数量，降低人口老龄化带来的负面影响；另一方面应加大人力资本投资，提升人口质量红利。优化教育结构，积极借鉴德国经验，

推动高等教育与职业教育共同发展，高端研究人才与应用技术人才协同培养，助力产业结构高端化。同时应深化土地制度改革，稳步推进土地流转，缓解土地成本上升压力。其次，强化创新驱动，实施跨越式自主创新，建立有效的科技成果转化激励机制，加快科研成果转化，提升全要素生产率，重铸经济增长新动力。最后，重视制度供给的作用。一方面应积极推进户籍制度改革，重视人本型城镇化，破除阻碍劳动力流动的制度梗阻，实现人尽其才。人本型城镇化亦能拉动消费需求，并有效化解城市中房地产市场的库存，降低市场风险。另一方面应强化法治建设，将潜在矛盾化解于制度框架之内，降低微观主体的交易成本，为创新驱动和市场化改革提供有效的制度保障，切实稳定企业家的经营预期。

第三，宏观政策要托底，牢牢守住社会风险底线。首先，货币政策应适度宽松，有效化解潜在通缩，为新兴行业及时输入新鲜血液，使经济体系规避结构调整阵痛期可能引发的“休克风险”。其次，积极财政政策要精准发力。逐步完善激励相容机制，调动地方政府积极性和主动性，避免“懒政怠政”，有效盘活财政存量资金。加大对农村地区的基础设施建设，拉动消费和投资，同时能民生改善。最后，应完善社会保障体系，改善收入分配。要切实为在经济结构调整和微观环境重构过程中失业的劳动力做好社会保障和再就业工作，守住社会风险底线，确保结构优化改革与宏观大局稳定之间能够达到有机平衡。✪

（作者系中央党校经济学部学者）

推进互联网与产业融合创新发展

文 | 任兴洲



经过 30 多年的快速发展，我国模仿型、排浪式的消费阶段已基本结束，个性化、多样化消费渐成主流。通过创新供给激活需求的重要性显著上升。互联网的本质就是以用户为中心的经济。产业互联网能够真正实现以用户需求为导向，用户可以直接参与供给。

当前，我国正站在互联网的风口上。2015 年《政府工作报告》提出，制定“互联网+”行动计划，推动移动互联网、云计算、大数据、物联网等与现代制造业结合，促进电子商务、工业互联网和互联网金融健康发展。所谓“互联网+”，是指发挥互联网在生产要素配置中的优化和集成作用，以新一代信息技术和现代制造

业、生产性服务业来融合创新，发展壮大新兴模式和产业，增强经济发展的新动力。

产业互联网发展滞后

进入 21 世纪以来，信息技术革命浪潮席卷全球，推动了互联网的快速普及和发展，成为改变社会生活和

商业行为最重要的技术及应用。在我国，互联网快速发展近 20 年来，涌现出百度、阿里巴巴、腾讯等互联网巨头，他们在搜索、电商和社交领域取得令世人瞩目的发展，使得“消费互联网”取得了巨大成功。

分析起来，消费互联网在我国取得巨大成功的主要原因是：第一，以个人用户和消费者为中心，使消费者



互联网为企业与用户间架起桥梁，良性快速沟通互动，企业员工与用户都可直接参与产品研发设计，个性化定制，还可实现研发的“众包式”变革，带动创新，使得企业对市场需求的把握更加准确和能够实现快速响应。这个过程实际上是将“微笑曲线”两端有机结合的过程，是需求变现的过程。

的购物、娱乐、出行等个人生活体验借助互联网得到了极大提升，改变了人们的生活方式，并且以庞大的生态系统解决了交易信息不对称的问题。第二，利用互联网技术、移动手机等硬件设施的创新，以及在线支付、结算、物流、互联网金融等商业模式的创新，使消费更加便捷。在这种情况下，“消费互联网”的成功就是必然的。

与“消费互联网”相比，我国互联网与产业的融合发展相对滞后。“产业互联网”是指以生产者为用户、以生产活动为主要内容的互联网应用，涵盖了企业生产经营活动的整个生命周期，通过互联网提供的技术、云资源和大数据分析，重构企业内部的组织架构，改造和创新生产经营和融资模式以及企业与外部的协同交互方式，改变企业的运营管理模式与服务模式，从而实现提升效率、降低成本、节约资源和协同发展的目的。

我国产业互联网发展相对滞后的主要原因有：一是产业业务链条长、服务模型复杂，不容易复制；二是对产业组织的变革要求高。如果没有组织系统的变革，单靠信息系统和技术来推动，产业互联网发展难度很大，而组织变革并非一朝一夕就可实现的；三是产业互联网需要各个环节环环相扣，很难如“消费互联网”那样实现单点突破。另外，产业互联网对基础设施和技术的要求较高，还需要大规模的资本助力。

重点发展产业互联网

当前和今后一个时期，发展产业互联网是大势所趋，将成为我国“互联网+”发展的一个重点。

其一，这是顺应消费需求重大变化的客观要求。经过30多年的快

速发展，我国模仿型、排浪式的消费阶段已基本结束，个性化、多样化消费渐成主流。通过创新供给激活需求的重要性显著上升。互联网的本质就是以用户为中心的经济。产业互联网能够真正实现以用户需求为导向，用户可以直接参与供给。

其二，这是适应发展方式转变和制造业转型升级的客观要求。目前，我国生产成本显著上升，资源环境约束加剧，不能再靠单纯地增加投入和物质消耗来促进经济增长。提高产品价值，降低生产经营成本，增强新的增长动力是关键。而产业互联网可以通过内部组织架构变革和生产、经营、融资模式的创新，以及企业与外部的协同，实现创新发展。

其三，这是提升我国产业竞争力的必然要求。我国正处在从“中国制造”向“中国创造”转型的关键时期，产业互联网的发展是大势所趋。德国提出了“工业4.0”的概念，美国提出了工业互联网概念，全球在开展一场新的生产力革命。我国要在这场竞争中占据主动，就必须促进产业互联网的发展。

“互联网+传统制造业”路径

从我国具体情况看，“互联网+传统制造业”的具体方式和路径应主要包括：

第一，真正以用户和消费者为导向，通过互联网技术对传统的设计研发环节进行改造、创新。互联网为企业与用户间架起桥梁，良性快速沟通互动，企业员工与用户都可直接参与产品研发设计，个性化定制，还可实现研发的“众包式”变革，带动创新，使得企业对市场需求的把握更加准确和能够实现快速响应。这个过程实际上是将“微笑曲线”两端有机结合的过程，是需求变现的过程。

第二，改造和重构生产环节和

流程。与研发设计和众筹变革密切相连、环环相扣的，是由大规模标准化生产向大规模柔性定制的生产变革。随着用户个性化定制需求的日益增强，生产模式向柔性定制方向转变。企业可通过互联网技术和软件控制，对生产要素与生产流程进行动态化、智能化的配置管理，实现定制化生产。有的企业通过批量生产线重新编程、组合，实现以流水线生产模式制造个性化产品。

第三，对流通环节的改造和模式创新。通过电子商务平台带动线上线下互动，给企业的采购、销售注入新活力。在这个过程中，有多种选择，可创建企业自身垂直电商平台、行业网络交易平台以及综合性电商平台等，重点提供高效、低成本的快捷服务，实现商流、物流、资金流和信息流真正的“四流”合一。

第四，着力对企业组织体系的改造和创新。向扁平化、网络化、虚拟化组织架构变革，将提高企业组织对市场需求的快速反应能力和研发创新能力，以及随时应变的生产和制造能力；有广泛而完善的销售网络，有筹集资金的能力需求，有精简的组织架构，有利于促进信息的传递，大大提高组织效率。

为实现产业互联网的快速发展，必须努力创造良好的条件和环境。在企业层面，企业的思维和观念要改变，其次，要整合互联网技术的人才和资源。与专业互联网企业合作，要有整体的方案设计，允许试错，但避免盲目跟风。在政府层面，应创造更加宽松的政策环境，建立具体的支持产业互联网发展的政策体系，加快构建以金融服务、信息服务、科技服务、商务服务、流通服务为主的生产性服务体系，推动互联网与产业融合创新发展。★

（作者系国务院发展研究中心市场经济研究所所长）

青年的价值困惑源自何处

文 | 贺亚兰



身处移动互联网时代的当代青年，成长的社会环境更趋复杂，面对的价值选择也更加多元。引导青年做出正确的价值选择，关系到政治稳定和社会健康运行。

习近平总书记指出，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望。随着改革进入攻坚期和深水区，社会转型加快，利益固化潜藏下的社会矛盾问题凸显，生活不确定性增加。身处移动互联网时代的当代青年，成长的社会环境更趋复杂，面对的价值选择也更加多元。引导青年做出正确的价值选择，关系到政治稳定和社会健康运行。

青年价值困惑源自哪里

当代青年多样多变的价值选择源于快速变迁的现实社会，价值困惑主要源于物质和精神两个层面。

从物质层面看，住房、工作、养老等，成为青年的现实压力。2015年高校毕业生达749万人，创历史新高，就业难成为高校青年的第一道坎。市场化改革伴生的逐利机制，客观要

求青年首先解决现实生存问题。随着老龄化社会加速到来，青年成为“421”家庭结构的中坚，上有老下有小成为生活的现实。

从精神层面看，与过去相对单一的价值选择相比，当代青年价值选择更趋多元。全球化时代交往的扩大，各种思想、观念涌入国内，直接冲击青年既有价值结构，价值选择焦虑成为社会问题。面对社会变迁带来的生



当代青年身处社会转型时期，在形形色色的价值观面前，更需要理想信念作为人生的定盘星和压舱石。由于转型期社会矛盾问题的存在，青年感知到的更多的是“问题”，而非一般的“主义”。

活不确定性，不同阶层青年比较产生的相对剥夺感，致使青年的社会焦虑情绪更加明显，在涉及工作、家庭等现实问题上，更容易产生生活的无助感和挫败感。自1999年高校扩招以来，多数青年接受了高等教育，社会参与意识、权利意识增强，现实生活的压力，往往转化为对体制机制问题的批判性追问。

在社会转型期，旧的社会规则功能乏力，新的社会规则正在建构，各种价值观都有存在的土壤。转型期一定范围和部分领域的社会不公现象，以客观存在映射着主流价值观的乏力。理想和现实的差距，加剧了青年人的失落感，驱动青年在价值选择上更加独立自主，也更加“物化”。

当代青年的价值困惑反映了青年的社会态度，最终会表现为具体的社会行为。当社会问题和社会不公长期存在，当涉及青年切身利益的问题不能得到妥善解决，最终会消解青年对社会主义主流价值观的深层认同。

互联网正重塑青年价值结构

当代青年在成长过程中，需要融入社会，需要政治社会化，进而实现政治习得和政治参与。过去，青年的政治社会化主要依靠家庭、学校、社会等。随着移动互联网时代的到来，当代青年的社会化生存主要表现为网络化生存，青年更多依靠同质化的网络群组实现政治社会化。

根据第36次中国互联网络发展状况统计报告，截至2015年6月，我国手机网民规模达5.94亿，较2014年12月增加3679万人。网民以10-39岁年龄段为主要群体，比例达到78.4%。其中20-29岁年龄

段网民的比例为31.4%，在网民中的占比最大。与2014年底相比，20岁以下网民规模占比增长1.1个百分点，互联网继续向低龄群体渗透。

根据中国青少年上网行为研究报告，截至2014年12月，64.3%的青少年网民愿意在互联网上分享；49.2%的青少年网民愿意在互联网上发表评论；58.4%的青少年网民对互联网非常依赖或比较依赖；60.1%的青少年网民信任互联网上的信息；54.6%的青少年网民认为我国网络环境安全。通过这组数据可以看出，当代中国青年的社会互动更多呈现在网络空间，而且网络信任度较高。在这个过程中，青年改变原有认知结构和价值结构，重新形成新的价值认同。

作为社会年龄结构中的中间群体，青年政治社会化关系到青年群体的有效整合，联动影响低龄和高龄群体。随着信息技术的发展和移动终端的普及，现实社会问题得以在网络空间呈现，虚拟空间已经成为现实社会的映射。青年基于各自的朋友圈，强化着对社会问题的看法，最终上升到价值认同层面的分歧。2015年7月山东文登约架事件，一定程度上就是网络空间不同圈层青年的价值选择由线上演变为线下行动的结果。

无论是从信息的获取方面，还是从对社会问题的参与度方面，网络已经成为青年标榜自我、展现个性的重要场域，不同价值观的碰撞必然展现在网络空间。由于网络信息传播的快捷性，青年基于网上价值认同形成的线下动员，将会带来不同价值选择后的社会后果。因此，重视并规范当代青年在网络空间的政治社会化过程，引导青年做出正确的价值选择，有助于形成对社会主义主流价值的深层认同。

如何让青年“信必行”

当代青年身处社会转型时期，在形形色色的价值观面前，更需要理想信念作为人生的定盘星和压舱石。由于转型期社会矛盾问题的存在，青年感知到的更多的是“问题”，而非一般的“主义”。又由于关涉自身利益的具体问题的存在，青年由问题往往指向当下的体制和主流价值。

青年时期是价值观形成和确立的关键时期。“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向。”面对纷繁复杂的各种价值观，青年扣好价值观的第一粒扣子，坚定中华文化自信，人生路上才能方向正、步子稳。当前，培育和践行社会主义核心价值观，让青年内化于心、外化于行，关键在于重建政府公信，营造公平正义的社会环境，创造机会平等、权利平等的社会氛围。

需要注意的是，在政府公信下降的“塔西陀效应”下，尤其需要掌握新媒体时代的马克思主义传播艺术，多用接地气的小故事，融理论于青年日常生活中，融理论于新媒体传播中，多做善做“看不见”的马克思主义传播，真正做到理论传播的“润物细无声”。只有让青年通过自身经历的具体事件，真正感受到社会主义核心价值观的实体存在，青年才会真正“信必行”。对社会宣传，可以适当减少社会主义核心价值观的“条幅式”宣传，少用“宣传腔”和“宣传体”，融价值观于网言网语，增加“具象化”表达和“故事化”宣讲。通过贴近青年的向上向善向好事例和榜样的力量，去潜移默化地传播社会主义核心价值观。★

（作者系中共北京市委干部理论教育讲师团团长）

青年与众筹

仿佛一夜之间，众筹这个近乎理想主义的名词变成了现实。这一颗投入浩瀚蓝海的小小石子，出人意料地激起了时代的涟漪。今天，运用一个人的力量去拼搏，不如通过众筹来快速实现梦想，众筹正迅速在青年中制造一种归属感和价值认同，让零星的资源以“梦想”为纽带，形成强大的聚合，实现青年五彩斑斓的梦想。本期特别策划，我们关注青年与众筹，真实记录青年人在众筹之下对现实的态度、对未来的憧憬和对美好的追求。

众筹的大时代来了

文 | 缪立斌

一夜之间，众筹这个近乎理想主义的存在，以其独特的低门槛、多样性和重创意，成为诸多创业者，尤其是白手起家的青年创业者眼中的香饽饽，众筹金额也呈现出几何倍数的增长，人们不禁惊叹：众筹的大时代来了！



古语有云：独乐乐不如众乐乐。意思是一个人欣赏音乐快乐，不如和众人一起欣赏音乐快乐。而如今，这句古训与时代碰撞，又产生了新的诠释：运用一个人的力量去拼搏，不如通过众筹来快速实现梦想。

众筹，并不是一个陌生的概念，早在我们父母时代就有了雏形。那时候，人们收入普遍较低，遇到兄弟姐妹结婚需要置办行头时，大家就会一人置办一件，这在当时被称为“搭伙”。而现代意义的众筹，则是美国的舶来品。2001年，一家名为ArtistShare的众筹网站上线，它通过粉丝募资来资助艺术家完成作品。这种围绕核心粉丝展开服务的产品逻辑，为后来如雨后春笋般成长起来的众筹模式建立了核心价值基础。

不曾想，这一颗投入浩瀚蓝海的小小石子，出人意料地激起了时代的涟漪。想要抢先听到我的音乐EP？来众筹吧！想让我的旅行日记摆在书店的畅销书架上？来众筹吧！想要让一款“逆天”的科技产品从纸上来到手里？来众筹吧！想要在钢筋水泥森林中拥有一间“采菊东篱下，悠然见南山”的茶馆？来众筹吧！……一夜之间，众筹这个近乎理想主义的存在，以其独特的低门槛、多样性和重创意，成为诸多创业者，尤其是白手起家的青年创业者眼中的香饽饽，众筹金额也呈现出几何倍数的增长，人们不禁惊叹：众筹的大时代来了！

“我们因梦而聚，也将因梦而获得收益。”形式丰富多彩的众筹在不少创业者眼中，还不仅仅是资金来源。

“这么多人最后分红得到的钱可能不多，做这件事情更多时候是一种兴趣，大家在一起乐乐呵呵。这也是我们店名叫‘乐荷’的原因。”众筹起西安乐荷梦想青年旅舍的这群年轻人的想法，反映了众筹“文艺青年”的一面。追梦是青年人特有的青春名片，对未来的憧憬、对美好的追求、对好奇心的满足、对坚守者的支持，都成为青年人众筹的理由。筹资只是一个表象，它制造的是一种归属感和价值认同，让零星的资源以“梦想”为纽带，形成强大的聚合，实现草根青年五彩斑斓的梦想。

在后全球金融危机时代，随着“互联网+”开启经济与金融的深刻变革，众筹因其在拓宽直接融资渠道、分散融资风险、加强市场化运



众筹是中国经济社会大变革时代下的一个缩影。层出不穷的新模式、新业态正在给青年的思想观念、行为模式、成长路径、代际特征等带来深刻变化，也倒逼共青团转变思路、鼎故革新。

营机制等方面的诸多优势，日益成为带动全球经济复苏和产业转型的新亮点。在中国，在经济发展步入新常态，“大众创业、万众创新”方兴未艾，供给侧改革拉开大幕的大背景下，也亟待金融领域的创新突破来释放培育经济的新动能。而众筹正是这个突破点。短短几年时间，众筹从模式试水一跃成为主流融资渠道之一，与P2P金融并称为互联网金融创新的“双雄”，完成了由追逐小梦想的“文艺青年”向推动大发展的“高富帅”的华丽转身。

不久前，国务院出台《关于加快构建大众创业万众创新支撑平台的指导意见》，明确要以众筹促融资；李克强总理也表示，众筹还在发展当中，我们要给它一定的成长空间。工信部旗下“创客中国”上线、齐鲁股交首推众筹服务平台、京东上线股权众筹……放眼望去，众筹领域的蓬勃发展着实可以用“百家争鸣、百花齐放”来形容。截至2015年上半年，我国众筹平台总数量已经达到211家，成功募集资金人民币46.66亿元。世界银行最新的报告称，中国会在2025年成为世界上最大的众筹投资方，为这个预计达960亿美元的市场贡献近一半的资金。展望未来，众筹模式还将在经济舞台上扮演越来越重要的角色。

众筹是中国经济社会大变革时代下的一个缩影。层出不穷的新模

式、新业态正在给青年的思想观念、行为模式、成长路径、代际特征等带来深刻变化，也倒逼共青团转变思路、鼎故革新。这方面，常州团市委做出了探索，率先运用互联网思维，将用户思维、快速迭代、平台战略、O2O模式等融入青年创业服务工作，激发了创业活力，赢得了青年好评。而众筹的理念，同样能为共青团工作带来启发与革新，具体体现在三个关键词。

第一个关键词是“共享”。众筹让每一个人都能成为投资者，在社会贡献财富的同时，也能共享发展带来的利好。共青团要借鉴众筹“共享”的特点，将青年从单纯的受众转变为主角，如同一个个“终端”，带着团的“产品”深入各自的社交圈、朋友圈和生活圈，在潜移默化中影响身边人、带动身边人，既让团的工作找到青年的“形”，更让广大青年共享共青团各项服务举措创造的资源与利好。

第二个关键词是“共鸣”。“重建最美古村落——安徽绩溪仁里”众筹项目发起时，因为与大众保护古村落的意愿发生共鸣，意外众筹到预期目标十多倍的资金。这说明，情感上的“共鸣”是工作达到事半功倍的关键所在。对于共青团来说，要保持对青年的号召力和吸引力，必须树立青年为本的观点，一切从青年的兴趣、需求和关切出发。当前，必须紧扣青年对于创业就业、

权益维护、生态环保等方面的需求，开发更多适合青年需求的产品与服务，举办更多青年喜闻乐见的活动，激发青年的认同与共鸣，推动工作取得实效。

第三个关键词是“共赢”。如今，发动创业青年走进银行填写贷款申请，或者鼓励青年上街寻找募捐箱捐款，已经越来越失去吸引力，而通过点击鼠标在线众筹创业资金，或者打开微信爱心微捐，则成为青年眼中很酷的选择。不论集小钱办大事亦或花小钱办大事，都创造了共赢的局面。构建众筹模式下的共赢生态圈，不能让青年形单影只。在消费者与受众之间，共青团要肩负起传播者的责任。不久前，团市委通过微信发起安全书包筹集计划，成功募集资金3万余元，为探索公益众筹迈出了成功的一步。以此为契机，激发并满足青年个性化的消费需求，必将在创业融资、公益创投、社会慈善等各领域创造新的爆发点，实现多方共赢的局面。

种种众筹元素颠覆了传统规则，给不少踌躇徘徊的传统行业注入了一泓清泉，照射进新的曙光。在“互联网+”大时代下，移动互联网、大数据、云计算等纷纷走入生活，我们热切期待，当科技与大众的力量交相辉映，必将产生更多众筹式的模式创新，众筹作为极具发展潜力的行业也势必会插上更有力的翅膀向前腾飞。★

（作者系共青团常州市委干部）

今天你众筹了吗？

文 | 卞心宇

自李克强总理发出“大众创业、万众创新”号召以后，“大众创业”“草根创业”的浪潮大有摧枯拉朽之势，让全国人民彻底振奋了。从3W的一杯咖啡开始，众筹这面大旗乘着这股创新创业的东风，在全国上下热情似火地挥舞着。



2015年5月，初夏之际，李克强总理在3W咖啡店喝了一杯咖啡，让这家通过众筹创业的咖啡店火了一把。而正是这次的咖啡之行，把众筹这个概念推向了高潮，一夜入夏，繁花似锦。这个两年前还很陌生的名词和现象，正如火如荼地席卷着整个互联网，每天都在身边发酵，已然成为人们口中的高频词。

以众之名

众筹，这个舶来词带着与生俱来的神秘感，那它到底是什么呢？

众筹，即以众之力筹未来，发源于众，归结于筹。它是一种基于互

联网来发布筹款项目并募集资金的方式。正因为互联网的无限延展性，众筹才能够以“众”的形态出现。

第一是众类。小到衣食，大到林立楼宇，你嘴里正在品尝的鲜果，那间街角向阳的咖啡馆，你最爱的一款手机，你喜欢的电影，都有可能是众筹的对象。小米微博预告在12月1日众筹“就是要睡你”新品，最后答案揭晓，是硅胶床垫。阿里巴巴数字娱乐事业群宣布推出娱乐宝，用户出资100元即可投资热门影视作品，预期年化收益率7%。娱乐宝首期电影项目为《小时代4》、《狼图腾》、《非法操作》、《露水红颜》以及游戏《模范学院》等等。众筹，就像是催化剂，

激发着人们无限想象力，渗透到方方面面。

第二是众人。2015年，淘宝众筹创造了一项世界纪录。其“三亚玫瑰谷爱情地标建设项目”，获超过27万人参与，刷新了单个项目众筹人数的历史最高值。白色情人节当天，这块承载了全国27万多人情感的“爱墙”在三亚亚龙湾玫瑰谷举行奠基仪式，爱墙也成为国内旅游界首个众筹成功的项目。

第三是众形。众筹是一个筹措的过程，是一件事情的实现方式，所呈现的形态多种多样。众筹的四大类，回报众筹、捐赠众筹、股权众筹以及债权众筹，已经形成了完整的类型。



无论你是众筹者，还是众筹项目的参与者，我们都在这股洪流里跌宕前行。同时，众筹正在经历着前所未有的挑战和机遇，与本土文化的磨合仍需时日。但无论如何，这种裹挟着梦想的参与过程，极具渗透力和诱惑性。

前两种是购买模式，后两种是投资模式。回报众筹就是我们比较常看见的预售类众筹项目；捐赠众筹包含微公益，比如说腾讯公益下的“乐捐”；股权众筹有投付宝，其原理与支付宝的担保交易类似；债券众筹比如说人人贷这类的借贷平台。

众筹，这种全新的商业模式，让小企业、个人等微小元素最大限度地展现才华，通过大家的支持和认可，获得所需资金，实现自身梦想和自我价值的提升。

情怀缱绻

情怀，带着情绪里的怀旧，是一种固有的认知和体验，是对事物感性的揣摩。而众筹，从一种商业行为，通过情怀和故事的连接，幻化成为实现梦想的天使。

所以说，每个成功的众筹背后，都有一段感同身受的故事和难以忘却的情怀。

我们以淘宝众筹为例，它虽然不是国内第一家以众筹为切入点的网站，但却是点击率高、黏性较强的一类网站。淘宝众筹上的项目让人眼花缭乱，DIY手工糕点，各类的图书出版计划，农家蔬果等等。在浏览这些页面的时候，我们可以把这个看作是商品选择的过程。比如创造吉尼斯世界纪录的“三亚玫瑰谷爱情地标建设项目”，我们会觉得已经忘却了消费的这个过程，我们在此刻消费的每一

分钱都不叫购物，而是“资助了一个梦想”。我们因为了解三亚那块纯净的碧海蓝天，了解那片世外桃源与爱情的隐喻而对这个梦想格外期待。正如宣传中所描述的，我们希望建立一座具有史诗纪念意义的爱情地标，它为爱而生，愿为每一个在此停驻片刻的人带来一些关于爱的感悟，传递爱情的正能量。愿爱情像阳光一样，包围着你我，而又给你我光辉灿烂的自由。

是的，这是我们内心对未来的无比期许与渴望，众筹者就是这样一个诠释故事并将其实现的过程，说的声情并茂，说的感人入肺。而我们，这段感悟不在乎多么深刻感人，只求触动最细微之处的认同，并将这种美好的情怀弥散开去。

创新创业

自李克强总理发出“大众创业、万众创新”号召以后，“大众创业”“草根创业”的浪潮大有摧枯拉朽之势，让全国人民彻底振奋了。从3W的一杯咖啡开始，众筹这面大旗乘着这股创新创业的东风，在全国上下热情似火地挥舞着。曾有报道说，总部位于英国伦敦的会计和咨询公司UHY International发布了有关创业的最新研究报告，指出中国创业界正处于最佳状态，一天诞生4000家企业，对此深表震惊。可见中国企业的诞生速度之快。

以往的初创企业，面临着资金、人员、资源等等诸多挑战。而现在，众筹的出现让这些初创者依靠着大众的力量，通过无限的创意和想象，打开了一扇通向成功的大门。“互联网+时代，大众创业万众创新面临着新的机遇和挑战，而众筹，便是初创企业落地生长的最佳实现途径，是大众创业万众创新的路线图。”中国品牌第一人、著名品牌战略专家李光斗如是说。

比如早先的3W咖啡、很多人的咖啡馆，到美咖，越来越多咖啡馆的开张得益于“众筹”的模式。一种小众的情怀被诠释的恰到好处，虽然扩张的脚步与星巴克无法媲美，但是这种小而美的模式却像另一种极致，让人们意犹未尽。笔者认为，这类类似于鲶鱼效应。沙丁鱼在运输过程中成活率很低。后有人发现，若在沙丁鱼中放一条鲶鱼，情况却有所改观，成活率会大大提高。行业大佬们就像这些安静的沙丁鱼，而创业者们则更像是一条条活跃的鲶鱼，不断搅动着整个市场，让大佬们不得不绞尽脑汁，时时紧随。

无论你是众筹者，还是众筹项目的参与者，我们都在这股洪流里跌宕前行。同时，众筹正在经历着前所未有的挑战和机遇，与本土文化的磨合仍需时日。但无论如何，这种裹挟着梦想的参与过程，极具渗透力和诱惑性。今天你众筹了吗？★

（作者系常州市民政局干部）

众筹给常州青年带来什么？

文 | 若水

创业特别是年轻人创业，最大的壁垒往往是资金，众筹可以加速实现创业者的创业梦想。同时它也承载着合伙人的愿望，会持续激发创业者的创业潜能。



众筹是目前是近些年非常火的一种集资方式。它能让充满想象力的项目变成现实，所以越来越多的年轻创业者愿意加入其中，涌现出了太多附有创意的作品。

从较为普遍的科技领域到娱乐文化领域，从简单的魅族移动电源到一场聚集万人的演唱会，众筹给我们青年的生活带来了太多的可能。

今天，我们就来探讨下，众筹这种新玩法，给常州青年们带来了什么。

第一时间体验到最新鲜的产品

“我从2013年开始就陆续在各大大平台参与众筹了。”本市一家事业单位工作的刘先生是众筹深度用户，从运动手环、行车记录仪、智能单车甚至到智能水杯都是从通过众筹获得的。他告诉记者，众筹平台上有很多细分领域的小众产品，可以“淘”到很多市面上买不到的产品。如果想要购买一些以创意取胜的新、奇、特产品，各大大众筹平台是不错的选择。

今年中秋，刘先生在计划给家人和客户购买节日礼物时，就想起了众筹。在众筹平台“众筹网”上，他搜索了关键词“中秋”，发现有

22个众筹项目，提供的众筹标的既有酥皮鲜花素月饼、阳澄湖大闸蟹、绍兴黄酒、农家散养鸡、武夷山大红袍等应节应季的食品，也有LED月饼灯这样的新奇小玩意，还有中秋音乐会、给农民工、抗战老兵送中秋祝福礼物之类的娱乐、公益活动。“没想到现在众筹的东西可以这么丰富，真是五花八门、无奇不有！”刘先生感慨道。

众筹给常州青年人带来的第一个好处，就是能让我们第一时间体验到最新鲜的产品，对于喜欢尝鲜，并且追求个性生活的小伙伴来说是个非常不错的购物途径。其次就是每个众筹



众筹是一种开放的思维，一种一加一大于二的思维，又是一种分享的思维。互联网时代不是靠聪明赚钱的时代了，而是靠资源和信息赚钱的时代。

项目基本上都为1元至不同价位的支持金额。其中1元档会出现该众筹产品的随机抽奖活动，花一块钱碰碰运气也是个十分不错的选择，万一中奖了岂不是赚到了。

那在哪里可以找到这些有趣的众筹项目呢？目前互联网中的大多购物网站均推出了众筹平台，来方便参与众筹的双方进行宣传和交流。比如京东商城、苏宁易购、淘宝商城等等，都可以从中找到众筹的入口。

众筹，让青年逆袭成为可能

今年6月初，陈亮的饮品零食小店，在武进大学城附近开张了。“我其实很早就想自己创业做点事，但苦于没有资金。”陈亮说，像所有想创业的年轻人一样，资金是摆在他面前的第一难题。但众筹模式的出现，让他觉得有了希望。

“我是在网上看新闻的时候无意中了解到众筹模式的。看到有其他的大学生通过众筹模式开店，我觉得我也可以尝试一下。”陈亮自己手里有两万元钱，他哥哥又赞助了三万元，再需要三万元，就能把这个店开起来。陈亮最终拉到了11个合作伙伴，每股一百元，11个人凑够了剩下的三万元钱。陈亮是大股东，负责日常的运营，其他合伙人享有分红和监督的权利，如果生意忙时，有义务

帮忙打理。

“店开起来了，现在每天都在想怎样逐步改进，尽快收回成本。”众筹圆了陈亮的创业梦，但他也清醒地认识到，这只是他在创业路上迈出的第一步。

“创业特别是年轻人创业，最大的壁垒往往是资金，众筹可以加速实现创业者的创业梦想。同时它也承载着合伙人的愿望，会持续激发创业者的创业潜能。”陈亮认为，众筹模式打破了以往年轻人创业的资金壁垒，原来不敢想、不敢干的很多事，现在通过众筹这种模式都能起步了。

“但同时也得认清，年轻人尤其是大学生创业，对项目的理解不深，对社会的认知也比较浅，缺少资金管理的经验，也缺少驾驭资金的资源，这些都应该在创业之前做好充分考量。”

众筹，给青年一种开放的思维

众筹是那么可爱而又合情合理的商业形态，其实就是一种思维，参与者的思维模式。

“如果还不能理解众筹的朋友，其实就是他们的思维还没达到一定的层面。”任教于常工院的在读经济学博士生金中坤告诉记者，通过和一些不了解众筹甚至排斥众筹的青年人交流，会发现他们往往不是创业者，或者是创业者，也是雄心不够的创业者。

他们还不愿意和太多人发生关系，甚至巴不得一家人平平凡凡过一辈子的人。因为他们只能接受两三个人或者十来人的合伙企业，但不能接受太多。

“能接受众筹，也要我们青年有一定的思维高度。你能接受3到10个人的合伙企业，为什么接受不了更多人的合伙企业。性质类似，只是人数不一样。当然，人多会带来的问题和麻烦，但人多会有更多的优势互补和资源爆发。”金中坤认为，如果这些因人多带来的好处，远远超过带来的问题的话，我们为什么不能宽容地去接受呢？所以玩众筹的人需要胸怀。

的确，玩众筹有一个假设前提，那就是参与者都是诚信人的假设。在商业众筹的起步阶段，不能仅仅靠单纯的人品来规范诚信，而需要更好的商业实操模式来加以制约，更需要从法律层面强制监管。众筹的模式由玩众筹的人自己制定，至于法律，我们的国家已经在起草了。

众筹是一种开放的思维，一种一加一大于二的思维，又是一种分享的思维。互联网时代不是靠聪明赚钱的时代了，而是靠资源和信息赚钱的时代。众筹不是一种思维，更是一种心态，大家可以自己想，玩众筹的人需要什么样的心态。★

（作者系本刊特约撰稿人）

那些众筹的创业青年

文 | 邹舒

若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历。当青年遇上众筹，不一定是美好，但至少是经历的一种。



网言说，若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历。当青年遇上众筹，不一定是美好，但至少是经历的一种。邵丹薇，“星星充电”桩众筹模式走向全国；恽海顺，搭建辛巴达众筹平台；郑隽一，发动校友们众筹茶馆……越来越多的创业青年正通过众筹，形成强大的聚合能力，为梦想加速。

邵丹薇：
“万帮模式”走向全国

2014年，在新能源汽车的国内销量刚有起色之时，作为传统汽车经销商的江苏万帮金之星车业集团开始大举投资新能源领域产品，由传统汽

车销售业务延伸到新能源汽车及相关产品。由于新能源汽车销量的逐渐打开，如何消除消费者的充电顾虑，快速完善充电设施，并且拉动更多新能源汽车的销售成为一大关注点，“星星充电”应运而生。

作为德和新能源科技与星星充电董事长，邵丹薇认为，充电桩的运营有“五个密集”，即资本密集、技术密集、劳动密集、资源密集和管理密集。“其实前面几个可以用资本投入，并且能够替换，是可以用资本解决的。但是唯独资源密集是很难解决的，其中重要的资源就是场地资源。”

而“星星充电”选择以众筹的方式介入，首先想要解决的就是场地资源问题。在万帮新能源投资集

团“星星充电”的充电桩众筹计划里共有三个众筹阶段，排在第一阶段的便是场地众筹。所谓场地众筹就是业主方，即景点、酒店、商场、超市，甚至是KTV、健身房等等消费者会涉足的场所，由这类场所来提供停车场，“星星充电”为其免费投资和建设充电桩。

常州2015个、上海1268个、芜湖685个、武汉488个、广州128个……如今，由邵丹薇一手创立的万帮新能源集团已成为全国焦点。10月12日，国家能源局会同有关部门在万帮公司召开现场推进会，“万帮模式”正式走向全国。

“接下来还有平台众筹和投资众筹。”邵丹薇说，3年内滚动投



每个产业都有一个“小圈子”，很多“小圈子”又互有交叉，“小圈子”外有“大圈子”，很多资源都是互通的，如果产业投资人从一开始就参与进初创企业的运营，能够带来很多技术、市场方面的资源，推动企业跨越式发展。

资 45 亿元，投建和运营 60 个城市的智慧公共充电网络，建设 25 万个充电桩，形成规模化运行的城市充电网络群；到 2020 年，在全国范围内建设和运营不少于 100 万个充电桩，形成全国性城市智慧充电网络。

恽海顺： 把每个众筹项目都做成精品

8 元钱也能当 boss？“没错，这是我们的 +1℃ COFFEE 众筹项目。”负责 +1℃ 咖啡众筹环节的是辛巴达众筹平台，而恽海顺就是辛巴达众筹的合伙人。他说，+1℃ 咖啡是常州首家青年创业主题咖啡馆，最多可接纳 80 人现场办公或开展活动。

恽海顺是江苏华达化工集团有限公司总经理，他参与管理的企业属传统制造业，生产医药、新材料的原料，现在大家使用的苹果、三星手机中的耐高温封装树脂所用的原料全部是使用其产品。这两年公司参与投资了很多相关产业的实体投资，有电池正极材料，高性能碳纤维，医药，农药，其中有一个已经在全年初成功登陆新三板，其他几个企业也正在积极推进。

在参与这些企业的筹建、运营过程中，恽海顺发现了资源的重要性。每个产业都有一个“小圈子”，很多“小圈子”又互有交叉，“小圈子”外有“大圈子”，很多资源都是互通

的，如果产业投资人从一开始就参与进初创企业的运营，能够带来很多技术、市场方面的资源，推动企业跨越式发展。正因为有了这些成功的经验，所以，他想把这种成功的经验复制到其他初创企业中去，帮助他们尽快成功，才创建了辛巴达众筹平台。

除了 +1℃ COFFEE 众筹外，辛巴达众筹还在跟踪很多新项目，比如全国唯一的智能代步车众筹、设计新颖的羽绒被等产品类众筹，有社区邻里店这样的股权众筹，也有为鸟类栖息地出一份力，为西藏儿童捐助牙套等公益众筹，辛巴达众筹平台力求把每一个项目都做成精品。

恽海顺坦言：“通过众筹平台，大家能知道在特定时间内一共筹集了多少钱，这些钱是如何支出的，增强了每位投资人的全程参与感。”

郑隽一： 众筹，筹的是钱

在新北区太湖中路太湖明珠花苑附近，有一家不起眼的茶馆，取名却很霸气，名曰“六朝松”。然而，就这样小小一家茶馆，却有 180 个老板，他们均是来自东南大学的历届毕业生。他们说，通过“众筹”的方式，完成了六朝松的筹建与运营。

走进六朝松茶馆，映入眼帘的是“东南大学常州校友之家”的牌匾。茶馆分楼上楼下两层，有 200 多平方米。楼下正中心是一个讨论区，配

备投影、讲台等现代化设施，两侧是休息品茶区。整体环境典雅安静、古色古香。

东南大学英语专业 2004 届毕业生郑隽一是六朝松茶馆的负责人之一，负责茶馆的活动策划。发动校友们众筹茶馆的点子，就是他提出来的。“这次众筹的起因是，我们东南大学校友一直处在在线上交流的状态，真正资源共享的机会很少，我于是有了创立线下平台的最初想法。”

众筹茶馆如何运作成为了首先需要考虑的问题，经过商量讨论，考虑到这次众筹的原发性，郑隽一决定成立执行委员会，主要负责茶馆日常运营，下设三个小组，活动小组负责组织宣传各项活动、财务小组负责茶馆金钱运转、监事会负责整体运作，并特别设立了法律和财务顾问。

不同于其他众筹茶馆的是，六朝松并不是以职业为属性，比如投资人、律师等等，它的众筹只是为校友创造一个交流平台，茶馆只是一个载体，把大家聚到了一起，让校友间的交往有了一个线下的中心。“众筹，筹的是人不是钱。”

所以，六朝松茶馆经常开展“校友沙龙”，通过分享求学经历、成长经历、创业经历、行业观察以及红酒知识、国学字画、摄影旅游等等，任何一个校友都可以将自己的优势领域分享给其他人，帮助其他人成长。★

（作者系共青团常州市委干部）

撒播“公益众筹”的种子

文 | 新风

在常州，这一代青年人正在向父母、向社会交上一份特别有价值的答卷，我们用行动播撒关怀、播撒爱，播撒善行的种子，美丽的常州会变得更和谐温馨，也会散发出更多的魅力。



在“公益众筹元年”，“一袋牛奶的暴走”在常州播散下第一粒“公益众筹”的种子，从此，便在这座慈善之城迅速生长开。

相比传统公益模式，公益众筹的优点在于项目形式灵活，覆盖面广，不同区域的爱心人士都可参与其中，且效率高、成本低、透明度高。借助众筹平台的公信力和社交媒体的传播力，能够短时间汇集宝贵的慈善资源。

种子发芽

据统计，现在随打工父母一同进入常州市的10余万子女大多数来自

于农村。不少贫困家庭子女的营养结构非常不合理，他们甚至喝不起一袋牛奶。为了帮助这些孩子，热心公益人士便发起了这个名为“一袋牛奶的暴走”的公益活动。通过徒步暴走行动，让参与者们众筹善款，践行慈善。

2014年5月10日上午，由市义工联合总会和市美德基金会共同主办的“一袋牛奶的暴走”万人徒步公益活动在淹城公园启动。当天，共有578支队伍、5278人参与暴走活动，他们中许多是学生、公务员、企业职工、社区志愿者、户外爱好者等。其中，有一支158名残疾勇士组成的“月亮爱心队”，他们冒着大雨、推着轮

椅、相互扶持前行。

同时，还有1200余人次的志愿者参与了活动的组织和服务。

“2014年，共为550名贫困儿童解决了他们一年的‘学生奶’费用。”市义工联会长孔源说，而2015年，通过参与“一袋牛奶的暴走”公益活动为孩子们筹款者增加到了1.6万人，几乎是2014年的3倍。

而从这一个个小小的活动中，折射出的是龙城公益生态系统的生发与完善。它如一粒种子，已然长在常州人的心间。

短短两年里，公益众筹正在从口口相传的热词、心中描绘的蓝图，一



公益众筹可以为个人发起公益项目提供平台，降低了公益筹款的门槛，能实现很多年轻人有趣大胆的公益梦想。

步步变成人人都能真实感受、亲身参与的现实。

种子开花

从此，一些听起来就很有趣的公益众筹项目接二连三地开展，让公益这个原本让人觉得有些“高大上”的概念，一下子与市民拉近了距离。而以身体力行的参与代替传统的直接捐款捐物，也更加激发了市民的兴趣。

除了“一袋牛奶的暴走”，现在，常州还有“一个书包的旅行”、“一个鸡蛋的旅行”……一粒粒公益众筹的种子，在自己的一方天地里，开出艳丽的花朵。

2015年11月起，常州公益助学联合会启动“一个鸡蛋的旅行”大型公益众筹活动。略有不同的是，居民花1.2元购买一个土鸡蛋，联合会及合作单位就将配捐一个鸡蛋到常武地区的农民工子弟学校。

据常州公益助学联合会会长裴伟明介绍，此次活动受助学校首批为五所：邹区东方小学980个，钟楼蓝天三小720个，天宁兰陵小学730个，湖塘马家巷新市民小学1340个，钟楼区西仓桥小学670个，合计4440个鸡蛋。按每天配捐4440

个、一年配捐200天计算，计划整个活动配捐鸡蛋88.8万个。

“你只需扫描所购买鸡蛋上的二维码，就会清晰的看见配捐的鸡蛋的数量和流向。”裴伟明说。

而“一个书包的旅行”公益众筹项目，则是通过参与、传递、互动、分享等4个简单的步骤，为爱心旅行者带来丰富的旅游体验，并实现良性的公益循环。活动主张旅行者在旅游中承担一些社会责任，参与保护野生动植物，帮助改善贫困地区的卫生、教育、文化条件。目前，除了服务溧阳、金坛、常武地区外，还将服务安徽、贵州、云南、四川等地偏远农村的贫困儿童。

可以说，一项项由政府部门力推、公益组织积极参与的公益众筹项目开展得如火如荼，同时也赢得了社会各界的广泛赞誉。

种子结果

种子已经种下，只待一阵春风，便能发芽、开花、结果。

江苏省2015年社区公益服务创投大赛揭晓，我市共有5个项目获得60万元省公益创投，其中常州义工联的“一袋牛奶的暴走”、“一个书包的旅行”等3个项目获得40万元

创投资金。

孔源说，公益众筹项目是对发起人公益梦想的投资，“倡导快乐公益为主旋律，让更多人享受公益投资的乐趣，更强调公益项目的创新。”

常州公益助学联合会建立了公益众筹平台“爱在指间”，去年开展了“我在山里养头猪”公益众筹，既让城市居民吃到了当地环保黑猪，又增加了当地农民收入，并开展山区旅行活动，让城市居民看到黑猪养殖，并畅游当地风景名胜。裴伟明说，“公益众筹可以为个人发起公益项目提供平台，降低了公益筹款的门槛，能实现很多年轻人有趣大胆的公益梦想。”

据统计，2014年中国公益众筹市场规模达到1272万元，参与者达数十万人次。在常州，公益众筹的市场规模和参与者人数今年数据也在不断刷新，公益众筹项目也呈现多样性，有爱心帮扶类项目，有助学类项目，有环保/动物保护类项目……

公益众筹，我们启动；公益众筹，我们参与；公益众筹，我们宣传。在常州，这一代青年人正在向父母、向社会交上一份特别有价值的答卷，我们用行动播撒关怀、播撒爱，播撒善行的种子，美丽的常州会变得更和谐温馨，也会散发出更多的魅力。★

（作者系本刊特约撰稿人）



对话雨果奖获得者刘慈欣

文 | 编辑部

刘慈欣，1963年6月出生，山西阳泉人，中国作协会员，中国科幻小说代表作家之一，代表作有《超新星纪元》、《球状闪电》、《三体》三部曲等长篇小说，《流浪地球》、《全频段阻塞干扰》等中短篇小说。他的作品曾蝉联1999年—2006年中国科幻小说银河奖，2010年获赵树理文学奖，其中《三体》三部曲被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。2015年8月，刘慈欣凭借《三体》获第73届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖，成为亚洲获奖第一人，为中国在世界科幻之林夺得一席之地。

从刘慈欣的作品中，我们读到的是对浩瀚宇宙的敬仰，对生命的喟叹和自身渺小的淡然，还有对古往今来的揣测，今天就让我们一起走近这位科幻大家。

任何文学作品都不是完美的

常州青年：您近期在关注哪些科技事件？

刘慈欣：我最近比较关注美国航天领域的私有化，关注那些民营航天公司又搞出了什么东西。互联网之所以改变了今天的世界，正是因为它的民营化。如果当初计算机的发展全控制在美国政府手中，那我们今天买一台计算机可能和买一枚火箭差不多（笑）。航天也是这样，在美国一直让国家把持着，到现在还是这个样子。你上一次网，几乎不花钱，你上一次国际空间站呢？2000 万美元（笑）。所以我现在很关注商业公司对航天技术的发展。

我为什么关注航天领域呢？因为人类目前面临的一些困境，比如气候变暖，可以从航天找到根本解决办法，这个没有人想到。我本来下一部小说就想说这个的，在太空中建发电厂，把电能用微波传回地面上来，后来废掉了。有人说我这个想法太大胆，我不认为这有什么大胆的，技术上是没问题的，就是政治和经济上的问题。当初西班牙女王如果没给哥伦布那笔钱，后面的人类历史可能会很不一样。现在就是没人愿意出这笔钱，所以就没有第二个哥伦布。

常州青年：您如何评价《三体》，有哪些遗憾吗？

刘慈欣：首先《三体》是我自己最满意的作品，我自己回头看，也很喜欢。包括我现在在看《三体》的英文版，也是很不错的。但是和任何一部作品一样，《三体》本身也有很多不足之处。网友们讨论较多的人物形象之类的我就不再多说了。网上没有说的，我自己认为比较大的问题有这么几点：第一部的后三分之一。对背景的解释，十分笨拙。大块大块的硬知识放在那儿，很不好。第二部的前三分之一，线索零乱，进展缓慢，没有读过第一部的读者要想读下去会比较困难。第三部的中间，那种宏观性的叙述太多，细节性的部分相对就被压缩了。不过这些遗憾也很正常，任何文学作品

都不是完美的，我也无法面面俱到。

科幻要让读者产生阅读快感

常州青年：《三体》达到这样的高度，很多粉丝怕您再写不出超越它的作品，您如何看待这个问题？

刘慈欣：超越是肯定超越不了的。我说的超越不了，指的不是内容，而是说影响力。科幻小说作为一种类型文学，它的成功除了书本身的内容以外，还有很很多的外部因素在起作用，有很多机遇、运气的成分在，不可能说每一本书都有这么好的运气。而且就算下一部作品的质量比《三体》好，影响力也不会有《三体》这么大。这可以说是一种普遍规律。人们最终关注一个作家的作品，往往就集中在一两部上，不会对你的所有作品都关注的。我们看文学史上，高产的作家很多，但一辈子写的书里被人们认为是经典的，其实很少。很多作家一辈子能被称为经典的，也就一本书。J·K·罗琳在写了《哈利·波特》之后，也写过新作品，你知道那书叫什么吗？我不知道。这都很正常。因为写作是一种消耗，消耗完就没了，不是一种积累，不是说你会越写越好，越写越惊艳，不是那么回事。只能说努力去写，去做到更好，所以对能否超越《三体》这个问题，需要有清醒的认识，一般是不太可能。

写作是一种消耗，消耗完就没了，不是一种积累，不是说你会越写越好，越写越惊艳，不是那么回事。只能说努力去写，去做到更好。



科幻小说首先是给人看的，要想表现出思想来，想让读者真正从中读出内涵，首先得好看才行。如果一部小说让人不忍卒读，再有思想有啥用？

常州青年：从第一篇小说到现在，十几年的时间过去了，您对科幻文学有了哪些新的理解？

刘慈欣：我觉得最值得说的，是我比较深刻感受到了科幻文学的市场属性。当时我认为，只要有足够的才华，经过足够的努力，我就能取得成功。现在看来，现实远比想的要残酷。外部的推动、机遇是起到相当大的作用的，和书的内容的作用不相上下。

在科幻创作本身呢，我也有一些改变。科幻小说首先是给人看的，要想表现出思想来，想让读者真正从中读出内涵，首先得好看才行。如果一部小说让人不忍卒读，再有思想有啥用？科幻毕竟是一种大众文学，是要让读者产生阅读快感的。要做到这一点其实是很难的。以前觉得要让一部作品有思想有深度，很难。现在我发现，你让一部作品好看，是文学创作中最难的一件事。不要在那吹什么思想性，艺术性，什么前卫性、现代后现代的，和这些乱七八糟的词比起来，最难做到的，就是好看。这是我们应该追求的一个价值。反过来说，如果一部作品能让你读得很入神，你或多或少总能从中得到一些感悟的。这种感悟有可能是作品本身有的，有可能是作品本身没有，但它启发了你。而一部作品可能思想很高深，但如果让人读不下去，那你就啥也体会不到，只有厌倦了。但这个真相也是后来我才看到的。

科幻作家在哪并不重要

常州青年：抛开世俗意义上的成功，科幻创作对您而言究竟意味着什么？

刘慈欣：它是一种寄托，是一项事业，至少是我生活的一半。从现实的角度说，它也是生活收入的一种来源。但就算没有科幻，我也可以生活得很好，甚至赚的钱更多，这也不定。我毕竟有专业技术，找到一份收入不错的工作并不难。坦率地说，国内的科幻作家从科幻身上真的赚不到几个钱，但没有谁生活得不好的，因为工作都很好。毕竟科幻作家在国内的作家里是学历最高的一个群体。

常州青年：您的每篇小说都构建了一个独特的世界，而您一直生活在一个三线城市，怎么看自己的现实生活和科幻创作之间的关系？

刘慈欣：科幻作家在哪并不重要。像世界科幻三巨头里面的阿瑟·克拉克，半辈子就生活在斯里兰卡的一个渔村里。而我们今天呢，整个世界已经被互联网连为一体了。毫不夸张地说，现在作为一个写小说的，呆在哪都一样，只要有网，我就算住在更偏远的小山村里，和在北上广是没有区别的。换句话说，我就算住在北上广，也和在小山村里一样，每天也就是呆在家里对着电脑。虽然我很希望能和一些科技界的专业人士多交流，大城市有这个便利条





件，但很遗憾的是，人家往往不屑于和我这写科幻的交流。每次在人家面前秀无知，很不好意思（笑）。而且我住在小地方，反而少了更多干扰，生活成本也低，可以过得很舒服，没有什么后顾之忧，不用为买不起房子发愁，这些都有利于安心写作。

小说中表现的是人类的渺小

常州青年：您怎么看人性和科技之间的关系？科技的发展是否有助于改善人性中的阴暗面，比如贪婪、自私？

刘慈欣：我认为科技正在塑造人性，这一点很多人不愿意承认。人性并不是一个永恒不变的东西，在变化万端的今天，有人觉得人性好像是一根定海神针一样的东西。实际上在现代科技还没出现的时候，人性就一直在变化。像古希腊的人性和中世纪的人性，根本不一样。我们现在的身体和原始人相比是一样的，我们的智力甚至还不如原始人，因为现代人的智力活动越来越局限于一个狭窄的专业领域，而冰河时代的人想生存下去，面对的问题要复杂得多。

我认为科技的进步有助于改善人性中的阴暗面。这里我要提到的是一个上世纪曾经对人类历史产生很大影响的理想：共产主义。它很基本的一条原则，是“按需分配”，当时觉得不可思议。现在看来这个原则并非那么不可能实现，只要人类在能源、生物学等关键领域取得突破，变成应用技术，那么这样一种社会很快就会到来。这样就会极大抑制人性中的贪婪、

自私。当然人们的需求还是会不断提高，但比起过去来说，肯定会改善很多。所以在这个问题上我是持乐观态度的。

常州青年：在您的小说中，人类的整体命运显得很无常，时而变成了外星人的零食，时而被“二维化”而毁灭了，您怎样看人类在宇宙中的尊严问题？

刘慈欣：现代科技的发展实际上是在一步步把人类的尊严消解掉。比如从天文学的角度，最初我们认为地球是宇宙中心，后来认为太阳是中心，再后来发现，太阳系在银河系中也不过就是一个貌不惊人的宇宙岛而已。再比如从生物学的角度，以前认为生命是有一种特有的力量，所谓“活力”的，后来发现根本就没有这种东西。人类和动物、植物的基因也没有很大差别。所以在现代科学面前谈人在宇宙中的尊严就乏善可陈了。

但如果我们哪天发现，宇宙中就地球上生命，那么情况就会出现根本逆转。与我们今天的认识相比，人在宇宙中的位置就会发生巨大的变化。但这一天可能永远都不会到来，因为只要人类在其他星球上发现一点点生命的证据，那么人类保持其在宇宙中的尊严的希望就彻底破灭了。

我在小说中刻意去表现的，恰恰是人类的这种渺小。因为我不认为人有什么了不起的地方，我认为那可能只是一种幻觉。所以，如何看待今天人类在宇宙中的尊严，就得交给思想家们了。★

（本文由尹俊国、卞心宇采访编辑，感谢《中国青年》杂志社支持）

我在小说中刻意去表现的，恰恰是人类的这种渺小。因为我不认为人有什么了不起的地方，我认为那可能只是一种幻觉。

经以科学，纬以人文

刘慈欣



与世界冠军中国女排话成长

文 | 编辑部

中国女排，一支屡屡成就历史并影响几代国人的精神之师。2015 赛季中国女排战绩显赫，在两大焦点赛事亚锦赛和世界杯双双夺魁，成功巩固了亚洲霸主的位置，并在第一时间直通里约奥运，重登世界之巅。在 2015 全国女排联赛期间，惠若琪、张常宁、陈展三大国手齐聚龙城，《常州青年》走近了这三位可爱的姑娘，聆听她们的心声，感受中国女排的独特魅力。

关于比赛

常州青年：国人十分关注中国女排，尤其关注您，首先向亿万球迷介绍一下自己的身体状况吧。

惠若琪：现在还在休养阶段，再复查合格的情况下，会进行康复训练，看看后期能不能帮助队伍进行一些比赛。有伤痛也不要挂在嘴边，因为排球是一个集体项目，相互影响。可能我现在是队伍比较主要的，如果我说今天不行了，别的队员她会怎么想，可能她们的思想、她们的精神就垮掉了。我觉得在可以忍受的范围内，没有必要去多说。

常州青年：在2015年女排世界杯颁奖典礼上，您当时肯定注意到了这么一个细节，当队员站上最领奖台的时候，有队员把您的球衣高高的举起，您当时是什么样的心情？

惠若琪：一开始，有队员问我要衣服，我并没有想到，没有在意，因为我们会有问队友要赛服的习惯，后来反应过来，感觉很温暖，觉得自己在队伍中还是有一定分量的，也是被大家记住的，整个队伍的凝聚力实现了。

常州青年：大赛之前从替补变成主力，当时心里是怎么想的？您是如何真正去适应这个角色的转变？

张常宁：当时心里还是比较忐忑的，从替补变成主力，自己也没有完全准备好，是一件很突然地事，队友给我很多的帮助，教练也是，让我能用最短的时间去适应。郎导一直说，不管是先上场还是后上场，在场上就要把自己当成主力，不会像一开始那样怯场。

常州青年：您是如何评价自己在国家队的表现？

张常宁：其实心里是相信自己，相信队友，相信我们肯定能赢，但是还是忍不住想去祈祷，想说保佑我们那种感觉。因为大家都知道结果的重要性，都会想去冲。

常州青年：以后您是更希望打主攻还是接应呢？你认为今后哪些方面可以更提高一些呢？

张常宁：两个位置都还有很多的不足，需要提高的方面还有很多，基本上对于现在的我来说没有什么技术我可以说不需要再去提高了，所以会更加努力的。就像自己的拦网是弱势，进攻下手也不够力。

常州青年：陈展，大家都喜欢称呼你“展护卫”，这是对你在球队中作用的肯定，您作为自由人几进几出国家队，对此您的想法是什么？

陈展：能进国家队这是对我职业生涯的肯定，几进几出，我心态调整的很好，没有太多的想法，对我的母队，江苏队，我还是会拼尽全力的。

关于中国女排

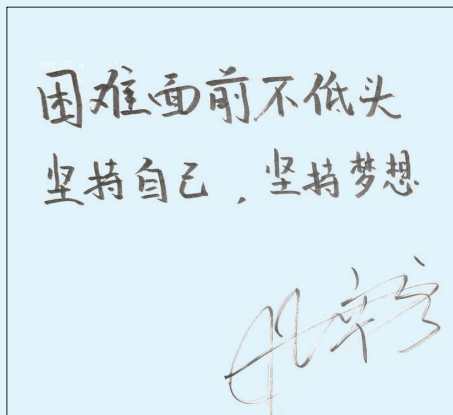
常州青年：在您们眼里，郎平教练是一个什么样的人？

惠若琪：她非常要强，非常认真，很多细节她都会想到，会嘱咐我们，生活中像家人一样关爱我们。让我又喜欢又佩服，我发自内心地想亲近她，愿意跟她交流，她说的话让人信服，而且是一定会去做的。刚开始的时候，她提醒我们摸了一上午球，吃饭之前要洗手，那口气太像我妈了！有很多球，郎导都希望我可以处理好，有时这个球明明不是我的，非要去处理，那样很难。后来我想明白了，如果我能处理那么难的球，对自己场上的控制能力也是很大的提高，一点一点的磨练能让我累积更多



其实心里是相信自己，相信队友，相信我们肯定能赢，但是还是忍不住想去祈祷。因为大家都知道结果的重要性，都会想去冲。

女排精神激励着一代又一代的人，我们也希望可以在我们这一代身上传承这种女排精神，更能体现出我们这一代人的风采。



的经验。”

张常宁：在场上，她很严谨，一丝不苟，对我们狠，对自己也狠。只要场上有错误，她一定会指出来的。

陈展：很伟大的，很敬业，平时生活，学习，训练，都抓的特别紧，可以牺牲自己的时间，一切都从队伍出发。

常州青年：在您心中，朱婷是什么样的人？

惠若琪：她很朴实，自身条件非常好，在中国女排是个不可或缺的人才，队伍中有利的攻击武器，我们能够一起打球也是一件非常开心的事。我知道我和朱婷是不一样的风格的球员，在场上的作用是不同的，我俩把自己的长项都发挥出来，中国女排才会更强大

张常宁：她比我厉害多了，她有很高的天分，很自觉，特别努力，付出的比别人更多。

常州青年：在您看来，是什么能够让中国女排重回世界之巅？

惠若琪：首先是我们整个队伍的信念，其次是郎导的带领，一开始也有很多困难，但一步步上升的劲头还在，更重要的是，我们每个人都有这样的信念。之间也有很多的伤病，也有成绩不理想的时候，但是每个人都没有放弃。郎导很耐心地教导我们，引导我们，她为女排付出了很多。

张常宁：应该是大家的精神吧，在困难面前不放弃，其次是训练，很系统，大家的自主性很高。

常州青年：您觉得现在中国女排的精神是什么？

惠若琪：我觉得首先是延续老女排顽强拼搏的精神，这是一个主体。即使时代在变，这个主旨也不变。现在更多的是融入更多更新先进的训练手法，对技战术的研究，我认为这也是很重要的，因为赛前知己知彼，才能在赛中游刃有余。还有不断地追求，郎导也是老女排过来的，她能够用亲身经历带动我们，我们也有这样的热情。更多的是有亿万球迷对我们的期望，有他们对排球的热爱，这点很感染我。女排精神激励着一代又一代的人，我们也希望可以在我们这一代身上传承这种女排精神，更能体现出我们这一代人的风采。

张常宁：在困难面前不放弃，其次是训练，很系统，大家的自主性很高。

常州青年：对于中国女排的未来，你们怎么看？

惠若琪：我们的队伍越来越高大化，对手仍然保持快速多变的特点，这就更需要我们在场上集中注意力。赛前做好准备，赛中积极贯彻技战术意识。

关于青年

常州青年：作为青年的杰出代表，您觉





得现在的青年要具备什么样的品德？

惠若琪：这是一个互联网非常发达的时代，很方便，但我觉得对于青年来说，我们要会合理的运用，现在有一些沉溺的现象。回想以前，人与人之间的交流还是很多的，这也是现在青年很需要的，以后走上社会，人与人之间的交流是很重要的。就像之前习总书记说的，我们青年要有所肩负，有所担当，这就需要我们带动青年。因此我们要在社会中有所积累，有所成长，向社会证明，我们是大有作为的一代。

张常宁：在困难面前不低头，坚持自己，坚持梦想。

常州青年：参加2015常州西太湖马拉松大赛，您对常州青年的印象是什么？

张常宁：很有朝气，很有冲劲。

陈展：充满活力的，积极向上的，能够参加今天这样的活动，能够看出他们的人生态度，即使人生中会有很多困难，也要向前冲。

关于生活

常州青年：球场之外，你们的生活中是什么样的？

惠若琪：我的兴趣爱好非常广泛，喜欢尝试新鲜的东西，画画啊，设计啊。

张常宁：我的性格是很大咧咧。平时训练时间很长，需要我们很强的专注力，但是大家都很努力。一天训练下来，基本上都是以躺着睡觉为主，和你们差不多，有空也会去逛逛街什么的。之前做了一回“记者”，我觉得还挺好玩的，队里的好玩的、新鲜的事情，我可以写出来和球迷们一起分享。

常州青年：在遇到挫折的时候，您是怎么面对的？

张常宁：挫折是肯定的，所以一定要面对，不可以逃避，然后想办法，身边的人对我也有帮助。

陈展：正确看待，自己身上的问题，没有什么好避讳的，该是什么就是什么，训练中改正，以后比赛避免这样的问题。

常州青年：成长过程中对您影响最大的一个人是谁？有什么样的影响？

惠若琪：是郎导，她对我的影响很大。我的每一位教练在不同阶段对我都有不同的教导，有不同的影响。郎导用她的女排热情，总是设身处地的为我着想。

张常宁：是我爸爸，他原来是排球运动员，后来是教练，从我开始练排球，到后来练沙排，再到后来，一直在引导我。我哥哥也是排球运动员，我希望和哥哥有一些良性竞争。我会超过他的，不管是自己的发挥还是球队的成绩。

常州青年：对于自己的未来，您是如何打算的？

张常宁：我要做的就是训练中好好努力，尽量提高自己的技术，其他事情就自然而然。我要做好自己，包括在训练中更加积极一些。

陈展：期待能够代表国家队参加国际比赛，另外自己能够获得更大的进步。但长远的目标暂时还没有，因为每一个阶段都是由各种小目标慢慢积累而成的，我期待的是自己的每一步都能够脚踏实地，在每一次目标中获得进步。★

（本文由邹舒、王璐瑶采访编辑）

我们青年要有所肩负，有所担当，这就需要我们带动青年。因此我们要在社会中有所积累，有所成长，向社会证明，我们是大有作为的一代。

芬芳的青春

青春，是三春的花事，芬芳而着迷色彩。梦想，是一世的追求，多彩而带理想光芒。都说青春是最宝贵的存在，女人的青春更是芬芳易逝。不同的时代都有属于这个时代的态度和价值观，如何让自己的青春芳菲？都会给出自己不同的答案。本期成长笔记，常州三位女性青年代表用她们的故事来解读 80 后的青春感悟。虽然她们已不算豆蔻芳华，但用自己的努力延展着青春带给她们的自信，绽放着比别人更长的花期。

陶婷婷：披荆斩棘，唯有一路向前

文 | 成景



若是第一次见到她，你也许不会相信面前的小姑娘会是三家企业的老总。白净的脸盘上挂着浅浅的笑，青嫩的俨然一副学生模样。“以前也有好多人有过这样的误会，有次参加一场招标会，人家硬是不让我进，非要我回去把法人叫来才行。”一段有趣的开场白，即刻拉近了彼此的距离。她，便是陶婷婷，人如其名：文文静静，亭亭玉立。

走出体制

陶婷婷出生于1982年，2004年毕业于扬州大学中文系毕业后，入武进检察院当上了一名女检察官。谁曾想8年后，她又出乎所有人意料的辞了工作，摇身一变，成了一名青年创业者。2013年，创立了江苏半糖文化传媒有限公司，江苏尚饰堂装饰工程有限公司，其后一年，又创办了江苏常奥体育传媒文化有限公司。问她缘何会舍得抛下8年的检察官工作，舍弃这人人羡慕的金饭碗时，她说：“其实我很感谢这8年的公务员生活，让我从中学到了很多，也得到了很大的历练。但是这8年如一日的的生活，让我觉得有些枯燥和乏味，我甚至不敢想象，10年后，20年后的我在同一个岗位上从事同一份工作会是怎样的情景与心境，那时我就觉得，趁着自己还年轻，要不出来闯一闯也好。”话说的虽然容易，但陶婷婷的创业之路在一开始的时候还是受到了不小的阻挠。

原来，陶婷婷来自于一个传统的家庭，家中至今未有人经过商，当过生意人。因而她的父母认为，一个女孩，能有一份稳定的工作一个安宁的生活便已很好，很安逸了，何苦每天

来去奔波，辛苦万分呢？所以，当最初陶婷婷把自己想辞去这份工作，一心开始创业的想法告诉她父母后，他们一时无法接受，逮着机会就苦口婆心地劝说女儿，劝她放弃创业这个想法，说创业并不如当公务员踏实牢靠。但经过一年的深思熟虑，陶婷婷心意已决，为了让父母不再替自己操心，她想出了一个办法。2011年，她通过了英语六级考试，并考取了对外汉语教师资格证。这一张可在全世界教习汉语的教师资格证书变成了她的底牌，她对父母说，如果此次创业失败，那她就拿着这张证书去国外当一名中文老师，从此一心一意不再折腾，过安逸生活。看女儿态度坚决，踌躇满怀的样子，老两口只得放弃阻挠，同意女儿放手一搏。

圆梦创业

父母这一关算是通过了，接下来就是筹划开办公司的事了。陶婷婷原在检察院负责宣传工作，平日里与一些广告设计供应商时有接触，对这一行多少有些了解。她风趣的把自己比作甲方，把供应商们比作乙方，她说，最初想自己出来创业的一个原因就是乙方总不能做出她想要的东西，一样东西从设计理念到最后成品完成，每一步都要她亲力亲为，时间一长，她不免觉得与其如此费心费力地沟通来沟通去，还不如自己出来开家广告公司算了。这想法在脑子里乍一浮现，陶婷婷便激动起来。她觉得此法可行，便约了几个相熟的小伙伴聚在一处这么一商量，都觉得不错，就这么着，她的首家公司——江苏半糖文化传媒有限公司于此便诞生了。

公司开业后，也渐渐有了一些业

66

这8年如一日的的生活，让我觉得有些枯燥和乏味，我甚至不敢想象，10年后，20年后的我在同一个岗位上从事同一份工作会是怎样的情景与心境，那时我就觉得，趁着自己还年轻，要不出来闯一闯也好。

99

66

角色的互换让陶婷婷受了不少委屈，也不记得为此哭过多少回，哭完后把眼泪擦干，她又默默安慰自己，万事开头难，只有将自己的工作做得更好，才能获得对方的信任和最大的满意。

99

务，可有一件事却让她这个新老总犯了难。虽说之前与广告设计这一块接触的不少，可真要涉及其业内的专业术语和知识来，陶婷婷却有些犯傻了。例如，她分不清纸张的种类，记不住材质的名称，更摸不准它们的分量克数，要是有人问起一本画册纸张如何，分量多少，打印出书的话都有多厚，陶婷婷几乎都答不上来。这样让她觉得很不好意思，说起来还是公司老总，这点最基本的问题都没弄清楚，以后还怎么出去谈业务呢？这样一想，一向要强的她开始对自己发起“狠”来。她让助手找来全册的纸张样本，一遍遍记诵每一页纸样的名称、克数，再一次用手反复触摸、掂量，用心感受，终于，功夫不负有心人，没过多久，陶婷婷便练就了一双“火眼金睛”，无论什么纸张，只要让她看一看，摸一摸，她就能立刻报出这张纸的所有信息来。她说：“我从来不觉得自己有多聪明，但我坚信勤能补拙。所以，世上无难事，只怕有心人是我的口头禅。”

一路向前

其实，这只是她创业途中所遇困难之冰山一角。现今，让她觉得最大的挑战便是自己。她说，只有出来创业了才知道创业的艰辛与不易。以前在检察院工作的时候，她是别人的客户，是提要求下决定的那个人。如今位置颠倒，关系变更，别人成了她的客户。角色的互换让陶婷婷受了不少委屈，也不记得为此哭过多少回，哭完后把眼泪擦干，她又默默安慰自己，万事开头难，

只有将自己的工作做得更好，才能获得对方的信任和最大的满意。时间一长，她也逐渐学会了体谅他人，学会了站在对方的立场上考虑问题，思索方法。所以，陶婷婷将自己心态的调整视为最大的挑战，她知道，只要自己充满信心，那么一切都将不是问题。

因为陶婷婷独到的眼光与时尚的设计理念，江苏半糖文化传媒有限公司成立后不久在常州设计界便赢得了一席之地，有了一定的知名度。同年，她又创办了尚饰堂装饰工程有限公司，主要经营软装设计与执行等业务，公司开办后不久，即与深圳航空旗下的酒店签署了长期服务合同，负责酒店内一切软装饰品的搭配与装饰，并在深圳设有专门的配饰生产厂家等等。而后又因一次机缘巧合，2014年4月，陶婷婷的公司参与了常州羽毛球大师赛的筹备工作，主要负责票务销售与广告代理这部分业务。这似乎成了她创立第三家公司的一次契机，江苏常奥体育传媒文化有限公司也就顺理成章的被创立了。现在，陶婷婷说，自己本来就是个体体育爱好者，自打接触了体育这一行后，越发的喜欢，最后竟一发不可收拾起来。现在，她将主要的精力投放在常奥体育传媒文化公司，短短一年时间，竟也承办了如西太湖国际半程马拉松这样大型赛事。

眼前的陶婷婷，与我们畅谈着她的公司，她的梦想，以及她对未来的憧憬及规划，脸色也因激动，微微泛着红光。这样一个看似娇弱的女孩，却有着比如此高远的理想，她似乎从不知害怕与退缩，只知一路向前，向前。✪（作者系本刊特约撰稿人）



个人档案

星座：双鱼座

A：小时候的愿望是什么？
B：开个可以喝咖啡的花店

A：身为女性感到骄傲么？
B：挺骄傲的

A：你的职业偶像是谁？
B：张欣

A：平常的业余爱好有哪些？
B：羽毛球，跑步

A：最喜欢的一本书？
B：《绝望锻炼了我》

刘玉兰：更有价值的青春才是芬芳的

文 | 姚 璜



在当下的时代，无论你是否接受，年轻人的青春正在变得越来越浮躁，可谓不挥霍不青春！而今天我遇到的这位刘教授，却让我们深刻体会到了青春所应承担的本来面目，她用自己的亲历和研究课题向全社会呼喊着：更有价值的青春才是芬芳的！丰盈的人生才能散发更迷人更真实的香味，而不是那些香水脂粉散发出来的工业气味。

上天注定了她的奋斗方向

属于80后的刘玉兰副教授，现任职于常州大学史良法学院。2001年她从四川泸州考入南京大学就读社会工作专业，2005年保送至中山大学社会工作专业攻读硕士学位，在此期间遇到了她一直崇拜的潘毅教授和督导Ellen，并在潘毅教授和中大社工专业合作的“女工关怀”项目中完成专业实习，致力于企业社会工作和工人的社区教育和关怀项目。港台和国外社工教师和实务督导在推动社会公平正义方面的积极努力，让她更加坚定了从事社会工作相关职业的想法。2007年刘玉兰作为国内首批拥有社会工作硕士教育学历的毕业生进入常州大学社会工作系担任专业教师。2010年考入南京大学社会学院，师从彭华民教授从事社会福利与社会工作的研究。在此期间，她主持了国家社会科学基金项目“生态系统视角下流动儿童权利保护与社会工作干预研究”、教育部基金项目“社会工作视野下流动儿童抗逆力提升模式研究”等二十余项研究与实务课题，发表了二十余篇学术研究论文，并有多篇论文被人大复印资料《社会工作》全文转载。由她统筹的“抗逆小童星”

社会工作服务项目获得民政部社会工作服务一等奖，江苏省妇女联合会社会工作服务项目一等奖。与此同时，刘教授同样认同高校社会工作专业教师应该积极投入服务社会的行列，近年来主持和参与了常州团市委、常州市妇联、常州市民政局的一系列社会工作服务项目和社会工作培训，积极地推动常州市专业化社会工作服务的发展。

青春当应如此

说到“芬芳的青春”这个话题，刘玉兰的理解在于“专注”和“关怀”两个词。所谓“专注”是指专心的投入到当前应该完成的事务中。她之所以认为青春应该专注，主要与当前社会的“功利主义”色彩有关。社会的快速变迁使得传统的社会规范和价值基础失去了约束力，新的社会秩序又未能有效的建立，大量“失范”现象的出现使得人们无所适从。因此，她认为当前的青春更应该“专注”。现在很多还处于青春美好时期的青年，不愿意在看书和学习上花更多时间，寻找各种机会从事社会兼职行为，以此认为能够增加自己的底蕴和积累。她很担心这样的事情。在当下，青春更应该“专注”于当下的事情，比如学习、工作等，用自己的活力去做更多看似“无用”的事，方能“芬芳”。

所谓“关怀”是指对社会、对自然界有敬畏的心，有体察社会疾苦的情怀，有推动社会公平正义的意愿。这可能和刘玉兰她的专业经历有关。社会工作是强调遵循助人自助的价值理念，运用专业的方法，发挥服务对象的潜能，解决社会问题，最终促进社会公平和正义的专业。社会的进

66

在当下，青春更应该“专注”于当下的事情，比如学习、工作等，用自己的活力去做更多看似“无用”的事，方能“芬芳”。

99

66

她始终相信，一个人的心胸和胸怀有多大，其世界才有多大。所以，面对当前社会的急剧变迁，当代青年除了发现目前的社会不公正和社会问题以外，更应该敢于对自己的社会做出承担，愿意奉献自己的力量，唯有此，我们的社会才能进步。

99

步和发展需要各类青年有更多“不愿意站在高处看他人的疾苦（潘毅语）”的信念和行动，用自己的眼去观察当下的中国社会，对各种社会问题有“敏感性”，用自己的行动去推动当下的中国社会的进步。我们的先贤孙中山先生最初就是因为自己的暑期服务关注到当时香港和香山的巨大差异，决定放弃行医，转而医治整个国家。所以刘玉兰希望看到更多“关怀”和“专注”的青年。

两代人的青春价值观

现在很流行讨论年代差异，60后、70后、80后到90后甚至00后，同样，我们也很好奇，作为80后的刘老师怎么看对于她学生这一代（95后）的年代差异。刘教授作为一个社会学学者，她的回答非常严谨和缜密，她说首先需要明确的是每一时代的青年都有自己属于该时代的特性，脱离社会现实单纯的讲述两代青年之间的区别，比较标准不一致。其次她目前主要接触的95后都是她的学生，并没有大面积的去了解和认识其他类型的青年，样本具有极大的偏差性，任何总结性的评论的代表性势必会受到影响。

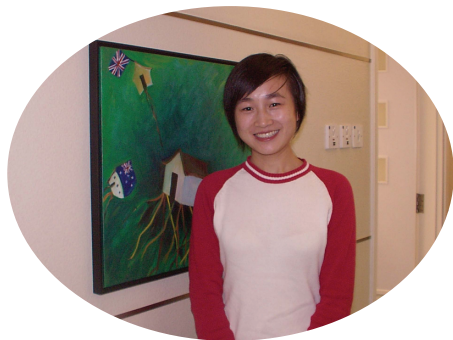
但是这一话题其实她还是很有兴趣的。在前段时间，她还和学生也针对这一话题展开了对话，学生认为刘老师的青年时代和他们有极大的区别，主要在于刘老师所在的那一代的大学生，在大学生涯更“理

想”，更有“情怀”，而现在的这批大学生则更“现实”，从一开始入大学就开始担心自己的未来。这当然和这个社会“集体的焦虑”有关，这种焦虑过早的传导到大学，使得大家对大学的期待更多的是能够习得的技能，能否能够在毕业的时候找到一份不错的工作，自己所学的专业能否满足自己期待的“不平凡”的人生。

与担心或者震惊于当前青年的“现实”相比，刘玉兰更害怕这样的“现实”毁掉了原本美好的青年生涯。她始终相信，青年应该用自己旺盛的精力，去完善自己的知识架构，丰富自己的人生经历，去关怀社会，去做各种有意义的事情。“焦虑”、“浮躁”、“功利”不应该是当代青年，特别是大学生的时代标签。

刘玉兰表示她尊重持各种价值观的人生，她不反对大家去追寻更加自我的生活，只是她自己更愿意将美好的青春放在对未知世界的探索，放在完善自己的知识架构和人文情怀，放在推动社会的公平正义上。她始终相信，一个人的心胸和胸怀有多大，其世界才有多大。所以，面对当前社会的急剧变迁，当代青年除了发现目前的社会不公正和社会问题以外，更应该敢于对自己的社会做出承担，愿意奉献自己的力量，唯有此，我们的社会才能进步。换句话说，当代青年面临更多机遇的同时，其实面临更多的挑战，我们期待看到这一代青年更美好的创造。★

（作者系本刊特约撰稿人）



个人档案

星座：天秤座

A：小时候的愿望是什么？

B：上大学

A：身为女性而感到骄傲吗？

B：当然，特别是我所从事的社会工作专业

A：你的职业偶像是谁？

B：香港理工大学应用科学系潘毅教授

A：平常的业余爱好有哪些？

B：阅读、分享

A：最喜欢的一本书？

B：《中国制造：全球化工厂下的女工》

吴娜：公益普法者，追梦法律人

文 | 王芑佳



66

在吴娜身上，你感觉不到一丝因为从事威严的法律事业而带来的冰冷感觉，相反，无论是什么样的当事人，无论有多复杂的案件，工作中的她，总是以女性独有的细腻柔和，以“铁肩担道义”的法律工作者的使命感，认真负责的对待每一个当事人。

99

一束利落的马尾，脸上总是带着明快的笑容，初次见面，她总会热情地向你伸出手：你好，我是吴娜。她是那种一分钟就能让你信任和喜欢上的女生，专业干练却不倨傲，活泼爽朗却不浮躁。身材娇小的她让人觉得整个人带着一种精气神，活力满满的，随时随地都能迎接各种挑战。她在执业的第4年就成为了江苏常强律师事务所的合伙人，担任律所的副主任，曾荣获江苏省“十大普法达人”入围奖、江苏省“十大好案例”、常州市钟楼区“十大楷模、钟楼先锋”提名奖等近二十项省、市级个人荣誉。荣誉满满，却没有成为凝滞她前行脚步的阻碍。这个80后的东北女孩儿，带着不放弃不服输的韧劲，不畏不惧，在常州这座城市中拼出了属于自己的一片天地。

初入职场，她是异乡漂泊人

辽宁丹东，鸭绿江畔的小城，连绵不断的群山，还是个小姑娘的吴娜最大的梦想就是走出大山。研究生毕业后，她孤身一人闯上海，记不清为了节省开支搬了多少次家，记不清为了家里的生活费流了多少次泪，记不清为了追寻那份梦想走了多少路。生活给了她挫折，她却收获了更多。2009年，她开始了自己的律师生涯。但对于一个外地女律师而言，她遇到的第一个拦路虎就是没有案源。她开始思考如何生存下去。她接到的第一个案子就是一个复杂的群体案件。十个老百姓购买了房屋，虽然签订了购

房合同，但是出售房屋的公司并未在工商注册过，仅存的证据就是一张售房广告宣传单。但她没有畏惧，一头钻进茫茫材料中寻找任何有利于当事人的证据。两年多，经过立案、调解数次、判决、上诉、执行，功夫不负有心人，她用自己的执着与认真赢得了案件，十个人被骗的购房款、利息损失一分不少全部追回。她不仅收获了口碑，更在异乡站稳了脚跟，为自己的律师之路打开了崭新的大门。

她是铁肩担道义的法律工作者

提起女律师你会想起什么？是电影《律政俏佳人》里的金发女郎，还是电视剧中的各种“高冷”“女王范”的女律师。在吴娜身上，你感觉不到一丝因为从事威严的法律事业而带来的冰冷感觉，相反，无论是什么样的当事人，无论有多复杂的案件，工作中的她，总是以女性独有的细腻柔和，以“铁肩担道义”的法律工作者的使命感，认真负责的对待每一个当事人。五年前，一对来务工的农民工夫妇，他们5岁的儿子小豪在骑着单车经过家门口一座小桥时，不慎连人带车落入水中溺亡。一对痛失爱子的父母，一座无人问津的小桥，一起毫无头绪的侵权纠纷……吴娜从法律援助中心接到了这起案件。为了调查取证，她顶着烈日多次来到案发现场向当地村民了解情况。为了明确责任，她顶住各种压力，将当地村委和镇政府告上法庭。经过了一审、二审、强制执行，历经近两年的努力，最终为程某夫妇

66

吴娜就像一束明亮却不刺眼的冬日阳光，在这条并不平坦的道路上勇往直前，既收获了自己的成长，更点亮了许多需要帮助的人的眼眸。当问到她对自己未来的期许时，这个温婉的女生总是微笑。这条路很长，但她一定会一步一步走得漂亮。

99



获得了赔偿款。赢了案子并不是终结，为了避免类似悲剧再次发生，她还联系了相关部门迅速将“裸桥”两侧架设了护栏。从此，乡下的“裸桥”越来越少，事故也越来越少。这起案件也被评为常州市优秀法律援助案例，江苏省法律援助十大好案例，被全国律协未成年人保护专业委员会案例精选收录。在从业的道路上，不管遇到什么困难，她总是这样告诉自己：“一切在变，一切在流淌，但是有一种东西不能放弃，那就是对正义的追求，那就是对司法的信仰。”

她是获点赞的公益普法志愿者

工作几年，细心的吴娜发现，虽然近年来法律的普及率逐渐提高，但对于许多普通百姓来说，法律仍然是一个太过遥远的概念，特别是当自己的权益受到侵害的时候，更是不知道如何保护自身。她想到，用自己的专业知识和从业经历来宣传法律知识。由她负责组织编写的法律便民手册发到了每个居民手中，

她还制作了法律服务联系卡方便居民联系。她跑到社区给居民解读婚姻法、宣传老年人权益保护和未成年人保护法，她主讲的讲座许多居民都爱听。她还组织所里的青年律师一起参与到普法活动中来，用老百姓喜欢的打快板，演小品等形式给大伙儿宣传法律知识。六年来，社区居民从不理解，到如今的“有事找小吴律师”，懂法守法的氛围越来越浓。她用自己的那股韧劲儿，用自己对公益普法事业的一腔热诚和精准专业的工作能力，打开了社区这个普及法律的主阵地的门，为更多需要帮助的人伸出双手。

法律是她的职业，更是她所热爱与执着的信仰。同事总爱叫她“娜姐”，是一种尊重，也是一份亲昵。吴娜就像一束明亮却不刺眼的冬日阳光，在这条并不平坦的道路上勇往直前，既收获了自己的成长，更点亮了许多需要帮助的人的眼眸。当问到她对自己未来的期许时，这个温婉的女生总是微笑。这条路很长，但她一定会一步一步走得漂亮。★

（作者系常州市粮食局团委副书记）

个人档案

星座：处女座

A：小时候的愿望是什么？
B：走出大山

A：身为女性而感到骄傲吗？
B：必须的

A：你的职业偶像是谁？
B：杨澜

A：平常的业余爱好有哪些？
B：打羽毛球、看书

A：最喜欢的一本书？
B：《幸福了吗》



市委书记阎立一行调研常州共青团工作

11月23日下午，市委书记阎立，市委常委、科教城党工委书记徐光辉，副市长王成斌，副市长张云云一行调研全市群团工作。在“阳光天地”青少年事务服务中心、“青武创客”青年众创空间，青少年事务社工及青年社会组织的暖心服务，各路创业青年勇往直前的青春朝气，深深感染了在场所有人。市委书记阎立充分肯定了常州共青团工作，并为广大常州创业青年、青年社会组织负责人、青少年事务社工等加油鼓劲。

阎立书记一行先来到“阳光天地”青少年事务服务中心，这是全省第一家专业化青少年事务社会工作服务机构。中心成立以来帮扶教育重点青少年群体3000人次，为青少年成长铺就一条“阳光之路”。阎立书记对团市委从队伍、组织、阵地和机制入手，推出“四维矩阵”法，推动青少年事务社工、青年社会组织走进社区，向青少年提供专业化、标准化、落地化服务的做法表示肯定。

阎立书记一行随后走进位于武进高新区天安数码城的青武创客空间。这家省级众创空间采取“工位+盒子”孵化模式，为处于苗圃期、初创期的青年创新创业项目提供办公场地、贷款融资、项目投资、中介咨询、创业导师、创业沙龙等一站式服务，形成了集创新与创业、线上与线下、孵化与投资为一体的青年创业社区，目前已入驻项目30个。阎立书记仔细询问了创业青年项目的发展，和他们探讨了创业的前景，并鼓励创业青年一定坚持梦想，努力实现梦想，为常州创新发展贡献青春的智慧。同时，阎立书记还要求各级党委、政府要一如既往地在工作上支持、生活上关心，为创业青年营造更好的发展环境。

在青年热情簇拥下，阎立书记现场视频连线了嘉壹度创新工场等青年众创空间的创业青年们，为青年们加油鼓劲。最后，阎立书记还为“常州市青年众创空间联盟”揭牌。据悉，去年以来，团市委建成“能力培养——孵化培育——金融支持——跟踪服务”的链式服务体系，积极化解青年创业门槛高、经验少、融资难、融资贵等难题，特别是建成“嘉壹度”“科教城大学生创新创业园”“新动力”“青武创客”“恒创空间”等团属青年众创空间9家，在孵青年创业项目500余个，凝聚创业青年800余人，直接带动就业青年8000余人。



团中央统战部一行来常调研青年统战工作

11月10日，团中央统战部巡视员、团中央民族地区工作领导小组办公室主任达娃次仁，团中央统战部民族宗教工作处处长艾里肯江·阿布来提一行来常州调研青年统战工作。达娃次仁认为，常州青年统战工作卓有成效、亮点突出，不少经验做法值得复制推广。团省委党组成员、少先队总辅导员姜东，团市委书记潘文卿、团省委统战部副部长刘雯等陪同调研。



在“嘉壹度”青年创新工场，达娃次仁充分肯定了“0℃+1℃破冰启蒙、37℃+1℃破壳孵化、99℃+1℃沸点加速”服务青年创新创业的理念，并在人气爆棚的+1℃咖啡馆尝了一杯+1℃创业咖啡，感受浓厚的常州青年创新创业氛围。随后，调研组来到天宁“益立方”青年社会组织服务园，了解常州青年社会组织发展的基本情况。作为全省首家青年公益社会组织创新发展服务中心，“益立方”实现了对青年社会组织的全过程、渗透式服务管理，并培育出了“雷锋科技服务队”、“阳光天地”等一批具有自我造血功能、嵌入社会治理体系、有效服务青年和社会的成熟社会组织。达娃次仁就如何激发青年社会组织活力、增强社会组织影响力等问题与社会组织负责人进行了深入探讨。

团中央率全国人大代表、全国政协委员一行来常调研

12月9日，团中央2016“面对面”活动专题调研常州青年创新创业工作，全国政协委员、北京市工商联副主席、神州数码控股有限公司董事局主席郭为率领全国人大代表、全国政协委员调研团一行，在团中央权益部巡视员袁民、团省委副书记蒋敏、团市委书记潘文卿的陪同下，先后调研了“青武创客”和嘉壹度青年创新工场两家青年众创空间，并与全省创新创业青年代表进行面对面座谈，常州青年勇于创业、善于创新的精气神给调研团留下了深刻印象，调研团对常州共青团推进青年创新创业工作取得的成效给予了充分肯定。



调研期间，市委书记阎立，市委常委、科教城党工委书记徐光辉在市行政中心会见调研团一行。阎立希望调研团能把常州作为重要的参考点，加强与常州合作，将一批大项目引进来寻求新突破、新发展，共同推进，实现共赢。

调研团先后调研了“青武创客”空间和嘉壹度青年创新工场，详细了解了这两家全省首批省级青年众创空间的建设发展情况，与在孵项目负责人代表进行了深入交流，并对我市服务青年创新创业的扎实举措给予了高度评价。调研期间，调研团还与全省创业园区、创业服务机构、创业社会组织负责人代表，创业青年代表及有关专家学者进行了座谈交流，常州等5家地市级团委负责人汇报了各自青年创业工作的有关情况。

团省委考核组一行来常调研督导



12月16日，团省委党组成员、省少先队总辅导员姜东、团中央宣传部新闻协调处处长陈竹、团省委组织部部长陈鹏、团省委学校部部长陈文娟、团省委机关党委调研员沈一功、团省委统战部副部长刘雯、团中央组织部组织处主任科员高姗姗以及团省委下沉干部一行来常调研督导工作，团市委书记潘文卿、副书记潘儒陪同调研。在先后调研了武进区凤凰谷青少年综合服务平台、“青武创客”空间、“阳光天地”青年社会组织社区“格子铺”后，姜东充分肯定了常州青年创业链式服务体系、青年社会组织“旗舰店+格子铺”连锁平台构建模式以及青少年事务社会工作“四维矩阵法”，并希望常州共青团持续推进品牌建设，切实把服务青年的实事做得更实更深。

在工作汇报会上，潘文卿代表常州团市委向考核组一行作2015年常州共青团工作汇报，姜东对常州共青团的工作给予了充分肯定。他指出，2015年以来，常州团市委紧紧围绕市委中心工作，按照团省委部署安排，各项工作扎实有效，各个领域齐头并进，思想有精神，工作有精品，管理很精细，创意很精巧，干部有精神，整体性工作走在全省前列。他强调，在今后的工作中，常州共青团要聚焦“十三五”，在服务党政中心工作上发力；要聚焦增强“三性”，在推进共青团改革创新上发力；要聚焦“严实”要求，在加强团干部队伍队伍建设上发力；要聚焦“精品”目标，在持续推进常州共青团品牌建设上发力。

常州市青年商会四届一次会员大会胜利召开

12月19日,我市召开青年商会四届一次会员大会。会上,团市委、市青联、青商会全面启动“铸星计划”,通过实施“铸链、铸才、铸盟、铸爱”四大行动,力争用三年时间,培育打造10家规模较大、技术先进、品牌知名度高、行业影响力强的“青商领军之星”;20家在行业细分领域占有较大市场份额,处于“隐形冠军”地位的“青商强企之星”;50家成长性好、创新力强的“青商双创之星”,进一步提升青商企业的竞争力,助力我市经济转型升级。市领导张春福、徐光辉、王成斌出席会议。

会上,万帮新能源投资集团公司董事长邵丹薇当选第四届青商会会长。活动现场,发布了常州青商企业“铸星计划”;由团市委与江南银行共同打造的全省首家“青年银行”正式揭牌成立;市青商会与江南银行、信辉融资租赁公司分别签订了《创新创业贷款合作协议》《融资租赁业务合作协议》。同时,常州青商服务团宣告成立,“铸爱行动”启动了“创未来—携手草根青年创业活动”、“爱·荧光—安全书包筹募计划”等六大公益项目;召开了“迭变常州——苏南企业的转型升级之路”高峰论坛。

会上,市委常委、组织部部长张春福对广大青年企业家提出四点希望:一要志存高远,在勇创发展大业上竞相争先;二要勤学善思,在提升自身素养上狠下苦功;三要专注发展,在推动转型升级上争当主力;四要以德为先,在引领社会风尚上争当楷模。



全省少先队名辅导员工作室建设推进会在我市举行

12月22-23日,全省少先队名辅导员工作室建设现场会在我市举行。团省委副书记、省少工委主任司勇,中国少先队工作学会副会长华耀国,原《辅导员》杂志社社长、总编柯英,团省委少年部部长、省少工委副主任张志方,团市委书记潘文卿,天宁区委常委、组织部部长蔡旭,团省委副书记、市少工委主任潘儒等出席活动。全省各地市团市委分管书记、学少部长、少先队总辅导员,省少年儿童研究会副会长,首批江苏省少先队辅导员工作室领衔人和优秀辅导员代表近300余人参加观摩。



推进会在武进区湖塘桥中心小学和天宁区紫云小学两个分会场开展,武进区储宁玲少先队名师工作室和天宁区郭玉琴少先队名师工作室,分别展示了工作室的建设成果。会上,潘文卿代表团市委作致辞,潘儒代表市少工委作经验介绍,并举行了全省名辅导员工作室授牌仪式。我市申报的储宁玲、郭玉琴、陈锋等3个工作室均全部获评省级名辅工作室。会上,司勇对常州少先队名师工作室取得的成绩给予了充分肯定,并对全省名辅导员工作室的推进工作作出了明确指示和要求。

郭玉琴、陈锋等3个工作室均全部获评省级名辅工作室。会上,司勇对常州少先队名师工作室取得的成绩给予了充分肯定,并对全省名辅导员工作室的推进工作作出了明确指示和要求。

常州 11 人荣获“江苏好青年”居全省首位

12月23日下午,2015年“奋斗的青春最美丽”江苏好青年常州分享会在武进凤凰谷中心剧场召开,荣登2015年“江苏好青年”百人榜的常州11位好青年集中亮相,与200余名各界青年代表分享了他们的心路历程和成长轨迹,展现青春、成长和担当情怀。据悉,常州今年入围“江苏好青年”百人榜的人数在全省位居第一。

常州入围2015“江苏好青年”百人榜的11人分别是,“最敢创业”好青年梅泽锋、汤俊、钱程,“最善创新”汤彦杰、周丹、倪昕晔、韩锋,“最勤敬业”好青年丁捷,“最乐奉献”好青年张炜、林瑞城、康莉君。活动现场,团市委书记潘文卿,团省委宣传部副部长李琨,市文明办副主任段瑞典,市公安局党委委员、政治部主任费中华,市卫计委党委副书记何小茜,市国税局副局长张东明,武进区委常委、宣传部部长江建文,武进区副区长艾孜夜提·艾尔肯等向常州的“江苏好青年”颁发好青年奖章以及“梦想导师团”聘书。市委宣传部常务副部长孙春伟为常州好青年分享团授旗。据悉,为彰显榜样力量,引领青年成长,从本月开始,我市各级团组织将集中开展百场以“奋斗的青春最美丽”为主题的分享会活动,让向上向善向前的能量在全市广大青年中不断传播。



2015年10月—12月

- 10月15日,团市委召开2015年度市级青年文明号争创集体负责人培训班。团市委副书记李磊出席并作讲话。
- 10月16日,团市委召开全市青少年事务社工暨2015-2016年度常州市“青少年维权岗”创建集体负责人培训班。团省委权益部部长陶莉等出席并授课。
- 10月23日,常州团市委党支部在团市委书记潘文卿的带领下,来到茅山老区“百千万”帮扶工程结对的溧阳市竹箐镇西芮村,开展“村村到、户户访”结对调研走访活动。
- 10月27—28日,团市委、市教育局、市少工委联合举行2015年常州市少先队辅导员风采展示活动暨全市少先队工作培训班。全国少先队工作学会副会长华耀国,团省委少年部部长、省少工委副主任张志方,团省委机关党委专职副书记曹琳,团省委少年部副调研员、省少工委副主任徐美华,团市委副书记、市少工委主任潘儒等出席开班仪式。
- 10月27日,团市委在常州青果书房召开“悦读·分享”青年读书沙龙。团省委宣传部部长戴路等出席活动。
- 10月29日,中山团市委副书记麦升涛带领中山市中学中职学校团干部30余人来常交流学习中学中职共青团工作,团市委副书记潘儒陪同参观并交流。
- 10月29—30日,第二届江苏省中等职业学校在校生模拟法庭大赛在常州举行。团省委权益部部长陶莉主持评审会。
- 11月10日,团中央统战部巡视员、团中央民族地区工作领导小组办公室主任达娃次仁,团中央统战部民族宗教工作处处长艾里肯江·阿布来提一行来常调研青年统战工作。团省委党组成员、少先队总辅导员姜东,团市委书记潘文卿、团省委统战部副部长刘雯等陪同调研。
- 11月20日,2015年常州市“阳光伙伴”青少年公益项目评审会在市行政中心举行,市综治委预防青少年违法犯罪工作领导小组组长潘文卿出席评审会并对候选项目进行评审。
- 11月23日,市领导阎立、徐光辉、王成斌、张云云一行调研全市群团工作,先后前往“阳光天地”青少年事务服务中心、“青武创客”青年众创空间,为常州创业青年、青年社会组织负责人、青少年事务社工等加油鼓劲。
- 11月26日,常州市卫计委青年道德讲堂进高校活动在常州大学开展。团市委书记潘文卿,团省委机关党委专职副书记、纪检组副组长曹琳,市文明办副主任奚炜菁,市卫生计生党委副书记何小茜,团省委少年部副调研员徐美华,团省委权益部主任科员罗拥军,常州大学团委书记牟静等出席活动。
- 11月26日,常州市中职青年创新创业联盟在常州旅游商贸高等职业技术学校成立。团省委学校部部长陈文娟、市教育局副局长胡鹏、团市委副书记潘儒出席仪式。
- 12月4日,团市委召开全市农村区域化团建示范创建述评会,团市委书记潘文卿、市委组织部组织处处长郑爱民出席会议。
- 12月5日,团市委举办首届常州青年公益领袖论坛。团委书记潘文卿出席论坛并致辞,常州红十字会党组书记、常务副会长钱斌,团省委志愿者工作部副部长汤江林,团市委副书记潘儒等出席论坛。
- 12月9日,团中央2016“面对面”活动专题调研常州青年创新创业工作,全国政协委员、北京市工商联副主席、神州数码控股有限公司董事局主席郭为率领全国人大代表、全国政协委员调研团一行,在团中央权益部巡视员袁民、团省委副书记蒋敏、团市委书记潘文卿陪同下,调研我市青年众创空间,并与创新创业青年面对面座谈。
- 12月10日,团市委、市学联在常州工程职业技术学院举行“弘爱国情怀·扬青春梦想”纪念“一二·九”运动八十周年常州市大学生文艺汇演。团市委副书记潘儒出席活动。
- 12月16日,团省委党组成员、少先队总辅导员姜东、团中央宣传部新闻协调处处长陈竹、团省委组织部部长陈鹏、团省委学校部部长陈文娟、团省委机关党委调研员沈一功、团省委统战部副部长刘雯、团中央组织部组织处主任科员高姗姗以及团省委下沉干部一行来常调研督导工作,团市委书记潘文卿、副书记潘儒陪同调研。
- 12月19日,我市召开青年商会四届一次会员大会,市领导张春福、徐光辉、王成斌出席会议。
- 12月22-23日,全省少先队名辅导员建设现场会在我市举行。团省委副书记、省少工委主任司勇,中国少先队工作学会副会长华耀国,原《辅导员》杂志社社长、总编柯英,团省委少年部部长、省少工委副主任张志方,团市委书记潘文卿,天宁区委常委、组织部部长蔡旭,团市委副书记、市少工委主任潘儒等出席活动。
- 12月23日,2015年“奋斗的青春最美丽”江苏好青年常州分享会在武进凤凰谷中心剧场召开,市委宣传部常务副部长孙春伟、团市委书记潘文卿等出席活动。
- 12月24日,团市委举办全市团干部深入学习中央4号文件和中央党的群团工作会议精神主题读书班。团委书记潘文卿作辅导报告,团市委副书记潘儒作总结发言。
- 12月24日,“唐荆川爱国兴学奖助学金第八期发放”暨“唐鹤千龙城大学生同心实践第三期优秀项目”发布仪式在常州市科教城科教会堂举行。市委常委、市委统战部副部长张跃,团市委副书记潘儒等出席仪式。
- 12月31日,团市委在常州市聋哑学校举行“爱·荧光”2016新年的期待——安全书包筹集计划发布暨书包发放仪式,团委书记潘文卿,市红十字会常务副会长、党组书记钱斌等为受助孩子发放了荧光书包。

乡之恋

诗人余光中先生在接受本刊采访时曾经说过，“乡愁是整个民族的感觉”，相比于个人而言，乡愁所代表的国家、时代的意义往往更加深远，宏阔，本栏目从更加宽广的视野出发，解读了乡愁的历史变迁及产生原因。



中国历史上的大移民

文 | 吴言

中国历史上曾经发生了几次大的移民活动，综合起来，主要有五次：

第一次是西晋“八王之乱”。公元266年司马炎取代曹魏政权建立晋朝，史称西晋，公元280年西晋灭吴，结束了魏蜀吴三国分立的局面，完成了国家的统一，然而好景不长，公元290年晋武帝司马炎去世，晋惠帝继位。从公元301年开始，司马炎分封的司马氏八王为争夺对朝政的控制，展开了大规模的互相厮杀，晋惠帝沦为八王厮杀的工具，史称八王之乱。赵王司马伦、齐王司马冏、长沙王司马义、成都王司马颖等先后取得了朝政控制权，又先后被对方联合其它司马氏所杀。八王之乱是一场真正的为了权力而骨肉相残的闹剧，结果谁也

没有捞到好处。北方的匈奴等少数民族趁机崛起，公元316年，西晋灭亡，北方各族陆续建立自己的国家，史称“五胡十六国”。公元317年，南逃至建康（今南京）的司马睿称帝，改元建武，史称东晋。

从八王之乱到五胡十六国以及东晋建立，我国北方群雄割据，战乱不断，百姓流离失所，大量移民南迁。移民迁入地可以分为东西两区：东区包括长江下游及淮河流域，以接受黄河流域下游及今山东、河北、河南东部的移民为主。西区包括长江流域上游及汉水流域，以接受今甘肃、陕西、山西及河南西部移民为主，总数大概在700万人左右，约占当时全国人口的近1/4。今天我们常州、镇江、扬州一带是山东及苏北移民的集合地。

第二次是唐朝“安史之乱”。唐安禄山、史思明，起兵反对唐王朝，史称“安史之乱”，这次叛乱是唐朝由盛而衰的转折点。安史之乱自755年（唐玄宗天宝十四年）起，至762年（唐代宗宝应元年）结束，前后七年之久。这次历史事件，是当时社会各种矛盾所促成的，

从宏观上来说，一部移民的历史，往往是一个国家经济融合与社会发展的历史，有利于国家统一；然而从微观上来说，一部移民的历史，更是一首充满着血和泪、生与死的乡恋之曲，从此以后，故乡只能在梦中了。

对唐朝后期的影响尤其巨大。随后，北方的胡族攻入中原，唐朝进入战乱和藩镇割据时代，以及之后更为混乱的五代十国时期。这段时间，从安史之乱的“明皇幸蜀”到黄巢起义时的“僖宗幸蜀”，四川成为了唐王朝最后的回旋之所，也成为了人口迁移的一个主要方向，之后朱温篡夺大唐正朔，另一只旁系的李氏子孙占据南方小部（即李煜的南唐），大量中原人口向南方迁移，南方地区与北方中原的差距开始缩小。

此次南迁路线主要有东、中、西三路。东路以当时全国交通命脉大运河为主干，大批难民涌向淮南、江南、江西；中路自关中和华北平原西部进入今南阳、襄阳一带，尔后南下，穿过湖北南部和湖南全境，进入岭南；西路自关中越秦岭进入汉中地区和四川盆地。此次南迁历时一个半世纪，直到北宋初年，人数不可考，但完成了中国经济文化中心的南移。

第三次是北宋靖康之难。公元1126年，由女真族建立的金国攻克北宋都城汴京。1127年，包括宋徽宗、宋钦宗及其皇后、嫔妃、皇子、公主等皇室成员和机要大臣、宫廷女官等3000余人被金人俘虏北上，北宋灭亡——史称“靖康之难”。北宋灭亡后，宋徽宗第九子，康王赵构因为被委派为河北兵马大元帅出外招兵而幸免于难，不久在应天登基，并一路南逃至临安（今杭州市）建立了南宋，是为宋高宗。徽、钦二帝被掠去后，于1135年和1156年死于金国。

靖康之难后，宋金对峙，之后蒙古又占领中原，北方兵连祸结，中原汉族为逃避异族统治，大量向南方迁移。南方的江南地区作为南宋的统治中心区域取代中原成为了新的经济中心。

从靖康之难一直到蒙古铁骑入主中原，持续了一个半世纪的对峙及动荡，造成了大规模的北方人口南迁，据不完全统计，总人数约为500万人。

第四次是明朝时期。明朝初年实施大规模移民，一部分是通过行政手段强制实行，或通过军事驻防的方式安置，大部分是通过官方给予优惠政策的方式引导实行的。如：将江南的富户和无地农民迁至今安徽凤阳一带；通过设立卫、所的方式将军人及家属迁往全国各地驻防；将从塞外投降或被俘的蒙古军民安置到北方各地等。军民移民总数达1100

万，约占总人口的16%。其中规模最大的有“洪武赶散”和“洪洞大槐树移民”。“洪武赶散”即明朝初年强迫将江南人口迁徙到苏北、安徽一带进行垦荒。“洪洞大槐树移民”，即强令将山西移民填充华北平原，明初从洪洞大槐树向河南、河北、山东、安徽、江苏等中原地区大规模移民百万之众，今天河南、河北、山东有很多人都是以洪洞大槐树为祖居地，这不仅是人们的代代口口相传，也见之于家谱和史册。

第五次是清朝时期。政府制订优惠政策，鼓励移民迁入四川和东北等地。清初至乾隆四十一年（1776年），由湖南、湖北、广东等地迁入四川的移民及其后裔达到600多万，占当地总人口60%以上；1860年起清朝又开放东北的“封禁地”，以后又采取鼓励政策，山东、河北及北方各地的移民大批迁入东北，至清末，移民累计超过1000万，史称闯关东。

以上五次大规模的移民，从流向上看，前面三次大致是南迁，后面两次大致是北移。南迁的主要原因往往是与战乱分不开的。宋元以前，中国的政治与经济中心基本上都在黄河流域，而该区域正是北方少数民族与中原汉族反复争夺的中心地带，战事失利以及游牧民族对地方经济的破坏，往往导致大规模移民的自发产生。而北移基本上发生在明清时期，其原因则与政府的强制手段或者政策引导分不开，宋元以后，中国的经济中心南移，南方人口得到了大规模发展，而北方中原地区经过长期的战乱，呈现出千里无人烟的荒凉局面，统治阶层为巩固自身统治，采取了强制移民政策；“闯关东”则是清政府为充实东北边疆、抵御沙俄蚕食而采取的一项长期的国策。

相信很多人都看过电影《一九四二》，里面的移民场景令很多人唏嘘不已。实际上，若非到无法可想的地步，是没有人愿意背井离乡到异乡谋生的。那一路上的颠沛流离、饥餐露宿、去国怀乡和前途未卜的煎熬，是每个移民心中永远的痛。所以，从宏观上来说，一部移民的历史，往往是一个国家经济融合与社会发展的历史，有利于国家统一；然而从微观上来说，一部移民的历史，更是一首充满着血和泪、生与死的乡恋之曲，从此以后，故乡只能在梦中了。★

（作者系江苏省作协会员，本刊特约撰稿人）



古代农耕时代的乡愁

文 | 吴振宇

提起乡愁，对古人最深的印象就是书生进京赶考。一个人，背上一篓子书，加一些换洗衣服；黄昏，夕照，偶然遇有乡村旅店，进去投宿，孤灯一盏，夜读到天明。如果不幸错过了宿头，即便是深山荒凉的破庙，也是不错的歇脚之地。也许正因为这个原因，古代有关鬼狐的传说，基本上都跟书生有关，一部《聊斋志异》，在我看来，其实就是一部书生的人鬼情未了，充满了浪漫与温馨。

然而鬼狐之说终属渺茫，蒲松龄终其一生也未考取任何功名，穷困潦倒又万般无奈之下才去著书立说，这才有了《聊斋志异》。因此从某种意义上而言，也许正是因为现实世界中不可得，所以

才只好到鬼狐世界里去寻找，所谓破庙里的浪漫与温馨，只是蒲松龄的一种良好愿望罢了，去掉了鬼狐这一层浪漫色彩之外，荒凉的破庙里还能剩下一些什么呢？也许只剩下一些孤单、恐惧、忧愁，而最重要的，恐怕就是乡愁了。

张继在《枫桥夜泊》里写道：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”，张继是不是书生赶考路过姑苏、正好在那样一个清寒的夜晚遇到了寒山寺的钟声呢？这一点没有明确说法，不过千百年来那种苍凉的乡愁况味，已经不折不扣的渗入到了每个读书人的心里。类似的情景在黄鹤楼上再一次显现，唐代的崔颢途经三国时期的黄鹤楼，那个时候的黄鹤楼跟现在的黄鹤楼观感很不一样，没有鳞次栉比的高楼大厦，有的只是大江东去、天地苍茫，以及那些散落在江边荒野上的无穷无尽的寂寞，于是寂寞的崔颢留下了寂寞的诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，

一句话，古代农耕时代的乡愁，很美，很好，很实在，但今人也只能想想而已，很难再回去了。

烟波江上使人愁”，可能连他自己也没有想到，这首寂寞的诗从此成为千古绝唱，把他的名字和黄鹤楼一起，镌刻进了浩渺的历史时空里，成为有关乡愁的经典代表作之一。

从我们今人的眼光来看，古人的乡愁似乎总是那么凄美，现代人似乎无论如何也品尝不到。比如纳兰性德在《长相思》里浅浅低吟：“山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”那种夜深千帐灯，风雪梦五更的意境，似乎只有古人能够体味得到；再有杜甫在诗里写道：“戍鼓断人行，秋边一雁声。露从今夜白，月是故乡明”也是一样的清冷凄绝，溢满了乡愁之美，今人似乎也很难体味得出，为什么会有这种情况的出现呢？难道是今人的感觉器官退化了？或者是今人的情感淡漠了，淡漠得连故乡也没啥感觉了？其实不然，不是今人的感觉器官或者情感在变，而是今人的心绪发生了天翻地覆的变化。今人对于乡愁的心绪变化，主要受到以下三个方面的影响：

第一，时空的缩短。古代书生赶考，从离家赶考的那一天算起，一来一去徒步行走往往要一两年时间，期间音讯全无，家里亲人的生老病死，不仅帮不上忙，也一点都不知道。所以那种担心和牵挂自然而然的非常真挚和自然。而今天我们的交通方式和通讯方式是如此的发达，高铁从上海到北京也就四个小时差不多一个上午的时间，期间每行一处都可以拿个手机跟家里报平安，甚至可以视频通话。也就是说古代对于乡愁往往是历经一两年情感积累，而在现代社会也就

一两个小时甚至分分钟的事情，乡愁的况味自然而然的淡漠了很多，近似于无了。

第二，境遇的改善。无论是书生赶考还是商人经商，我们的古人都少不了颠沛流离之苦，风餐露宿，日晒雨淋，兼且在异乡言语不通，缺少关怀和温暖。一个人特别想家的时候往往是境遇不太好或者是遇到了重重困难的时候，原因是他内心渴望家的那种温暖和踏实，所以古人在这种境遇下的乡愁，真情是自然而然的流淌。而今人出差，时空缩短，飞机高铁和汽车，根本用不着两条腿走路；即便是新市民背井离乡到一个城市工作，住的往往是集体宿舍，五湖四海的人相聚一起，环境境遇相比古人要好很多，那种啃人的孤单相应也要少很多，乡愁的滋味也因此淡化了不少。

第三，心态的改变。这种心态的改变取决于今人生活方式的转变，现代社会是一种快节奏的生活方式，快到一切模块化、机械化甚至物质化，快到很多人只有碎片化的时间，只能浅层次的阅读、感悟和体会，于那种念兹在兹的深深乡愁既无时间也无空间更无心绪去认真体会；而古人在精神层面的生活方式就要比我们丰富多了，因为他们是一种慢节奏的生活，“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还”，正是因为这样的生活，才有大把的时间来把自己的精神生活做足做实，也可能正因为这一点，中国伟大的思想家大多出自古代，比如孔子、孟子、老子等等，而近现代以来，几乎没有产生过一位杰出的思想家。

一句话，古代农耕时代的乡愁，很美，很好，很实在，但今人也只能想想而已，很难再回去了。★（作者系常州住房公积金中心干部）



一座城市的崛起与 一群离乡背井的人

文 | 程中伟

我国在上世纪七十年代末开始改革开放后，四川、河南、河北、安徽等内地省份的大批农民开始流向沿海地区务工，还曾出现“孔雀东南飞”的高端知识分子流动的惊人现象。在这个大发展、人口大迁移的过程中深圳最具典型。那是一座改革开放最前沿的城市，“来了就是深圳人”是欢迎五湖四海的游子的，加上“山美、水美、城市美、人更美”的宣传，更是吸引了全国各地、海内外的人们集聚那里。如今深圳已从起初的一个小渔村发展成了举世闻名、极具规模的现代化的城市。这样一座繁华城市的流动人口在两年前已达1500多万，是常住人口的5倍还多。可以想象，深圳的崛起之路除了沿海区位、经济特区等

优势之外，还有一个重要的因素：来了就是深圳人！这让来到深圳的所有游子顿感温暖，从而在那里生根发芽、安家立业等等。

同时，珠江三角洲、长江三角洲等经济带也随之崛起繁荣起来，内省成千万上亿的很多人纷纷离开故土到全国各地打工、逐梦。我也是其中的一个，怀着美好的梦想在全国各地漂泊。几经辗转后，来到了常州高新区。

当时，常州工业技术学校往北的那条路叫常澄路，还只是一条单车道的马路。往北只有一个天安工业村，一个高新产业园，两家酒店而已。其他地方除了零落居住的村民外，到处是水塘、稻田。

十几年过去了，我一直在新北区居住。目睹常州区划调整成立新北区和新北区高楼大厦拔地而起，市政府也乔迁至新北区，大剧院、奥林匹克体育中心、博物馆林立，常州最高楼现代传媒中心也在这里顺利建成、投用。

目前，常州人口四百多万，每三个人当中就有一个游子。若追溯常州历史，现在生活在常州这座城市的人

在常州的快速建设和发展进程中，离不开游子在常州的奉献。让我们更加努力，使我们常州更加和谐，包容，开放，亲善，成为所有游子心中真正的家。

大多是迁徙而来，可以说都是外来人口，因为常州历史上曾经被屠城过，幸存的市民屈指可数、寥寥无几。所以，常州近千年的历史长河中，建设、发展、崛起与外来人员一直密不可分。

因创办了游子网，为他们提供力所能及的服务，会员也来自全国各地、五湖四海。因此，我的周围生活着大批的外来人员，他们生活在常州的各个角落、各个行业、各个层次，默默地为这座城市的崛起奉献着自己的青春、力量和智慧。

其中，有建筑工人，典型的代表是种梅居士，庐江人，一个民工、一个作家，发表散文、随笔等文学作品近百万字。常州的高楼大厦拔地而起，温馨家园小区建成是与他们的日夜付出分不开的；也有坚守在工厂一线的打工仔，寒江雪就是其中的一位，他来自苏北，除了工作，业余时间坚持文学创作；一轮明月，涡阳人，80后，在建筑工地为农民工搭建简易板房，自己也住在简易房，美其名曰：明月轩。他简易房里还有一个诺大的书房，放着几百册各类书籍，完工之余，都沉浸在书海里，台前、床前，是一叠叠的诗稿。

也不乏有着卓越贡献的，企业家、银行主管、企业主管、国企经理和政府官员，举不胜数。他们生活在“常州大厦”前前后后、里里外外、上上下下，到处有他们的身影。抬头低头都能看见，做保安的、卖菜的，起早贪黑、不停劳作；送盒饭的、送快递的，都是箭步前进、争分夺秒；创业的、为官的，日理万机、席不暇暖。

大到大厦的拔地而起，小到小巷的清洁

卫生，常州已经离不开这群外来人员。

一座城，怎样才能注入灵魂呢？从而吸引游子们能够很好的落地生根、开花结果，为常州的崛起服务。我想，龙城一百多万游子都能够安心地工作和学习了，对常州的文化、卫生、治安、教育等等各方面的建设会起着尤为重要的、不可忽视的作用。

首先，常州要升级换代吸引各地游子。第一代农民工他们以解决温饱、养家糊口而生活在城市的最底层，为了家庭他们大多忍气吞声。这部分农民早已告老还乡，代替他们的第二代农民工虽坚守在各个岗位，不过，他们的子女80后、90后已经大学毕业，步入城市，可是他们的追求已不再是单纯的温饱问题，而是更高层次的精神需求和自我价值的实现。这就需要政府出台更多的政策，让他们在有归宿感，能够奉献自己的青春、智慧和力量。

其次，要进一步解决在常游子的后顾之忧。这个群体遇到的最大问题就是子女教育问题，他们远离父母来到这座城市，但是自己子女带在身边，经济压力大，或者说无法很好的照料。学童前放在老家，造成留守儿童。即便上学后接到身边，上学成本远远比本地户口的孩子成本高很多，需要政府更多的予以重视。还有，游子各种权益的保障，包括医疗、就业等问题都需统筹解决。

在常州的快速建设和发展进程中，离不开游子在常州的奉献。让我们更加努力，使我们常州更加和谐，包容，开放，亲善，成为所有游子心中真正的家。★

（作者系游子网总编，本刊特约撰稿人）



信息时代的乡愁守望

文 | 周二中

提到乡愁，在信息化时代之下回望渐行渐远的故乡，我突然就想起身边的一个熟人来：沈成嵩。

沈老曾任金坛市委宣传部副部长、金坛市文联主席、金坛日报总编辑。近几年，他退而不休，一口气出版了《农时记忆》、《乡贤记忆》、《稼禾记忆》、《江南乡村民俗》、《记住乡愁》、《农耕年华》等10本农耕文化作品，约200多万字。他的农耕文化作品涵盖乡土散文、农耕记事、乡俗话本、农谚辑存、农时记忆、乡贤人物、农具杂谈、江南乡村习俗等诸多方面，在文学、农学、民俗学、社会学、历史学等许多方面都有存史、励志、育人的文化价值。

其实，归根到一点，他老人家是在

真情地记述乡愁抒写乡愁留住乡愁。什么是乡愁？沈老在书中直言，“乡愁就是乡情、乡韵、乡恋，就是民风、民俗、民情，就是以农耕、农时、农具、农人为主体的农耕民俗文化。”这是他眼中的乡愁，非常具体实在，摸得着感受得了。

也许，对于乡愁，每个人都有自己不同的理解，故乡的小路与炊烟、人情与俗事、母亲村口的守望与父亲离去的背影等等，都会时时在夜深人静的时候萦上我们的心头。午夜梦回，当城市静了，我们的一颗心却会飞越千里，回到故乡，那月明下的劳作、那少年时的伙伴、那十八岁出门走出乡村时的频频回首……这一切都是那样的让你牵肠挂肚扯心润肺。这，就是动人的乡愁。

我们不可能再回到过去，过去的一切也许在当时并不是幸福与快乐，但今天我们依然会回想那曾经的一切，不为别的，因为那是我们生命的一部分，是一个不可忘却而真实的巨大的存在。忘却即为背本，回味让生命更富弹性。沈成嵩先生所做的这一切，其实意义也就在此。

夜深人静的时候是想家的时候，信息化时代，故乡就在我们身边。为家乡做点事，其实故乡也并不要我们回报多少，这只是我们重回故乡的那张小小的车票！

月是故乡明，信息化时代如何守望乡愁？这是值得我们思考的一个话题。

在传统的农业社会，城乡之间的区别很严格，大多数中国人都处在农村，那个时候，也许我们感受不到什么是乡愁，身处其中不知其味，这是很正常的现象。但现在不一样了，城市化让我们一下子失去了故乡失去了过去。以前我们赖以生存的乡村正与我们挥手分别，并且是一去不复返。我们蓦然发现，曾经承载着我们欢乐或痛苦的乡土，正在时代的大潮中瓦解冰消。农村空了，甚至消失了。据国家统计局的数据显示，2000年时，我国有360万个自然村，到2010年，自然村减少到了270万个，十年里有90万个村子消失。没有了载体，我们的乡愁将何处安放？非但如此，连乡村一起消失的东西还有很多很多。冯骥才说过：“我们历史文化的根在村落里，非物质文化遗产绝大部分在乡村，如果乡村没有了，这些文化遗产会全部消失。”其实，一切都正在消失，并且是一去不复回。这就是现实。

信息化时代的乡愁守望，其实是我们一次次的精神与灵魂的回归。社会发展了，时空的距离都大大缩短了，故乡其实并不遥远，但乡愁却如烟雾般越来越浓，就是因为物质上的故乡已经在坍塌，一切都像时间一样在消逝，我们的精神之鸟就是能飞越万里千山，在曾经的故乡路口也已经无枝可栖。

农村是城市的胞衣，故乡是一个人的童年。人的一生不可能一切都朝前看，当他老了病了或者孤身在外，他就会回过头来看看自己走过

的路，想起故乡的人和事。这是一种精神皈依与灵魂慰藉。曹操曾经感叹，“冉冉老将至，何时返故乡？”宋代诗人张咏在一个雨夜辗转难眠，提笔写到，“无端一夜空阶雨，滴破思乡万里心。”普通人可能没有这样的多愁善感，但故乡一定是每一个人心中最柔弱的那根弦。当人生意气奋发的时候，我们可能会忘记它，因为乡愁乡思本身就与轰轰烈烈无缘，与烈火烹油的大红大紫无缘。当你安静的时候，当你失意时坐下来静听自己心跳的时候，乡愁乡思就会如冬日太阳一般照耀你温暖你。

说了这么多，也许有人会问：既然你说乡愁是虚无缥缈的，那我们拿什么来守望甚至依偎呢？在信息化时代，在我们大多数人的口袋都富了起来的今天，记住乡愁其实也不难。阎维文在《想家的时候》中深情地唱道，“想家的时候啊更想为家做点事 / 哪怕离家这么遥远这么久。”“为家做点事”，就是守望乡愁的一个支点，是我们与故乡重新建立起血肉与精神联系的一个纽带。尽我们自己的最大努力，为家乡做点事，我们就会发现，我们其实一直没有离开过故乡，故乡也实实在在的需要我们一次次的回眸与探望。沈成嵩先生年轻的时候就战斗在农村一线，现在年已耄耋，依然为故乡而书写，这其实也是在为故乡做事。

夜深人静的时候是想家的时候，信息化时代，故乡就在我们身边。为家乡做点事，其实故乡也并不要我们回报多少，这只是我们重回故乡的那张小小的车票！★

（作者系常州市发改委干部）

游子情

“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，唐朝诗人李商隐将游子思乡的情怀通过巴山夜雨一点一滴的表现了出来。游子思乡，无论在哪个时代都是那么婉转、纯净、凄美而又念念不忘，本栏目从游子记忆中的那条逝去的河、那些逝去的花、树甚至于石臼的角度，展现了故乡之美与爱。无论时光怎么变迁，那些飘散在风中的细节，在每个游子的心中其实都是永恒的。



从一条即将消失的河道看过去

文 | 张勇

作家熊西平先生写过：“每一个人都是一条河流的孩子，每一个人也毫无例外地都是一条河流的奴隶。无论你人生能走多远，那条河流都像绳子一样牢牢地牵着你向前向后。”

经值中年，我见过很多河，但经常想起家乡那条小河，白条河。

白条河位于村东，离家院不过20米开外，是帝乡名河白河的支流，白河则是汉水最大的支流，素有“天汉中白水”之称，形似牛郎织女传说中的天河。在唐白河浩大的扇形水系中，白条河虽只是小小一支，但一样富有生机活力。她源出深山，自北向南弯曲蛇行。怀抱豫西数十个村庄、集镇，逾四十里，汇入白水，进入汉江，最终归于长江，流入东海。那河东岸的风、西岸的雨，浸润着村庄临水的风情，我们这个村就处西边高岗及河的中间，最佳位置，得风得水。河边及河上的漫水小桥，是我们天天走的路，那些年，小河常年清澈，只是雨天涨水时，才会有些浑浊。那时节，小河水量一直充沛，河底铺满绿油油的青草。那时候，弯弯小河就如绿色绸带，用干净清爽的身体养育鱼、虾、蟹等生灵，滋润农人和他们菜田、庄稼。那时候，小河会低吟浅唱，让黄的、白的、红的、紫的花，让蝴蝶鸟儿以及牛羊天天围绕。这条河，自然也曾经留下我父母辛劳的身影，亦工亦农的父亲和民办教师的母亲用他们一点一滴汗水，在村东南角，最接近条河的地方，砌起屋建起院，为我们姐弟三个安置起那个水源丰沛，景观丰富、有花有草的桃花源。有过会自己找草药吃的黄狸猫，有过温顺但真爱拿耗子的黑狗狗，还有那全村唯一晚上能飞至高树上休养，让偷儿无从奈何的公鸡、母鸡们，养过几代但一般贪嘴的猪、羊。最不会忘记，是那只亲手养大，会听声迎我返家，经常跑至漫水小桥上等待，接我下学的九斤黄公鸡，鸡中少有的“花样美男”，红冠黄羽长翎，极度的漂亮威武，很得全村小孩喜欢。可是某天，他却因嘴馋，再度过河吃了某农家在庄稼地洒下的毒饵，倒在我小屋门前。

也是他让那时的我明白，这世上是有生有死的，充盈着无常、无奈。没有谁，可以要风得风，要雨得雨。自此以后，即便再爱猫狗之类人性萌宠，也只愿意远远观望，少再领养。

都过去了，花园里开过的红鸡冠花、白黄菊花、紫蝴蝶花，院里屋前生长出累累果实的木瓜树、李子树，无

花果，在河边草丛倘佯过的猫，在大门口悠闲静卧的狗，曾为归家奋不顾身、飞跃涨水河面的公鸡和母鸡们，天一热就哼叫着要求到水边泡泥水浴的年猪们，均已成我生命中、小河边的过客。

白条河是长长的线，串起我求学、成长，外出的路，促使我由村庄逐步走向集镇，走向县城、走向外地。而尘世那些春的花香，夏的欢乐，秋的金黄，冬的雪白，河流与人的时光故事，以及汉博望侯张骞祠与桥、三国诸葛孙明与博望古战场的千年传说，风云变幻后，仍然会如这河一样，在世间流淌，一晃就是许多年。如今的白条河真的老了，陪我走过启蒙，经过最好9年时光的河的确老了，此时与彼时，此岸与彼岸，她和我都老得很快，没有了昨日的模样。她小了，曾宽二十米的河面，一片葳蕤着的藤蔓就能将其隐藏，一场碎雪就将其覆盖着。川流不息的水流，已成断断续续的水宕，辘辘管就能跨过。那人们曾走过的高高河埂，而今蒿草已经没膝。那曾收纳牛羊一生记忆的长长河谷，已是蛇虫野兽的繁衍居所。

20多年，7665天，不算长，但生命之短在宇宙间可忽略不计的人们，却已然见证了这条古河失修失管，迅速完成由壮年及老年、由河流至溪流的变迁过程，比当代人更早完成了宿命。不久可以看得见的将来，这片土地还会成为沿着条河躯干展开的湿地，未来百年也许在白条河倒下的身躯上，还将诞生一片新的原始森林，但或许还会成为沙漠、戈壁……

也许白条河未来还会重构，还会由湿地再成溪流，溪流再汇为江河，仍然奔腾不息，谁知道呢？

生命会有轮回，河流自有耐力。我已试着从这条河看过去，看过去有生机的村庄，有坚固的古桥、漫水小路，有我行走过二十年的两岸，有过蛙鸣阵阵，有过鱼虾满池，有过碧波荡漾，有过欢乐流淌，也有过哀伤过往。岁岁年年，风雨飘摇后，河与我的容颜都已改变，但那心中收藏的最初情怀，间或之中仍有渴望，仍充满对清澈的向往。

真心希望尘世爱河，万古流淌，世间柔美，持续传扬。真心希望红尘中这一条陪过我及我的家人，我的村庄的河流，能够复旧如旧，仍如天上的银河一般，久久长长，继续流过人类沧桑岁月，继续曲折逶迤，永无止境。★

（作者系常州市水利局干部）

花间事

文 | 桑飞月



夏末野游，途经一村落，视野中忽然扑进了一丛从花，五彩缤纷的！忙侧身去看，果真，是百日菊！思绪“突”地一下，被惊飞，继而又徐徐地，落在了那些花前……

童年的故乡，亦是这般，被细碎的花草点缀着，其中不乏百日菊。百日菊的纷繁与多彩，契合了我彼时的美感，在邻家篱旁站久了，我便也想种一棵。于是，磨叽着跟小姑要了株苗，栽下。接下来的时光，在等待中变得分外漫长。最后，不知是它，还是我，失去了耐心……有关百日菊的花事，就常常如此，终结在烈日高照的午后。

不过，这没关系，村子里还有许多，看到它们盛开，我依旧满心欢喜。而今，面对一个陌生的村子，有那么一会儿，我竟觉得，它好像我的故乡！

出身于乡野的丫头，对这个世界的美好感知，常自一根草，一朵花儿开始。长大后，钢筋水泥丛林里穿梭，偶尔看到那些熟悉的影子，仍有一种特别的亲切感，恍若童年的青梅与竹马。

有年春节，我遇到一小学同学。闲聊间，她说她一直记得我家院子的模样，因为有许多蔷薇花。的确，父亲曾在老水井的引水沟旁种过一大丛蔷薇，每至暮春，就生出许多玲珑精致的粉嫩花朵，香气四溢。我家距小学很近，下午的课外活动时间，常有小学生跑来我家喝水。我那同学，便是其中的一个。

其实，我也一样，春天穿行于城市街道，看到那从栅栏或墙头上垂下来的蔷薇，我都情不自禁会想起老家，想起父母。我曾猜测，那是父亲专门种给母亲的花，父亲不叫它蔷薇，叫玫瑰。

我很喜欢父亲，因为他爱种花。在家中院内，他种有竹子、木槿、蔷薇、桂树……诗意万千。于是，我也学着种：凤仙、紫茉莉、太阳花……我最得意的成就是养活过许多菊花。

菊花苗大概是从二叔家挖来的。二叔是个花痴，他将花儿抖搂的满院满巷河沿沟坡上都是，我可以随便挖来

几丛，栽在母亲的菜园子里。园子里土壤肥沃，阳光充足，随便浇点儿水，花儿就开地呼呼啦啦的。第二年，它们长得更加疯狂，枝条窜有半人高，可惜花儿一开，就全都匍匐到了地上。祖父来赏花，建议我学学剪枝，我舍不得。

这一年，我已上初中，住校。花期过后，母亲就把菊花们都薅了，与其一同消失的，还有父亲的竹子和蔷薇……她要种菜。为此，我常认为母亲不懂浪漫。多年之后，我做了母亲，操持起一个家庭的柴米油盐，里里外外。才在那一截一截逝去的日子里，体会到了母亲的艰辛、无助与坚强。她除了有俩孩子要拉扯，还有很多家务及农活要干，比我不知要辛苦多少倍。也难怪，她身体会不好。每想到此处，便心有戚戚，因母亲已不在。

母亲生前经常回忆的，是我们幼年的那段时光。彼时，我们住着新瓦房，院子里开着各种花，印象最深的是一大丛孔雀草，深红的花瓣镶着金边……后来，为帮二叔成婚，父亲把新房让给了他，而我们则被安置在河边荒草间的两件小屋内，为重建家园，父亲去了远方，家里的一切，就都落在了母亲肩上。

想起那片孔雀草时，我突然意识到，母亲也是爱花的！——那是她种的。谁不爱花呢？只不过，生活的忙碌或艰辛，常会覆盖掉内心的诗意！由此可见，能有闲情种花的人都是幸福的。我的技艺现在仍然不精，但在阳台上种的那些孔雀草、薄荷、蔷薇们也都活了，还有一盆故乡才有的植物，叫石香，也有人说它准确的名字其实叫思乡。

张爱玲之好友炎樱很有诗意地说道：“每一个蝴蝶都是从前的一朵花的鬼魂，回来寻找它自己。”在我觉得，那些蝴蝶更像人的魂，花间藏着我们最纯真美好的记忆，藏着我们的故乡及原乡，有一天，我们变成了蝴蝶，依旧会来缅怀！★

（作者系江苏省作协会员，本刊特约撰稿人）



故乡的石碾

文 | 马浩

说到石碾，岁月似乎一下子便被拉长了，拉长到我的童年。

在一片渚地上，一个大石碾子，每天都安静地蹲在那儿，默默地看着目前的大汪，以及汪周的杂树，尤其是近在咫尺的老柳树，粗矮的树干，烟熏火燎般的黑，千沟万壑的，对于列队在树干上急行军的蚂蚁来说，估计很恰当，也不知那些蚂蚁这么匆忙，要到哪里去？去干什么？夏日，树冠阴翳，石碾子便在它的阴翳里，蝉声四起，汪水似乎一下子光亮了许多，石碾子也不怕闪了它的眼。

不知从何时始，石碾的碾盘有了场的功能，春日，晾晒着咸菜，夏日，晒着焯好的马齿苋，秋日，是红辣椒的领地，冬天，便被勺头菜赖上了。小孩子只有趴在碾盘上，莫名其妙地抠着石棱子的份了。有时，也以石碾为据点，玩捉迷藏，玩打仗。从我记事时起，好像石碾子从来就没有务过正业，估计石碾子也是这么看人的。

一年四季，春夏秋冬，它所见的都是些闲人。尤其是夏天，柳阴下，坐满了人，打牌的打牌，下象棋的下象棋，闲聊的闲聊，看热闹的人自然也不少，人来了，狗也跟着来了，狗一来，便跷起一条狗腿，在它身上画地图，似乎是想标个到此一游的记号，麻雀也不知哪里来的胆子，居然也飞落在它的头上，叽喳喳着，大约想寻点吃食，很失望，飞走之前，故意留下粪便，以泄心头不满。闲话的老人，说着说着，就会扯上石碾子。我在老人们的闲话中，才知道石碾子曾有过辉煌过去。

石碾子的功能，就像乡村里曾时兴一时的轧面机，是那种只有单一粗筛的轧面机。那时，人们吃的面，都是在石碾子上滚压的。尤其是逢节时，闲人不闲石碾子，家家都排队等着压。把淘好晾干的小麦，在石碾子上滚压，粗长的木棍带动着石碾，石碾与碾盘摩擦，小麦便

被碾压粉碎了，如此反复地碾压，然后，用细面筛子筛，面粉就这么被加工成了。别说，现在用石碾子碾压面粉，自给自足，绝对安全，没有吊白块之类添加剂，纯天然，无污染，吃起来安全放心。

石碾子碾面，可在我有记忆的时候，我就不曾见过它的专长发挥，那时，村里已有了轧面机，粗面的，细面的样样都有，先是柴油机带动的，后来是电动的，石碾子自然便没了用武之地。说来也奇，长久闲置的石碾子，苍苔满身，成了不折不扣的老物件，不知何时竟被神圣化了。

小时候，大人是不让小孩子到碾盘玩，说碾盘底下有个黑鱼精，会吃小孩，还说，黑夜里，黑鱼精会变成漂亮的姑娘，吸人血。黑鱼精变成美人勾引人，待你靠近她，她一下子变成了青面獠牙的女鬼，人就被吓死了。无人相伴，我是没有胆子去那里玩的，却偏又好奇，想见一见那个黑鱼精变成的女鬼。有时，伙同多人，在少星无月的黑夜，悄悄地来到汪边，相互借胆还是怕得胆颤，默默地等啊等，只有老柳树枝舞动的风声，偶或鱼拍打水的声响，或有人突然来一嗓子——黑鱼精，于是，大家便嬉笑着作鸟兽散。

村里有一赵姓人家，人丁不旺，生个男孩，大约为了孩子好养活，请个算命的先生，估计算命先生是天才的诗人，居然让赵姓的男孩认石碾子当干爹。而今，这位干儿子也该是年届不惑了，也不知还会不会偶尔想到他的干爹。

前些年，回老家时，那个石碾子依旧在，好像没有儿时那么高大了，老柳早就没有了踪影，水汪也缩得簸箕掌般大小了。村里，几乎见不到人影，都外出打工去了，石碾子，冷冷清清的，不知谁家的小孩子走过来，我指着石碾子问他，知道那是什么吗？小孩子摇摇头，笑嘻嘻地走开了，不时地回头，看我，很好奇。★

（作者系江苏省作协会员，本刊特约撰稿人）

怀念那一缕香

文 | 史奇艳



又是一年春来时，晓风轻拂，杨柳依依，春的气息里夹杂着泥土的芬芳，那悠远而古朴的味道让我想起了儿时回老家，在旧庙……

儿时，我在老家。周末会约三五玩伴去旧庙玩耍。依稀记得在庙门口有个卖檀香珠串的老人。

老人往往摆一张掉漆发白的长木桌，上面一些斑驳的痕迹见证了岁月的流逝，散发着古朴的味道。那位老人戴着老花眼镜，一手拿着串珠，一手拿着刻刀在串珠上仔细地雕刻。老人日渐退化的视力让他雕刻起来很是费劲，他时不时地扶扶架在鼻梁上的老花镜，十分专注。

我们这群孩子上前瞅瞅，鲤鱼跳龙门，花开牡丹，童子图……我们在老人身边噼噼喳喳，老人只是偶尔抬头对我们微微一笑，全然不会被我们的好奇或者称赞打扰，他纯然是在享受着这雕刻的过程。

我们吵着要他给我们雕一串，他欣然答应。他给我们雕刻的是花开牡丹。隔两天拿到那串珠时，不觉惊叹。如此小的串珠上雕刻着优雅的牡丹，花瓣、叶子，似工笔细描，每一处细节都是那么生动。再闻那悠远而古朴的檀香味儿，顿觉心旷神怡。

我问多少价钱。老人抬起头，又使微微一笑，他伸出五个手指头：“我的檀香串珠哟，只收五块钱。”我诧异了，这么便宜，雕刻这么一个串珠，得花不少功夫呢。老人淡淡地说：“雕刻这些小玩意是我的爱

好，这手艺是祖上传下来的，虽然繁复，可是我能咂摸出味儿来呢。我雕刻珠串啊，不为赚钱。”看着老人那副沉醉的模样，我似懂非懂的点点头。

后来，我跟随父母到了城市上学。一转眼六七年过去了，当再次回到老家时，我记起了那座庙，那个雕刻的老人。我兴冲冲地跑过去，看到的却是两三个穿着光鲜的中年人坐在长木桌前。

那张长木桌似乎更加老了，桌前放着“每串30元”的牌子，我的心头一怔，心想就算30元似乎也不大贵吧。于是让中年人给我拿一串。我正思索让他雕刻个什么图案，他却径直拿了一串现成的给了我。我细看，珠串上是一些似乎毫无瑕疵的规则图案。我嗫嚅道：“这是手工雕刻的吗？”那两三个中年人，用异样的眼光看着我，转而轻蔑一下：“现在谁还用手工雕刻啊，这是激光雕刻的。”我缄默无言，转身走开了。

原来这两三个中年人是老人的学徒，转而他们承包了雕刻的店铺，又开了激光雕刻公司，现在摆摊只是宣传而已。是的呢，村里人都夸赞他们混出了头脸，活出了“样儿”呢！

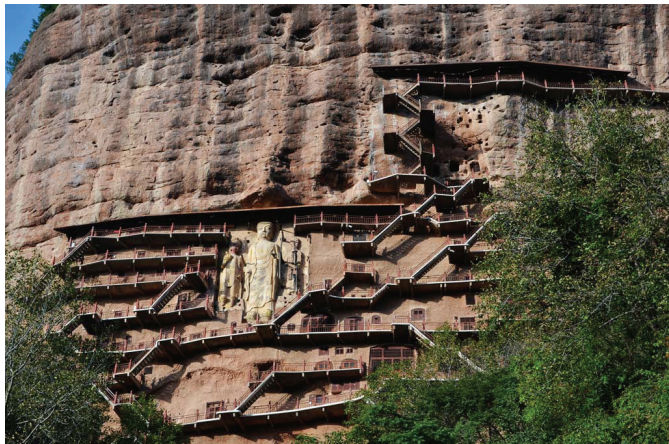
当我把新买的串珠放在鼻前，脑海中又浮现老人雕刻时沉醉的模样，可是眼前的串珠已然闻不到从前悠远儿古朴的檀香味儿……

（作者系江苏省常州高级中学国际AP班高中生）

丝绸之路巡礼

公元 97 年中国向西方第一次主动寻求交往，亚洲和欧洲的文明通过丝绸之路试探着彼此伸出了手，传递东西方文明火种，开创中西文化交流新天地。在新的历史时期，中国国家领导人提出建设“新丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的“一带一路”战略构想，将是全球化历程中的一个重要里程。

遥想丝绸之路，每个人心中都会升腾起一股苍凉与厚重，仿佛千年前清脆悠扬的驼铃声又在耳畔响起。千年的古刹、缭绕的梵音、遥远的凉国、神奇的敦煌……太多的事与物从尘封的历史深处走来，那么似曾相识，在眼前如轮回般再现。是时候，重返丝绸之路了……



行走 在 千年 丝 路 上

文 | 望 想

66

从尘封的历史深处走来，两千多公里的中华丝路上，南、北石窟寺，麦积山、天梯山、马蹄寺、文殊寺、东、西千佛洞，榆林窟……那些似曾相识的梵像，在眼前如轮回般再现。从汉代开始，那些背着经卷、诵读佛经的僧侣就穿行在这片梵音缭绕的净土，生生不息……

99

今夕何夕，今夕河西。

敦煌，酒泉，张掖，武威。

河西四郡，多好的名字。当他们一个个活生生的站在我眼前，我已经不知道说什么好，只能一遍一遍又一遍问自己是不是真的？名字就已经是传奇了，还能怎么写？

敦煌莫高窟第323窟中，有一幅“张骞出使西域”佛教史迹画，据说霍去病讨伐匈奴，获得一尊丈余高的金人像，汉武帝将其安放在甘泉宫燃香供奉。苦于不知名号，遂遣张骞出使西域询问，才知是天竺佛像，丝路由此敞开。此后，地处丝路咽喉的甘肃成为北方、中原与印度、西域之间的桥梁。今天，我们由天水开始，行走在千年丝绸之路上，那个故事多得可以用麻袋装的地方。

天 水

回头望见火车站上那两个黄色的字，三国志

11里西北整天就是安定天水武威，原来是这样子的。灿烂至于毒辣的阳光、漫天飞舞的虫子和整面整面的铁丝网，原来麦积山是这样子的。幸好还有号称绝品的薄肉胎塑，若隐若现，非常符合东方人审美观念，这么贴切而有创意的东西，真是想得出来。再有就是那一个平方的唐代奔马壁画，我巍巍大唐果然哪里都少不得。狮子、马、羊这三种动物在石刻里最为常见，其中以马最为神奇，马蹄一踏一跃，是大汉朝拓土开疆；撒欢子一奔，是我大唐八方来朝；再一收静静一立，就是群儒在朝的北宋。这一收一放之间，独此一家，真是要和谐有和谐要杀气有杀气。

武 威

我是满心期待，可以说是奔着你去的，武威。在我眼里一块能上首批国保的碑，碑额上的龙怎么也少不了八条，再有个雄健的赳赳驮着，上面



的字写的快飞起来了，这一看，西夏文果然不好认，郁闷。幸好还有“三套车”，味道果真不错，走的时候把那一壶糖水灌了个干净。收拾桌子的阿姨怎么看，那管不了。天将黑时才轮到大云寺，它说你来吧不管多晚我等你十五分钟再关门。美不美的不说了，我大唐什么时候令人失望过：清澈慷慨激昂，悠远荡气回肠，和龙门寺金代山门多年积闭一朝打开的声音差不多。只能感叹天呐，我的眼睛已在天上了，现在耳朵也上天了，以后还怎么办呀？

敦 煌

从鸡叫到日落，在莫高窟整整一天时间，把所有能看的都看了好几个遍，包括五个唐宋时期的屋檐和门口宋朝的亭子，但遗憾的是我好像没记得几样东西。之前很多年我去过龙门，在号称美学巅峰的卢舍那大佛前整整站了两个小时，终于没有能记住他庄严典雅宁静肃穆的面容，我整整遗憾了这么好多年。之后不久看到老子的一句话，终于觉得不再遗憾了，五色令人悦目，其极令人目盲。虽然我们一个个号称眼睛接近天空，但莫高窟这种极就应该是记不得的，因为总有些东西比天还要高。

酒 泉

丁家闸五号墓壁画，即使在河西也是个不得不大说特说的名字，魏晋风度是不是这样我不知道，

壁画实在是大美。敦煌是河西走廊最耀眼的明珠，丁家闸五号墓壁画就是最美的那颗。这么说不准确，我试下别的说法。寒夜里，一小簇火焰，让人觉得明亮而暖和，记忆会特别深刻；一片火海，汪洋汪洋的大，除了觉得灼热和刺眼之外多少还会让人觉得有一些恐惧。还是不行，我再试下其他的。敦煌壁画其实是一种写实的风格，三重楼廊，佛坐中央，菩萨左右侍立，上面是飞天飞乐，下面是池塘游鱼。西方佛国净土如果存在，真就该是这种样子。丁家闸五号墓壁画是另外的风格，那一匹天马红红飞洒的鬃毛和那几个乐技卷卷飘扬的头发，实在是不羁想象力的巅峰之作，没想到道家的壁画居然是浪漫主义的。

西 安

长安城是丝绸之路的起点，也是我们此行的尾声。西安碑林，不愧是第一批国保单位，有人说一个第六批国保单位当得上一颗星，那在这里，我只看到漫天的星星挂在头上：最美的大唐景云钟几颗星，两颗肯定要的；大夏国石马几颗星，两颗以上；大唐石台孝经几颗星，两颗以上；开成石经几颗星，不知道，起码四颗；大秦景教流行中国碑两颗；曹全碑两颗；峰山碑两颗；大唐三藏圣教碑，这个碑号称三绝，肯定两颗以上；唐多宝塔感应碑两颗；玄秘塔碑两颗；张旭两颗星；怀素两颗星；昭陵六骏每个两颗，八颗；唐代石灯两颗；石犀几颗星，国宝级文物，两颗是不是太多了……连星星都已经数不清了，就不要问这些碑是谁写的谁，厉害在哪里，我分不清。这还只是唐之前的一部分东西，还有无数其他的牛X精美之极的东西，光是一座碑林，足以当得起丝路起点之谓。

就在大雁塔前玄奘塑像底下一站，眼睛便能看到2千里外的敦煌，看到莫高窟的铁门一扇扇开启，顺着长长的甬道，北凉的粗犷、北魏的秀丽、北周的雄浑、唐代的丰腴、明代的沉郁、民国的雅致，从尘封的历史深处走来，两千多公里的中华丝路上，南、北石窟寺，麦积山、天梯山、马蹄寺、文殊寺、东、西千佛洞，榆林窟……那些似曾相识的梵像，在眼前如轮回般再现。从汉代开始，那些背着经卷、诵读佛经的僧侣就穿行在这片梵音缭绕的净土，生生不息……★

（作者系南京大全新能源有限公司工程师，本刊特约撰稿人）



66

武威三套车

文 | 徐昕

人们对于遥远的凉国的印象，恐怕就剩下西凉锦马超了吧。那他们一定更不会注意到这个似乎被时代遗忘的古代繁华之地原来还有记录着西夏文明灵魂的“重修护国寺感应塔碑”，还有着西北地区最大的文庙，还有着全国最美丽的大唐钟。

99

西夏博物馆

公元前121年汉武帝派骠骑将军霍去病出陇右击匈奴，使整个河西走廊纳入西汉版图。公元前106年设置武威、酒泉、张掖、敦煌四郡。武威郡辖10县，以姑臧为治所。

故老相传，金张掖，银武威。武威的历史文化底蕴之深，着实超出大多人的想象。

五胡十六国，对中原人而言是场旷日持久的灾难，而对河西走廊而言，却迎来了史上最灿烂的繁华篇章。

十六国中但凡跟“凉”有关的国家，前凉、后凉、南凉、北凉、西凉，除西凉因建立者李暠初为敦煌太守而定都敦煌外，其余四凉均定都武威城，史称“五凉割据”。以至于后来的很长一段时间里，人们都把这附近的一大片区域称为，凉州。

事实上，人们都见过青铜神器马踏飞燕，只是他们不知道这件神品正是来自于武威的雷台汉墓；人们都见过北方石窟寺的大像，只是他们不知道武威黄杨河畔的天梯山乃中原此后所建大像之祖；人们都强调西藏是中国不可分割的一部分，只是他们不知道这个连大唐都没敢统一的吐蕃归顺中国竟然是始于武威白塔寺的“凉州会谈”。人们对于遥远的凉国的印象，恐怕就剩下西凉锦马超了吧。那他们一定更不会注意到这个似乎被时代遗忘的古代繁华之地原来还有记录着西夏文明灵魂的“重修护国寺感应塔碑”，还有着西北地区最大的文庙，还有着全国最美丽的大唐钟。

西夏博物馆应该是每一位到武威的访古者必到之地，只因为它里面供着一件国保党们心中的圣物——“重修护国寺感应塔碑”，俗名西夏碑。

中华民族因着漫长而多彩的历史留存下来碑刻无数，其中不乏四大汉隶这样的殿堂级碑石极品。但是凭着一块碑而位列61年首批国保单位的，除了云南三碑之外，西夏碑乃唯一一例。

西夏碑的核心价值在于它提供了一套独一无二的西夏文与汉文的互译对照，该碑立于西夏天祐民安五年（1094年），原置大云寺，西夏时大云寺改名护国寺，元灭西夏后，此碑被当时的有识之士砌碑亭封闭，才得以保存。此碑正反两面分刻西夏文与汉文，正面以西夏文篆书题额，意为“赦造感应塔之碑文”，正文为西夏文楷书28行，每行65字；背面是汉文小篆题额“凉州重修护国寺感应塔碑铭”，正文竖行26行，满行76字一一对应且保存完好的长篇碑文直接为破解西夏文字提供了最直接而有力的证据。西夏碑是迄今所见唯一的西夏文和汉文对照、文字最多、保存最完整的西夏碑刻，而文字的破译无疑是我们打开神秘的西夏文明的大门提供了最准确的钥匙。

所以，如果抱着美术的观点来看，这块碑无论是碑体的雕刻还是书丹的水准都算一般，捉刀



的功力应该是不凡的，不然不会时至今日每个字都依然清晰如新。

此碑无疑是西博镇馆之宝，它原来是摆在文庙大门附近的，如今迁于室内，免于日晒雨淋，最令国保党们欣喜的一点是它外面没有罩那烦人的大玻璃，想拍就拍。

夏博出门路对面就是文庙。但凡有汉族人的地方就有文庙，而西部地区相较于中原而言则少许多。武威文庙现在兼着武威博物馆的功能，这座据称是西北地区最大的文庙就建筑而言其实也乏善可陈，虽然也算是布局开阔，木构连绵，但冲着96年国保的身份来看的话，难免有些失望。我想之所以能位列国4，恐怕与其西配殿中陈列的那一方碑石有关，这里面包括多方唐代墓志，书写俊彦，刀口如新，堪称精品。

由于火车晚点4个多小时，到达武威时间太晚，简单看过文庙出来已是5点多钟，雷台汉墓什么的就算了，毕竟青铜马真品已在兰州，关键是还有一个魂萦梦绕的所在不得不去，那就是位于武威东北角的大云寺。

大云寺钟声

从这里走到大云寺说远不远说近不近，到那边都快6点了，心想多半已经关门，但大云寺钟楼上悬挂的那座唐钟实在太有吸引力，我们宁愿背着大包跑上冤枉路也要过去看一眼，当时对上楼已经不抱什么希望，只想着，能够走到门前，抬头仰望，膜拜一番，以慰夙愿。

没想到，大门居然还敞开着。“门票5元，”说。“我们想上钟楼，”我说。“那就10元，”说。

买票进入，直扑钟楼。

你可以想见唐钟的样子。事实上在江南桃溪的延福寺里就有一枚唐钟。但是你想象不到大云寺唐钟的样子，只因为，她太美。

蒲一见面，就被大钟表面那些古朴秀美疏朗独到的图案所吸引，飞天、力士各自居于自己的一方角落，安安静静，毫不拥挤。不喜欢大清国的繁复，独醉心于这片恬淡的疏朗。如此的疏朗再埋入酱缸受时光1200年的浸染，飘出来的味道有多香，不说你也该知道。

“铛——”悠远绵长的钟声响起，刹那间拉近了时空的距离。在钟声里俯瞰武威城，那河西恹恹岁月的繁华与萧杀一一在眼前浮现，那河西四郡的沉重与沧桑一一在脑海闪回。

望想说，大云寺的钟声与平顺龙门寺的山门声二者共同构筑了他对声音最美好的印象。

我说，这里该更为难能可贵吧，耳巴巴地让耳膜亲吻千年唐钟的声音，作为访古者，你还想怎样！

在大云寺的钟声里，我们是这个时代最奢华的香客。

武威三套车

晚霞褪去，夜色袭来，我们下楼去北关市场，寻找传说早在唐玄宗时期就已经名闻京师的河西著名小吃，三套车。

三套车是武威地区特产，由凉州汤面、腊肉、冰糖红枣茯茶等三种食物搭配而成，据说这三样东西搭配在一起吃，滋味尤其鲜美，莫可名状。

我们找到的北关市场冷冷清清，一问才知，这三套车的生意只早午间做，晚上都关门了。不甘，一一询问当地人，终于在路斜对面不远处访得一间店面——邱家汤面。

我不是个喜欢描述美食的人，但不得不说，这三套车的滋味，竟然比传说中的更为美妙，简直是妙不可言。

我们将三份美食一扫而光，末了还把那一大壶的茯茶全部灌入了水壶随身带上，以至于服务员来拎水壶的时候，一看空了居然，对我们的大胃惊讶不已。

收拾好心情踏上晚间武威去往敦煌的火车，对这座古郡其实还有着悬念般最后的憧憬，——马踏飞燕，你究竟会美成怎样？★

（作者系常州市规划局团总支书记）



壁画之外的敦煌

文 | 徐听泉

66

敦煌，一个说出来就叫人激动的名字，那是多少人的梦境之地，一片随便一把沙子都埋藏了一千年历史的神奇的土地。

99

我在月台上飞快地奔跑着，巨大的喜悦让人仿佛腾云驾雾一般，因为这趟火车即将开往的终点站，名叫敦煌。

敦煌，一个说出来就叫人激动的名字，那是多少人的梦境之地，一片随便一把沙子都埋藏了一千年历史的神奇的土地。

关于莫高窟的故事，三天三夜也说不完，那些美轮美奂的壁画之中包罗了一整个古代中国。

这里要说的，是莫高窟壁画与塑像之外的东西，那些就在敦煌左近，却往往为大家都容易忽略掉的东西，那些低调着的国之宝藏。

莫高窟早期木构

敦煌莫高窟的壁画和藏经洞闻名全球，但事实上，去敦煌还可以饱览古代木构建筑之美，比如唐宋留存至今的木结构窟檐。

窟檐，是洞窟前依岩建造的洞窟木构外檐，用以防止风沙雨雪损坏洞窟。根据现存石窟外岩壁上遗留的大量梁椽孔洞遗迹来推测，莫高窟约有三百个洞窟曾建造过窟檐，如今这些窟檐多半只是在游客眼中一瞥而过被无视掉。

现在能看到的窟檐大部分都是当代旅游开发的产物，但里面却隐藏着5个真家伙，来自于遥远的唐宋时期的木构窟檐，再加上慈氏塔，莫高窟居然不声不响集齐了六座千年古木构。

据我们“中华迷恋症”小组的非官方统计，全国现存的千年木构建筑大概只有二十来座，包括佛光寺东大殿等4座唐代木构、龙门寺西配殿等5座五代木构、以及阁院寺文殊殿、保国寺大殿等数座辽代及北宋早期木构，由此看来，莫高窟千年古建竟然占据了其中四分之一！

现存五座唐宋时期的窟檐均为三开间四柱，柱下有木悬臂梁挑出形成的栈道，以解决上层洞



窟间的交通问题，同时也丰富了洞窟的外观。其中建于唐景福二年（公元893年）的第196窟窟檐堪称窟檐之王。第196窟位于九层楼南侧最上层，距地面30余米，是莫高窟位置最高的洞窟，栈道损毁后并未修复，因此遗世而独立，只能远观，不得近前。

莫高窟太浩瀚了，半座唐代木结构建筑196窟窟檐在浩瀚的莫高窟文化里仅仅成了一个小品。

此外还有来自于遥远的宋代的千年窟檐还有427窟窟檐、431窟窟檐、444窟窟檐和437窟窟檐。

建于北宋开宝三年（公元970年）的第427窟屋檐，四阿顶，窟檐斗拱为六铺作，向外挑了三层斗拱。斗拱尺度雄大，伸出较远，屋檐平直，屋角不起翘，不同于中原唐宋时期的木构建筑，而与敦煌壁画中的通常画法一致。

细心地游走在莫高窟，在莫高窟蜂房般的石窟斜对面的小广场上，还有一座极为珍贵的国宝级古建筑——老君堂慈氏塔。这是中国现存唯一的单层亭阁式木塔，建于北宋前期。站在它的面前，你很难界定这到底是座亭还是一座塔，它有着亭的外表，塔的结构，再加上通体北宋木构原貌遗存，更是独一无二，大概是应县木塔之外中国最珍贵的木塔。塔平面八角形，塔身四周设有一圈围廊，单檐攒尖顶。慈氏即弥勒佛，想来曾经是弥勒佛的供奉，必定香客云集。如今面对大红大紫的莫高窟，注定了再无人会注意与观赏。

玉门关

黄河远上白云间，一片孤城万仞山，羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

经过古诗词的经年渲染，玉门关太有名了。

以致于尽管它离着莫高窟90公里，依然有游客趋之若鹜，只为看一眼，唐诗中的胸怀与境界；只为睹一次，唐诗中的悲壮与苍凉。

玉门关始置于汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此而得名。汉代时为中原通往西域各地的门户，既是重要的军事关隘，也是丝绸之路的交通要道。

想当年，玉门关处，必定也是驼铃悠悠，人喊马嘶，商队络绎，使者往来，一派繁荣景象。如今的遗址，只余一座四方形小城堡，耸立在东西走向戈壁滩狭长地带中的砂石岗上，故又名小方盘城。小方盘城边长25米，西开一门，牢固得仿佛囚室。由玉门关出发前往西域的道路，汉代叫北道。举目远眺，四周沼泽遍布，沟壑纵横，长城蜿蜒，烽燧兀立，胡杨挺拔，红柳花红，芦苇摇曳，尤其抢眼的是城西北有片湿地，芦苇金黄，像麦浪一样起伏，可以想见西域以水为关，不同于中原以隘为关。立于高处，举目四望，怀古之情，油然而生。

锁阳城

河西多古城。每座古城，穿越历史的风沙抵达我们，都讲述了某种文明经历的生死劫难。

河西走廊是中国古城遗址最密集的地区，农牧民族的两千多年争战，丝绸之路与茶马古道的兴替，绿洲和沙漠的无常变迁，都记载在古城盛衰的故事里。锁阳城便是河西最精彩的古城之一。

锁阳城极其宏大，好在有一个大漠容纳了它，不然会觉得天地局促。西北城墙上有一座孤立的瞭望墩，登临其上，但见土堆沙丘，荒草丛生，厚实的城墙将内城隔为东西二城，城外沙丘与红柳、白刺与芨芨草相间，延着戈壁连向遥远的天边。遥遥望见荒野中的塔尔寺，只余一座孤塔，矗立无边的荒原上，诉说着无言的苍茫与寂寥。

行走在这片巨大的荒原，这茫茫八百里戈壁，一望无际，再望无边，人若微尘，天地何极！不禁兴起寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟之感。当年唐玄奘曾在这片广袤的戈壁行走着，历经千辛万险跋涉而来，讲经说法宣扬至善，然后继续西行，西行。这九死一生的路途，是什么时时呼唤着他生命的觉醒与决心！

风沙扼杀了城堡的生命，但也较好地保存了遗骸，如果城址留在绿洲，那就尸骨难寻了。

藉着这些古城遗骸，遥望河西：汉武帝、霍去病、张骞、班超、鸠摩罗什、玄奘——他们开创了繁盛千年的丝绸之路，而今，我们的文明就在这遍地废墟间生长，花落花开，冬去春来……★

（作者系本刊特约撰稿人）



从肃州到甘州

文 | 筱溪

从有些省的名字，你就能看出历史上这个省最牛的两座城市，比如江宁、苏州合为江苏，安庆、徽州合为安徽，而甘肃，就是甘州与肃州。

甘州就是今天的张掖，肃州是今天的酒泉。历史的烟云散去，曾经的名字都已被忘记，旅行者们跑到甘肃，东宿兰州，西行瓜州，作为扼守河西走廊咽喉的甘、肃二州，多半只是火车窗外匆匆而过的风景罢了。但于我们而言，行走河西走廊，河西四郡若是凭空少了两郡那是断然不容许的失误。

酒泉的丁家闸五号墓，这是一个即便在河西走廊旅行往返多少次的旅者都不会注意到的地点，但于我们而言，却是夜宿酒泉的唯一理由，也是我们对古肃州郡的最美期待。

6点多钟醒来，这座戈壁中的甘美之城恢复了活力，我们租车前往丁家闸五号墓。步入一条长长的地下甬道，打开两扇铁门，在手电灯光下一览无余，那北朝的绝代风华扑面而来，华美的逼人的窒息感。那一刻，夜宿的风寒瞬间化作感动的温暖，魏晋乱世，失败的是世道，成功的是艺术。

谁也想象不到一座不足一丈的小冢之下埋藏这样一座艺术的惊天宝藏，就像河西走廊的许多地方一样，山水夹缝之间随时会有震撼人心的大美洗礼，会有悦尽沧桑的史迹呈现。丁家闸告诉我们，再绚丽的色彩，亦无法战胜想象。

登上肃州开往甘州的火车，坐在位置上透过车窗看外面的风景，窗外，祁连山伴着铁路线一路逶迤，山峰上

66

从肃州到甘州，一一寻访河西千年古寺，让我心动的，从来就不是那里的香火那里的灵验，只是怀抱一颗淡然的心，不求什么，惟愿一遇，遇那千年的沧桑，遇那亘古的传奇，遇那古刹院落幽幽的寂静，遇那壁画衣袂飘飘的写意，遇那大佛慈悲的拈花微笑，遇那佛门最初的清净美好。

99

的积雪在金秋的阳光下亮得刺眼。这是一座与西北同生共长的雪山，金戈铁马，壮丽雄浑。漫长的河西因为它而得以滋润，水环山绕，物阜民丰，可以说，祁连山是河西走廊的标志性景观。

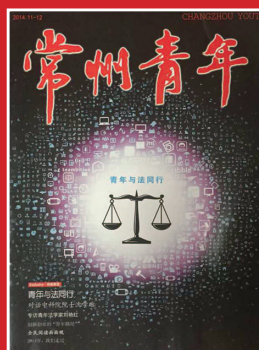
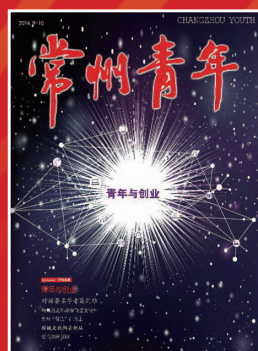
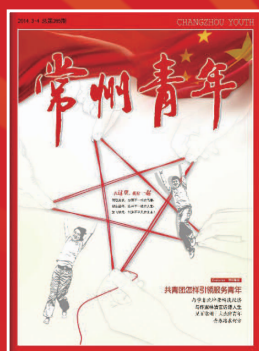
我们看了一路祁连山，直到在张掖站下车转车前往马蹄寺。马蹄寺始建于北凉，因传说中有天马在此饮水落有马蹄印而得名。传说中的马蹄印迹现存于普光寺马蹄殿内，成为镇寺之宝。马蹄寺石窟群包括千佛洞、南北马蹄寺、上中下观音洞和金塔寺七个小石窟群，其中尤以北马蹄寺最为精绝。

那是一面巨大的陡直平整的红色光秃崖壁，山壁里开凿了上下七层有如迷宫般的洞窟，共二十一窟，下大上小，呈宝塔形。洞窟层层叠叠，每层之间有隧道相通，隧道呈之字形，回廊曲折。攀上最高窟，为救度佛母洞，从这里向外眺望，距地表已经几十米高了。

洞窟局促回身都不易，但放眼望去却景观绝佳。窗外的祁连山谷秋色缤纷，山腰青松成林，山顶雪峰相接。河西走廊，想象中一望无际的戈壁，却因着祁连山的庇护，落下如此一处如诗如画的佳境。

从肃州到甘州，一一寻访河西千年古寺，让我心动的，从来就不是那里的香火那里的灵验，只是怀抱一颗淡然的心，不求什么，惟愿一遇，遇那千年的沧桑，遇那亘古的传奇，遇那古刹院落幽幽的寂静，遇那壁画衣袂飘飘的写意，遇那大佛慈悲的拈花微笑，遇那佛门最初的清净美好。★（作者系本刊特约撰稿人）

青年的追求， 影响 常州的未来！





江南农村商业银行
JIANGNAN RURAL COMMERCIAL BANK

新江南 八心体验

全球银行业500强 全国10佳农商银行



您的财富管理专家
您的融资融智专家

· 财富管理 ·

江南金 步步唯盈 大额存单 理财业务

· 融资融智 ·

信易贷 抵易贷 保易贷 综合金融解决方案



便捷银行服务
请关注官方微信服务号



最新金融资讯
请关注官方微信订阅号

融通江南 · 富润九州

总行地址：常州市和平中路413号
www.jnbank.com.cn

